

原作 丸山くがね
キャラクター原案:so-bin

漫画 深山フギン
漫画版協力:大塩哲史

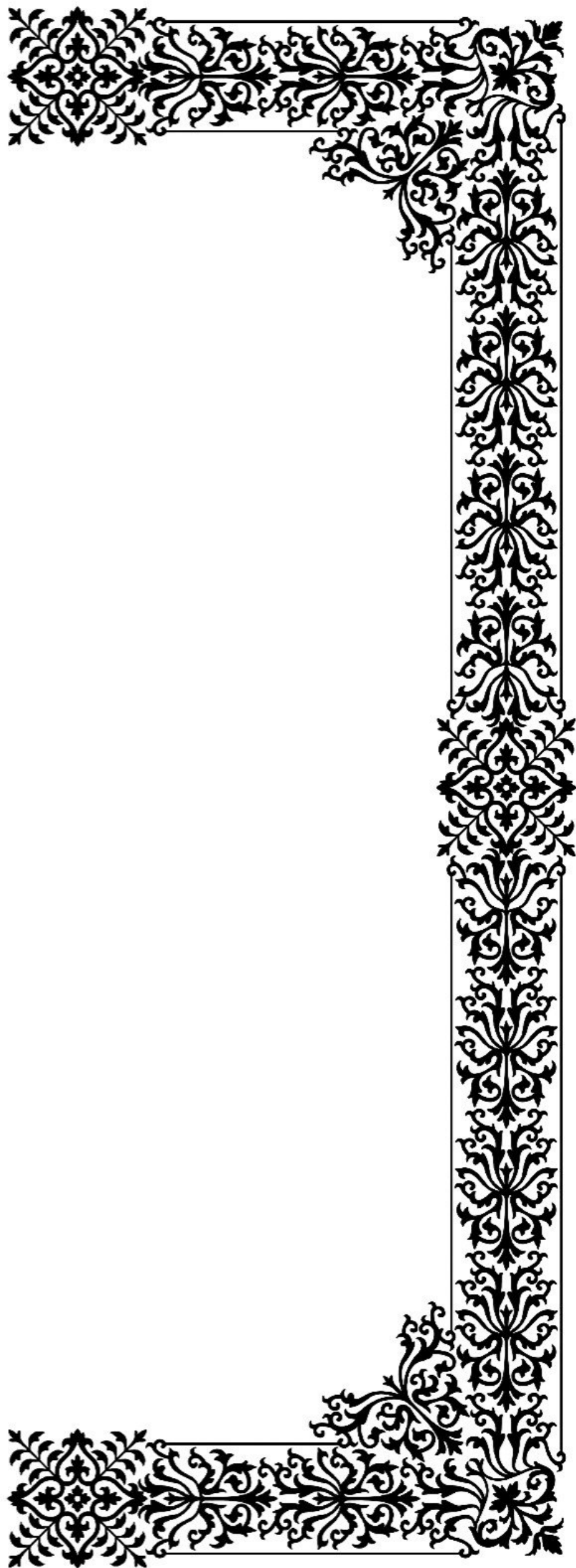
16

オバベ

OVERLORD

Original work
Kugane Maruyama

Comic
Fugin Miyama





OVERLORD

Original work by Kugane Maruyama Comic by Kugan Higuma



support me www.a-zmanga.net

O V E R L O R D

Original work
Kugane Maruyama

16

Art
Kugin Miyama

Episode:62

0 0 3

Episode:63

0 3 9

Episode:64

0 8 1

Episode:65

1 1 1

Episode:66

1 6 1

Episode:66 epi logue


1 9 3

オーバーロード

EPISODE 62

漫画 × 深山フギン

原作 × 丸山くがね

キャラクター原案  so-bin

ALGUNAS
VECES

ME MOLESTAN
MIS EMOCIONES
HUMANAS.

PERO,

SI PERDIERA
ESTAS MOLESTAS
EMOCIONES...

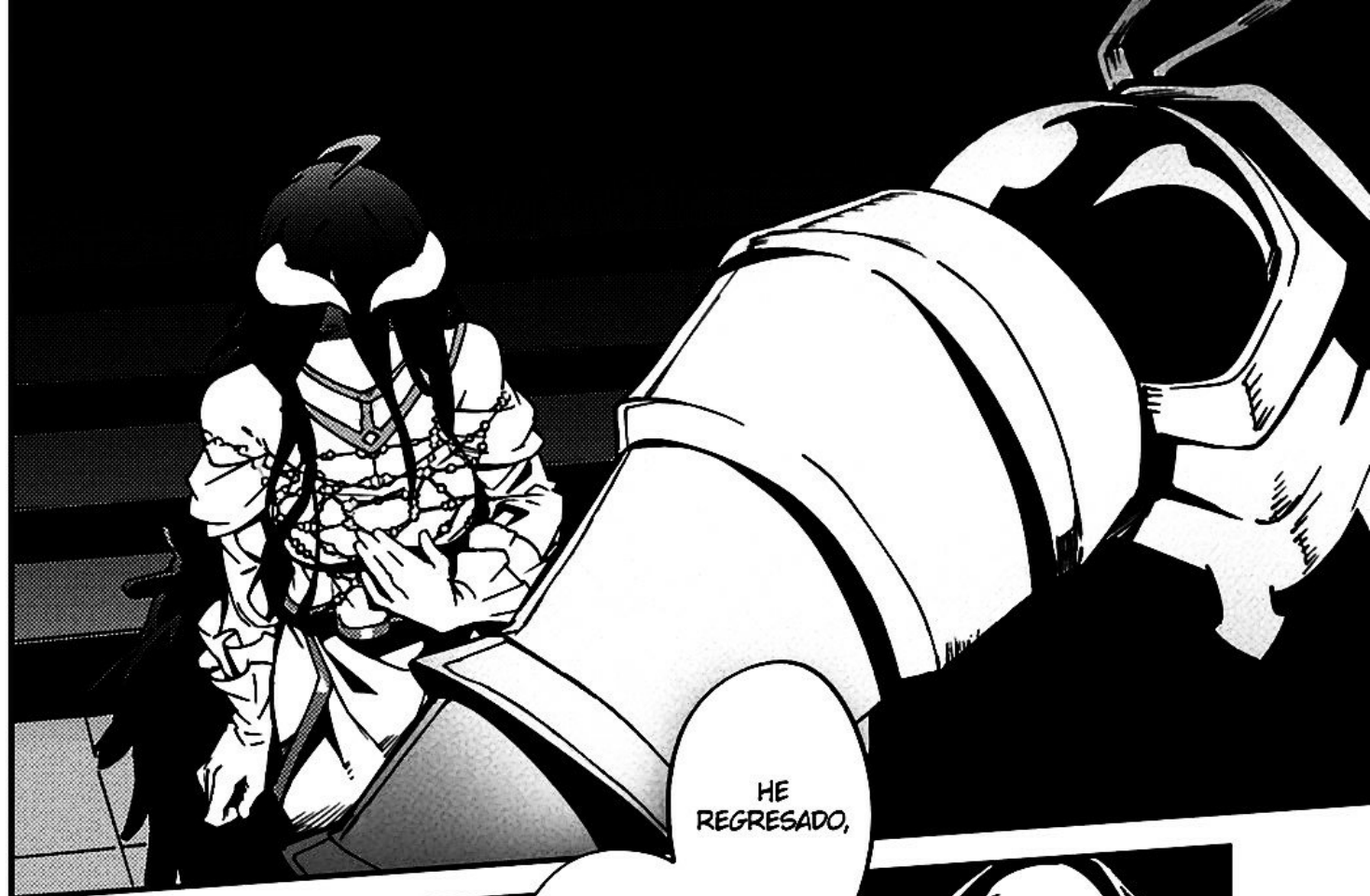
SI TAN SOLO
PUDIERA LIDIAR
CON TODO ESTO
EN CALMA, LOS
RESULTADOS
PODRÍAN SER
DIFERENTES.

¿TODAVÍA
TENDRÍA ESTE
AFECTO POR
LA GRAN TUMBA
SUBTERRÁNEA
DE NAZARICK?

BIENVENIDO
DE VUELTA,
AINZ-SAMA.

ESOS
PRECIOSOS
RECUER-
DOS...

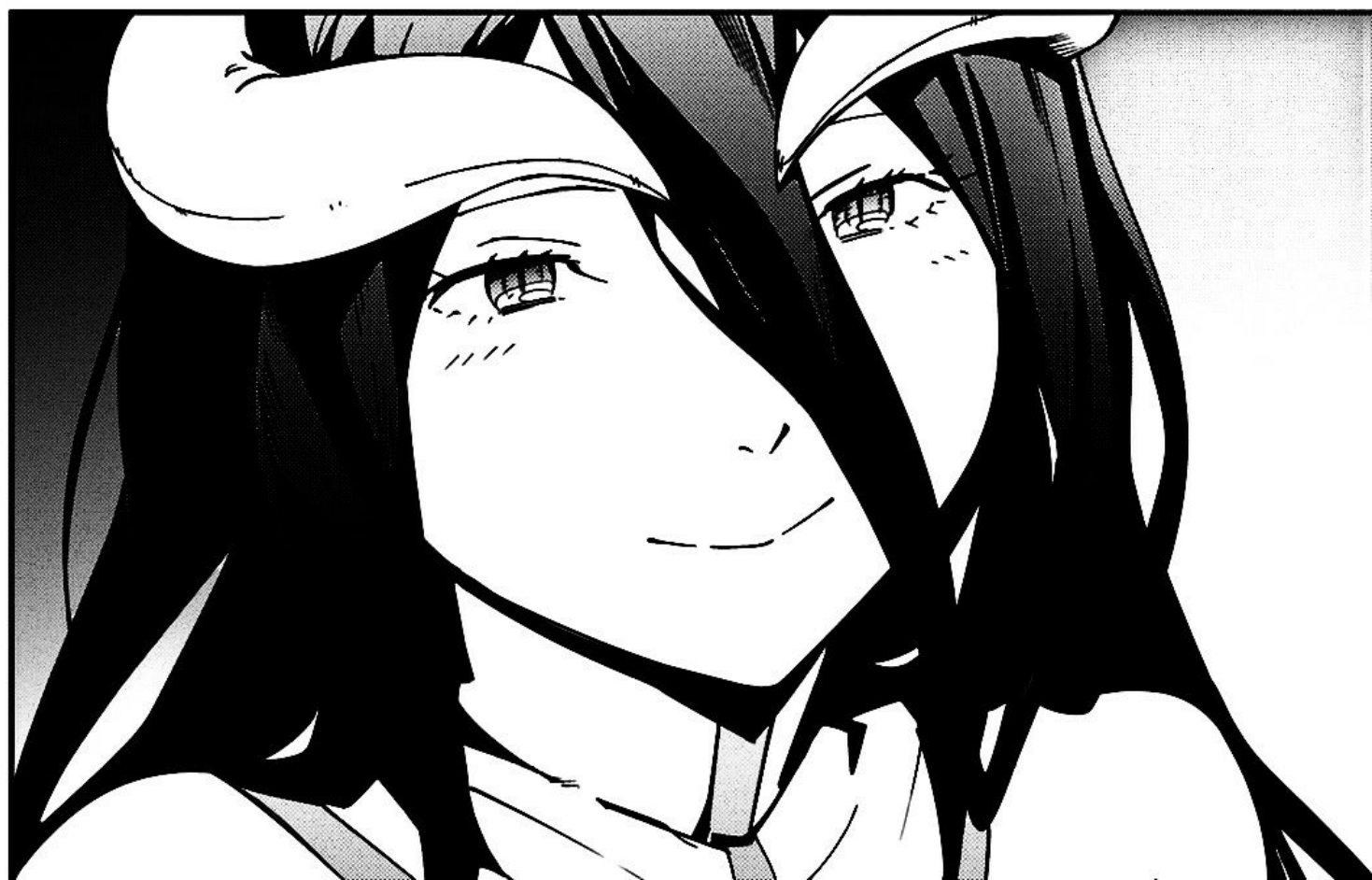
EL TIEMPO
QUE PASÉ
CON MIS
AMIGOS EN
YGGDRASIL,

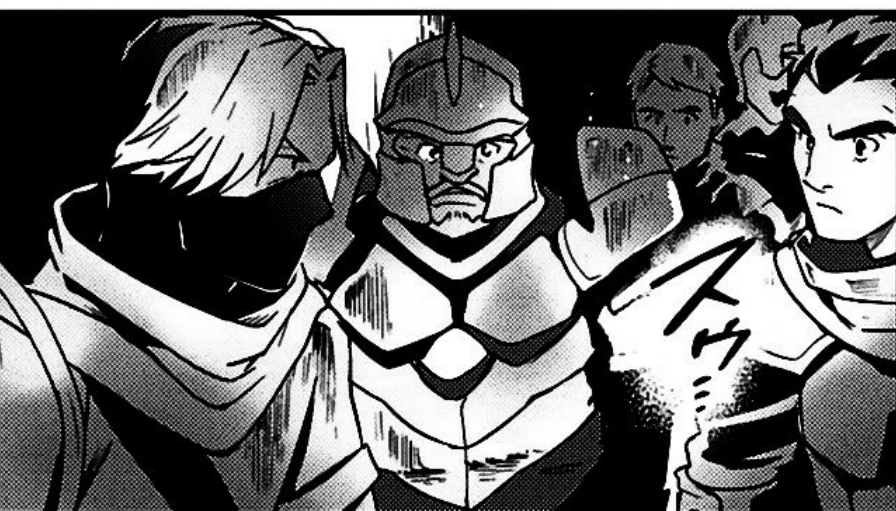
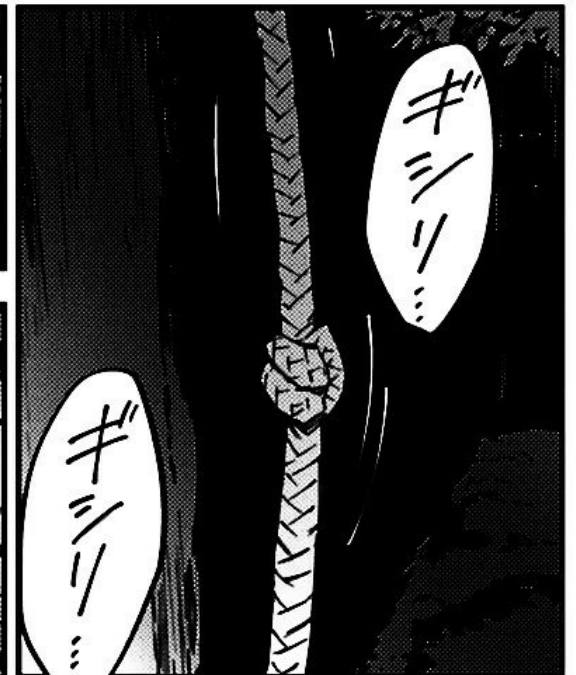


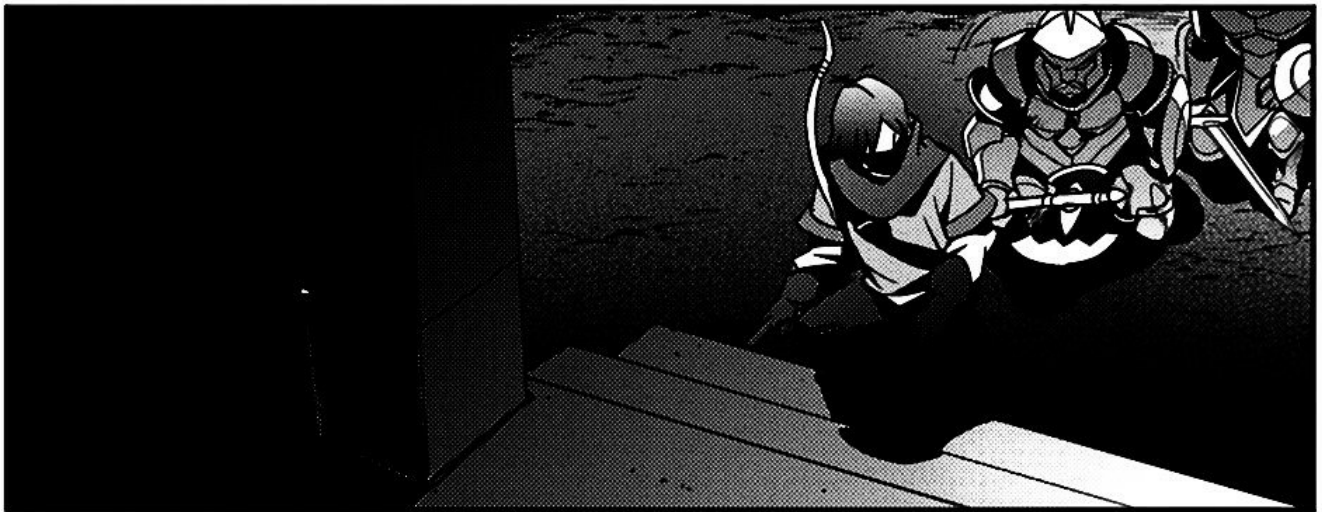
HE
REGRESADO,

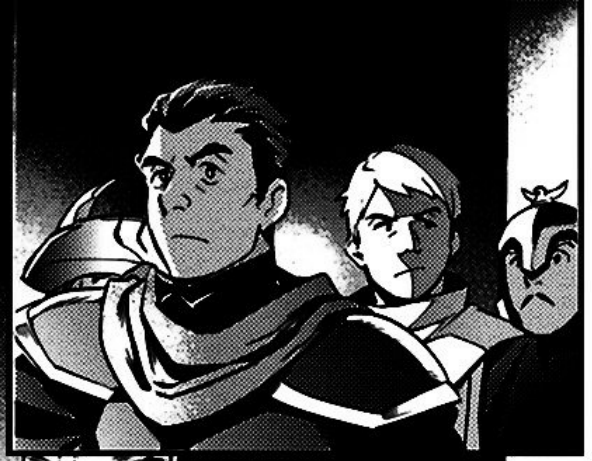


ALBEDO.





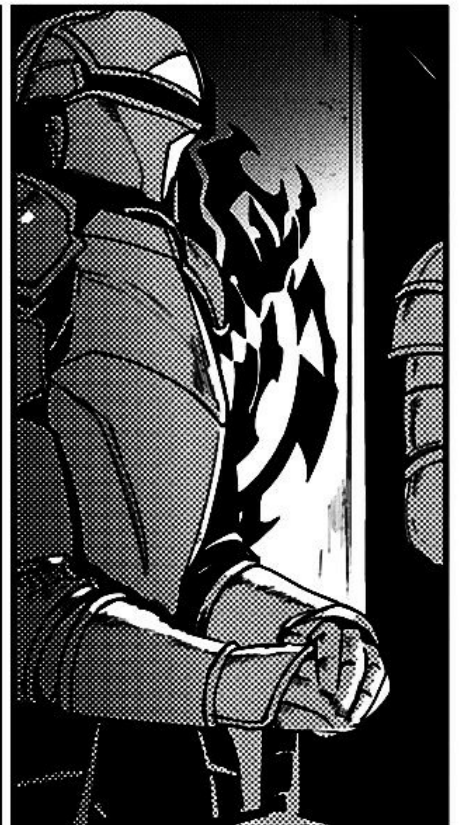




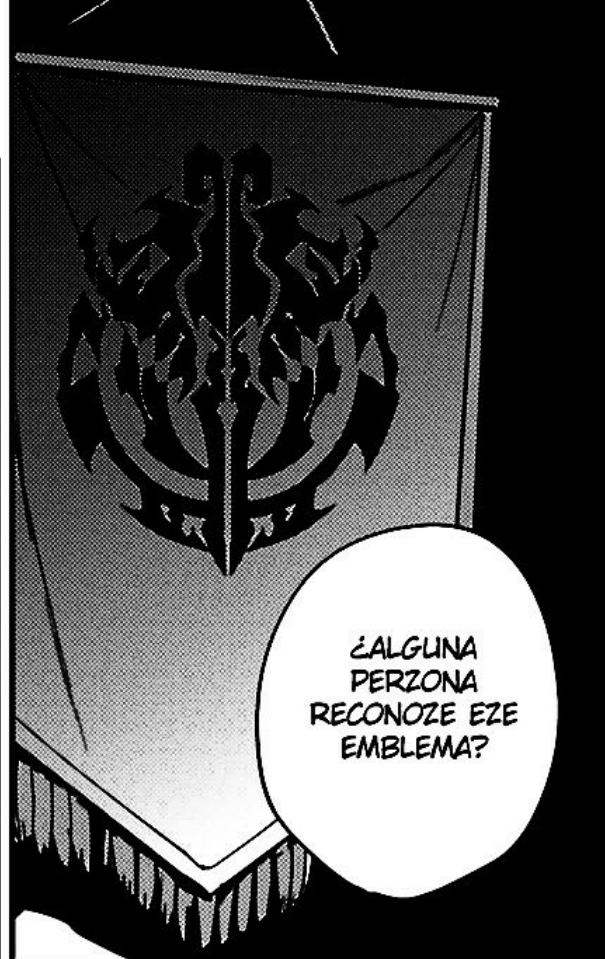
«DETECTAR
MAGIA»



...TAMPOCO
SIENTO
NINGÚN
MECANISMO
MÁGICO.



...HMM.





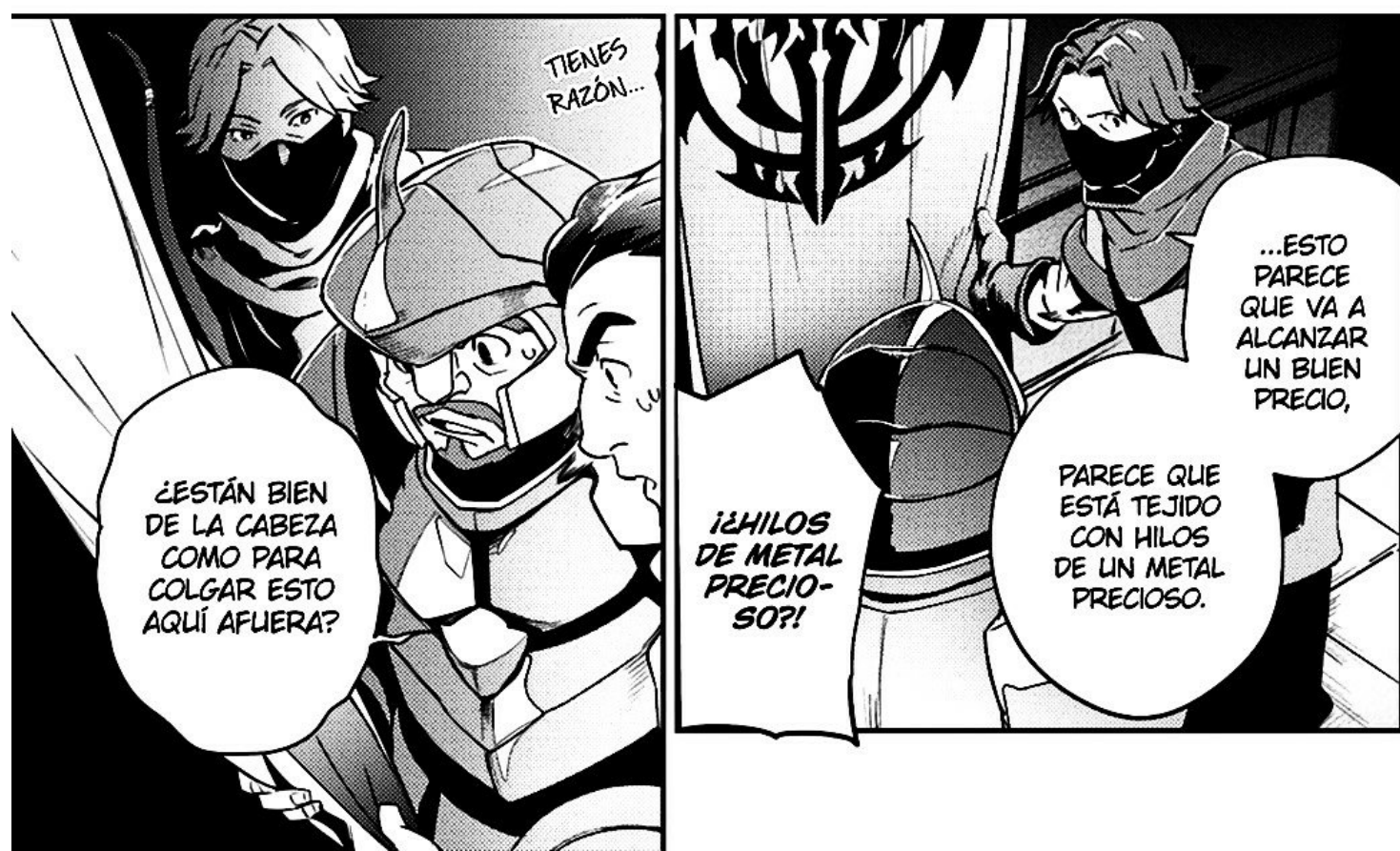
DEZPUÉZ DE
TODO, EZTA
FORMA DE
HABLAR ME
HAZE ZENTIR
COMO UN
TRABAJADOR
APROPIADO.

NO
PUEDO.

ES UNA
MOLESTIA CAMBIAR
MI FORMA DE
HABLAR, ASÍ QUE
TAMBIÉN HABLO ASÍ
EN EL TRABAJO.
¿NO CONOZES
MI POLÍTICA?



OIGAN,
VENGAN
AQUÍ.



TIENES
RAZÓN...

¿ESTÁN BIEN
DE LA CABEZA
COMO PARA
COLGAR ESTO
AQUÍ AFUERA?

¡¿HILOS
DE METAL
PRECIO-
SO?!

...ESTO
PARECE
QUE VA A
ALCANZAR
UN BUEN
PRECIO,

PARECE QUE
ESTÁ TEJIDO
CON HILOS
DE UN METAL
PRECIOSO.





ALINQUE
TODAVÍA NO HA
RECUPERADO LO
SUFICIENTE COMO
PARA CUBRIR
EL PAGO DE
LOS CUATRO
EQUIPOS,

PARECE
QUE NUESTRO
CLIENTE
GANARÁ
ESTA VEZ.

PARECE QUE
AQUÍ HAY
SUFICIENTES
TESOROS
DURMIENDO
COMO PARA
COMPENSARLO.



NUNCA HE
VISTO ESTA
CLASE DE
MONEDA
ANTES,
PERO

DEFINITIVA-
MENTE
VALDRÁ
MUCHO.



¡SI TARDAMOZ,
HABRÁ
MENOZ QUE
ENCONTRAR!

¡VAYÁMONOZ
CON ESTE
TESORO PARA
PODER EN-
CONTRAR EL
VERDADERO
PREMIO!

¡PUEDEN
AGRADE-
ZERLE A
LOS DIOS
LUEGO!

¡SÍ
SEÑOR!





DEJANDO
DE LADO ESO,
MOVÁMONOS A
UN LUGAR DIFER-
ENTE Y DECIDA-
MOS QUÉ HARE-
MOS AHORA.

ESTÁ BIEN.
EN REALIDAD,
NO HABÍAMOS
DECIDIDO UN
HORARIO DE
ENCUENTRO.



LLEGAS
TARDE,
GRINHAM.

LAMENTO
HABERLOZ
HECHO
EZPEREAR.



PARERE
QUE VENIR
AQUÍ FUE
LA DECIZIÓN
CORRECTA.

¿TAM-
BIÉN,
EH?



EL VIEJO
TAMBIÉN DIJO
LO MISMO.

BASTANTES.
TODOS ES-
TABAMOS
SONRIENDO
CUANDO LOS
ENCON-
TRAMOS.

UNA
PRE-
GUNTA;

¿TU EQUIPO
HA DEZCUBI-
ERTO TEZO-
ROS?

TALOS VER 2.0

Si alguien quiere moverla, mándeme mensaje ya que soy un jugador de pago.

LOS SÍMBOLOS EN ELLA PARECEN UN LENGUAJE.

PARECE UNA LÁPIDA.

¿TE REFIERES A ESO?

LEZ TENGO OTRA PREGUNTA.

¿QUÉ HAY AL PIE DE AQUELLA ESTATUA?

ES POSIBLE QUE NI SIQUIERA SEA LENGUAJE HUMANO.

PERO, PODEMOS ENTENDER EL NÚMERO 2.0

NO SABEMOS SI ES UN LENGUAJE.

NO ES EL LENGUAJE DEL REINO O DEL IMPERIO, Y TAMPOCO PARECE SER UN LENGUAJE ANTIGUO DE ESA ZONA.

ES VAGO A LO QUE TE REFIERES CON "PAREZE".

ARCHE DIJO QUE QUIZÁS ERA UN ACERTIJO VINCULADO A ESTAS RUINAS, PERO...

TALOS VER 2.0

Si alguien quiere moverla, mándeme mensaje ya que soy un jugador de pago.

¿NÚMEROS? LÓGICAMENTE HABLANDO, PODRÍA SER EL PERÍODO EN EL CUAL ESTO FUE CONSTRUIDO.

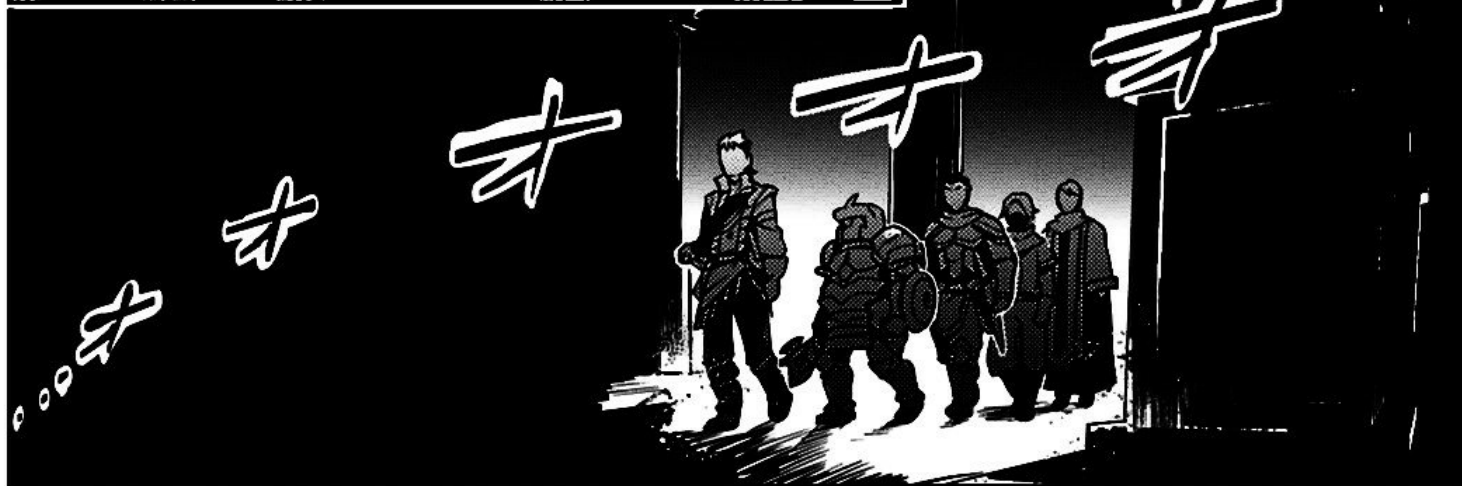
SIN EMBARGO, SERÍA UN NÚMERO MUY BAJO.



BUENO,

PROBABLE-
MENTE SEA
MEJOR TENER-
LO EN MENTE
POR AHORA.

ASÍ EZ,
LO HARÉ.




POR
AQUÍ.

EZTE ES
EL OLOR
DE LOS
MUERTOZ.

ES UN
AROMA
COMÚN
DENTRO DE
LA NIEBLA
DE LAS LLA-
NURAS DE
KATZE.


AHH,
ASÍ ES.



EL PLAN ERA
DIVIDIRNOS AQUÍ
Y REUNIR INFOR-
MACIÓN SOBRE
EL INTERIOR,
PERO...

BUENO,
¿QUÉ
HACEMOS
AHORA?

¿ALGUIEN
MÁS TIENE
OTRAS
IDEAS?



QUIZÁS HAYA
UNA RUTA
OCULTA BAJO
EL MAUSOLEO.

ALINQUE
HAYAN DICHO
QUE REVISARON,
NO PUEDEN
HABER SIDO
EXHAUSTIVOS.

MI EQUIPO IRÁ
POR AFUERA Y
REVISARÁ SI
HAY PUERTAS
OCULTAS.

ENTONCES,
UNA SUG-
ERENCIA.



BUENO,

ESPERAMOS
QUE NOS DEN
UNA PARTE DE
LOS TESOROS
QUE ENCUEN-
TREN EN ESTE
NIVEL.

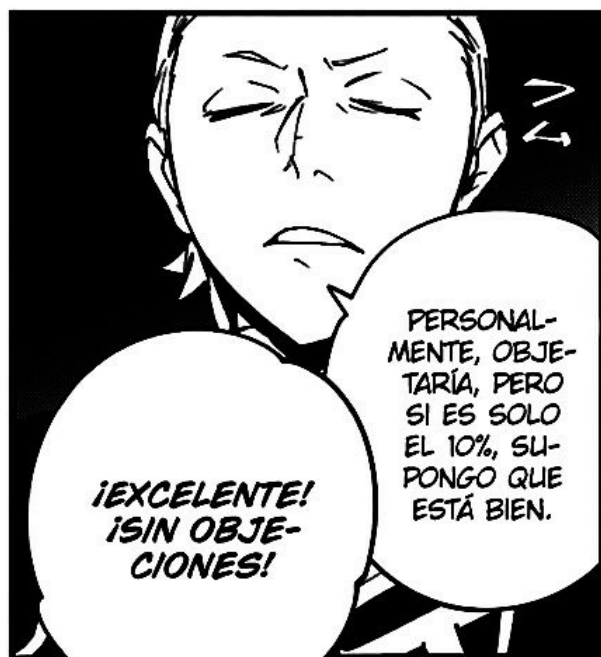
A CAMBIO
DE ELEGIR
TOMAR LAS
DE PERDER,



EL
ANZIANO
TIENE UN
PUNTO.

MENZIONAN UNA
RUTA ZEGURA
ZERCA DE LA
ENTRADA QUE
LLEVA DIRECTO
AL ZENTRO
DEL ÁREA.

LAS CANCIONES
DE LOS BARDOZ
SOBRE LAS
GRANDES
RUINAZ, LAS
RUINAZ DE
SASASHAL



¡EXCELENTE!
¡SIN OBJE-
CIONES!

PERSONAL-
MENTE, OBJE-
TARÍA, PERO
SI ES SOLO
EL 10%, SU-
PONGO QUE
ESTÁ BIEN.



Y LUEGO, SI
ENCUENTRAN
OTRO NIVEL
ABAJO, ¿PUEDEN
DARNOS LA
PRIORIDAD DE
ENTRAR PRIME-
ROS MAÑANA?

VEAMOS...
¿QUÉ LES
PARECE EL 10%
DE CADA
EQUIPO?

AHH,
NO HAY
PROBLEMA.

NO TENGO
OBJECCIONES
ZOBRE LA
PROPIEDAD.



JAJA,
ANCIANO.

CON GUSTO
DEJARÉ ALGUNOS
MONSTRUOS
VIVOS, PERO DE-
SAFORTUNADA-
MENTE, NO DE-
JARÉ NINGUNA
MONEDA.



SIN EMBARGO,
SI ENCUENTRAN
ALGO DE VALOR,
SON LIBRES DE
DEJARLO PARA
NOSOTROS.



ENTONCES,
COMO PRO-
PUSE ANTES,
IREMOS A
REVISAR LA
SUPERFICIE.

TENGAN
CUIDADO
AQUÍ.



BUENO,

¿VAMOS?



EXACTAMENTE
COMO FUE
PLANEADO.
AHORA LOS
INTRUSOS DE-
BERÍAN ESTAR
VINIENDO.





NUESTROS
INVITADOS
DE SEGURO
SERÁN EN-
TRETENIDOS.

¿AH SÍ...?
ALBEDO,
ESPERO CON
ANSIAS LA
RECEPCIÓN
QUE LES HAS
PREPARADO.



PERFECTAS.

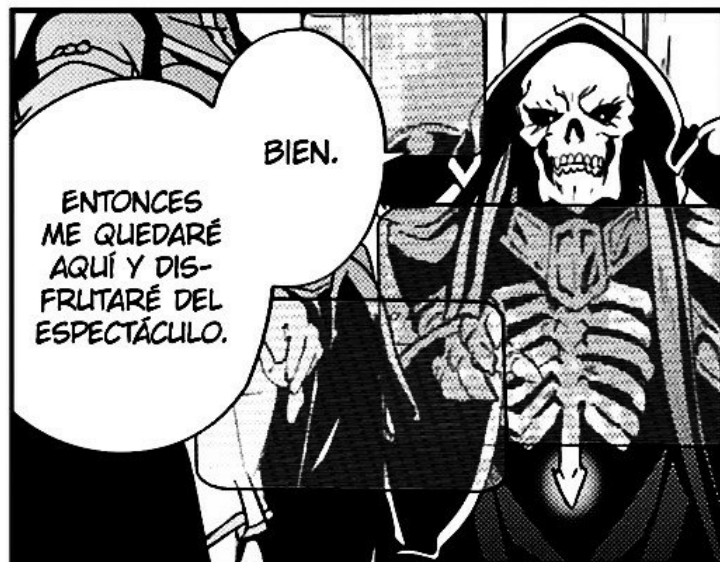
¿CÓMO ESTÁN
LOS PRE-
PARATIVOS
PARA SU
BIENVENIDA?



ESPERO QUE
TE ATENGAS
A TRAMPAS
QUE USEN
MONSTRUOS
POPULARES.

DEBERÍAS EVITAR
LO MÁS QUE PUEDAS
TRAMPAS COSTOSAS
COMO ROCIAR GAS
VENENOSO ANTES
DE QUE LOS
NO-MUERTOS
CARGUEN CONTRA
ELLOS.

COMO
SABES,



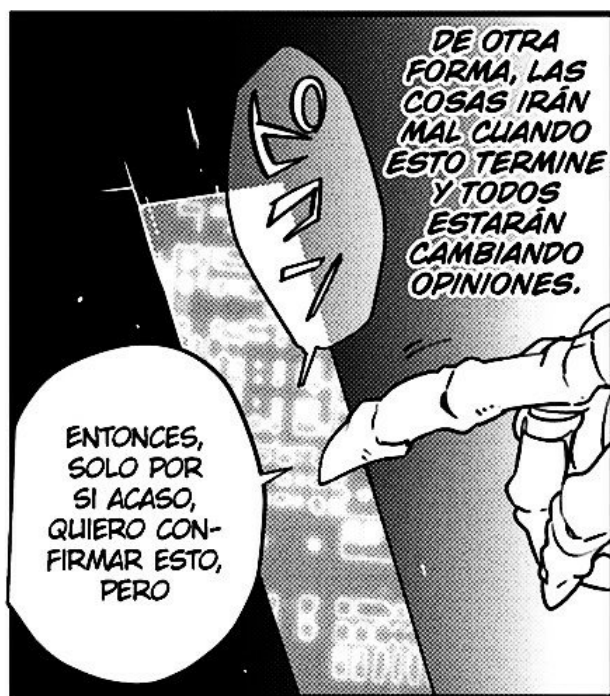
BIEN.

ENTONCES
ME QUEDARÉ
AQUÍ Y DIS-
FRUTARÉ DEL
ESPECTÁCULO.




CLARO,
AINZ-SAMA.

¿ESTÁ
BIEN?



-SISTEMA
ARIADNE.



EL SISTEMA
ARIADNE ERA
USADO PARA
MONITOREAR LA
DIFICULTAD DE
ENTRADA A
LAS BASES.

ESTE ERA
UNO DE LOS
MECANISMOS
DE REVISIÓN
METIDOS EN
EL SISTEMA
DE CREACIÓN
DE BASES DE
YGGDRASIL.

LA MANERA MÁS
SIMPLE DE HACER
UNA FORTALEZA
IMPENETRABLE
ERA SIMPLEMENTE
BLOQUEAR TODAS
LAS ENTRADAS
PARA QUE NADIE
PUDIERA ENTRAR.

PERO, DESDE
UNA PERSPEC-
TIVA DE JUA-
BILIDAD, NO SE
PUEDE PERMITIR
ALGO ASÍ.




LES HABÍA
AYUDADO A
MANTENER
UNA MAZ-
MORRA TAN
GRANDE.

(ESO, Y LA
AYUDA DE
MUCHOS
ÍTEMS DE
DINERO)

EN EL CASO
DE NAZARICK,
EL QUINTO Y
SEXTO PISO
HABÍAN SOLU-
CIONADO TODOS
ESTOS PRO-
BLEMAS—

UNA PENA-
LIZACIÓN
SERÍA
INVOCADA,
REDUCIENDO
BASTANTE
LOS FONDOS
DEL BANCO
DEL GREMIO.

EN EL CASO DE
QUE ALGUIEN
SUBIERA UNA
MAZMORRA
QUE VIOLARA
ESTA REGLA EN
YGGDRASIL,



POR LO QUE
RECUERDO,
EN EL FAQ DE
YGGDRASIL-

NO
DEBERÍA.



SIN EMBARGO,
TENGO ALGO
QUE ME
GUSTARÍA
PREGUNTARLE.

SI LOS INTRU-
SOS BLOQUEAN
LA ENTRADA,
¿ARIADNE SERÁ
ACTIVADA?




¿Y SI
HAY ALGUNA
CLASE DE MA-
NIPULACIÓN
HUMANA?

...ESO
CREO.

...POR
LO QUE
RECUERDO,
NO DEBE-
RÍA.

NO, ¿ERA EN
LAS NOTAS
DE PARCHÉ?



CONSIDERANDO
LAS PÉRDIDAS
QUE TENDRÍAMOS
SI SE ACTIVARA,
PREFERIRÍA NO
PROBARLO.

AUN ASÍ,
NO SE
ACTIVARÍA.



!



ALBEDO.

NO DEJES
QUE NINGUNO
VUELVA A
SALVO, ¿EN-
TENDIDO?



ITSKI!

FINALMENTE
COMENZARON
A ENTRAR.



POR SU-
PUESTO.



ADEMÁS
...

SOBRE TU
PEDIDO PARA
PROBAR TU ES-
GRIMA. ¿A QUIÉN
QUISIERAS COMO
CONEJILLO DE
INDIAS?

AHH,
SOBRE
ESO...



POR FAVOR,
DISFRUTE DEL
DESTINO QUE LES
ESPERA A LOS
TONTOS LADRONES
QUE SE ATREVEN A
ENTRAR EN EL
SANTUARIO DE MI
AMADO AMO.



—PERO, ESTAS
RUINAS SON
REALMENTE UN
MISTERIO.



ES
CIERTO—



ENTENDIDO.
AHORA,
¿PODEMOS
CONTINUAR?



...SI ES ASÍ,
ESTO ES UN
DESCUBRI-
MIENTO
HISTÓRICO.



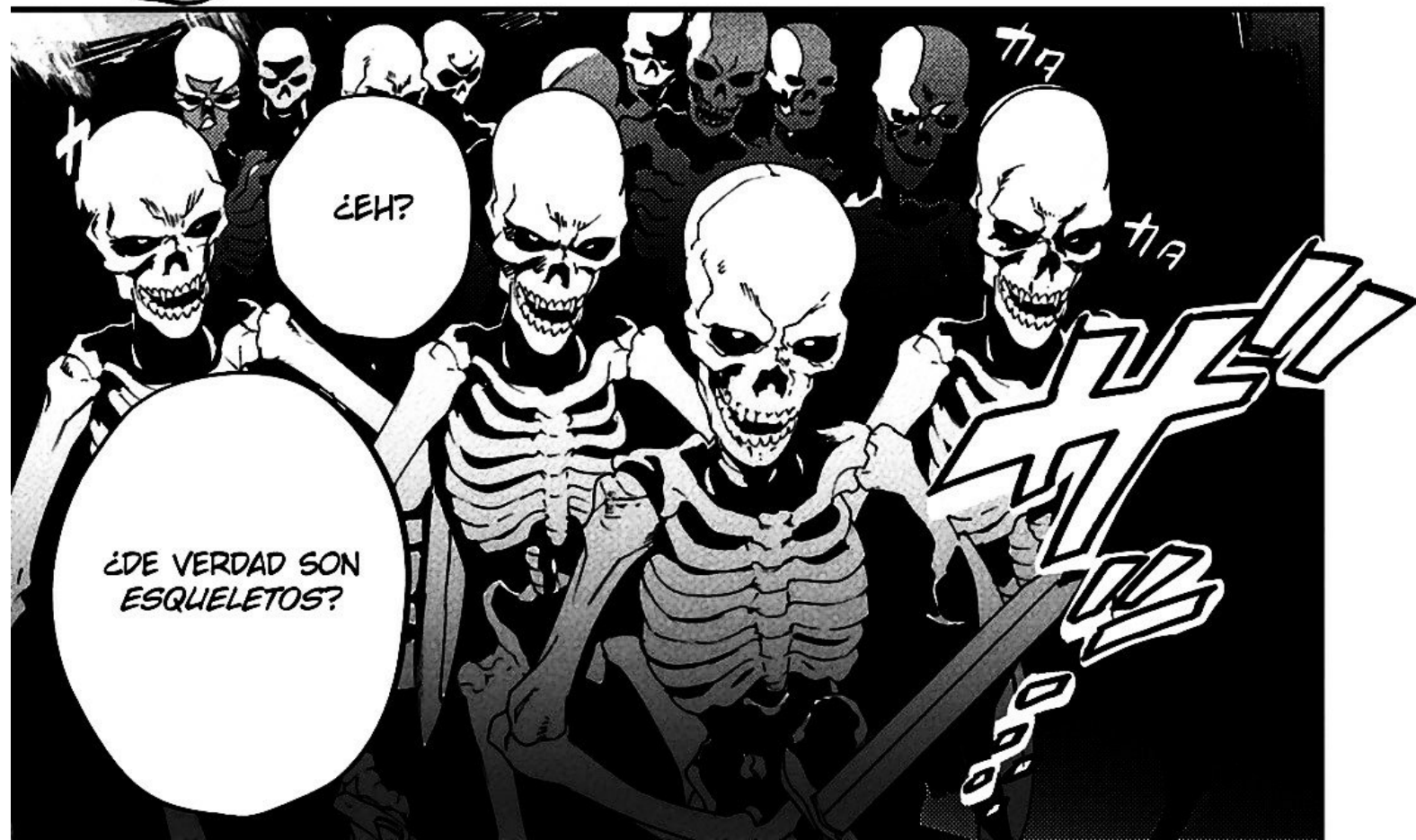
ES DIFÍCIL
DETERMINAR EL
PERÍODO DEL
ESTILO ARQUI-
TECTÓNICO Y SUS
MÉTODOS DE
SEPULTURA.

ADIVINANDO,
PODRÍAN SER
DE HACE MÁS
DE 600 AÑOS.



YA QUIERO
MATAR
ALGUNOS
MONSTRUOS.







SI SE SUPONE
QUE SEA LA
FUERZA DE
RECONOCIMIENTO,
¿NO DEBERÍAN
ENVIAR MONS-
TRUOS MÁS
PODEROSOS?

¿EN SERIO
ESTO ES TODO
LO QUE HAY
AQUÍ?

¡¡OI OI
OI OI!!

NO IMPORTA
CUANTOS SEAN,
SOLO SON
ESQUELETOS,
¿VERDAD?



YO
NO.

ENTON-
CES,
¿QUIÉN
LO
HARÁ?



ENTONCES
PERMITÁNME.



¡LO TENGO!
NO HAY UN
MONSTRUO
A CARGO DE
ESTA RUINA.

O QUIZÁS
ES UN TONTO
INCOMPETENTE
QUE NO PUEDE
MEDIR NUESTRA
FUERZA.

¡O ALGUIEN
SUFICIENTEMENTE
ESTÚPIDO COMO
PARA NO DARSE
CUENTA DE QUE
HAY INTRUSOS!



DÉBIL.

AL FINAL,
SOLO SON
ESQUELETOS.



カラ
カラ
カラ





HACIENDO A
UN LADO EL
EQUIPO DE ESE
PEDAZO DE MIERDA,
NO HAY UNA GRAN
BRECHA EN
LA FUERZA DE
LOS EQUIPOS.

TIENES
TODA LA
RAZÓN.



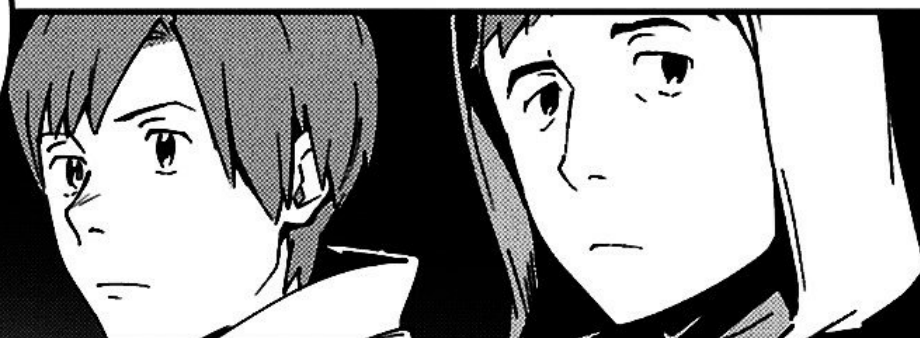
EN ESE
CASO...

MIREN ESTE
CEMENTERIO
LIMPIO.




¿NO DEBERÍA-
MOS HABER
PEDIDO QUE
OTRO EQUIPO
REVISARA EL
CEMENTERIO?

QUIZÁS ESTA
ES NUESTRA
OPORTUNIDAD DE
DESCUBRIR ÍTEMS
GRANDIOSOS,
¿SABES?



¿NO ES
MEJOR DEJAR
QUE LOS OTROS
VEAN QUÉ CLASE
DE MONSTRUOS
HAY?

ALGUIEN
CLARAMENTE
ESTÁ LIMPIÁNDOLO,
LO QUE SIGNIFICA
QUE HABRÁ
MONSTRUOS
DÁNDONOS LA
BIENVENIDA.




PERSONAL-
MENTE, NO ME
GUSTABA ESTE
PEDIDO.


ADEMÁS, ES
DEMASIADO
PELIGROSO
IRRUMPIR
DENTRO DE
UNAS RUINAS
MISTERIOSAS.

HAY MUCHO
QUE NO
CONOCEMOS.

YA
VEO...




ADEMÁS,
TENEMOS PRIORIDAD
PARA EMPEZAR LAS
BÚSQUEDAS MAÑANA,
ASÍ QUE EN REALIDAD
NO ESTAMOS
PERDIÉNDONOS
DE NADA.



Y YO DECIDÍ
TENER UNA MEJOR
OPORTUNIDAD PARA
ESCAPAR MIENTRAS
ELLOS SE SA-
CRIFICAN POR
NOSOTROS.

PORQUE
LOS OTROS
EQUIPOS
TAMBIÉN LA
TOMARON.



PERO INCLUSO
ASÍ, TERMINASTE
ACEPTÁNDOLA,
¿NO?



ALINQUE
AFORTU-
NADAMENTE
VOLVERÁN
CON VIDA.

ELLOS SON
NUESTROS
CANARIOS.



NO TE
PREOCUPES,
ANCIANO.

LA MAYORIA DE
TUS DECISIONES
HAN SIDO LAS
CORRECTAS
SIEMPRE.

SIEMPRE
TUVIMOS
FE EN TI.



—NO OBSTANTE,
LAMENTO
HABERLES
FORZADO MI
DECISIÓN.



POR ESO NO
ES NECESARIO
VOLAR HACIA EL
PELIGRO IMPRU-
DENTEMENTE.

MIENTRAS
VIVAS, SIEMPRE
HABRÁ OTRA
OPORTUNIDAD
PARA HACER
DINERO.

ADemás, LO
HAS DICHO
ANTES, ¿NO,
ANCIANO?



¿NO SIGUES
SIENDO JOVEN
AHORA?

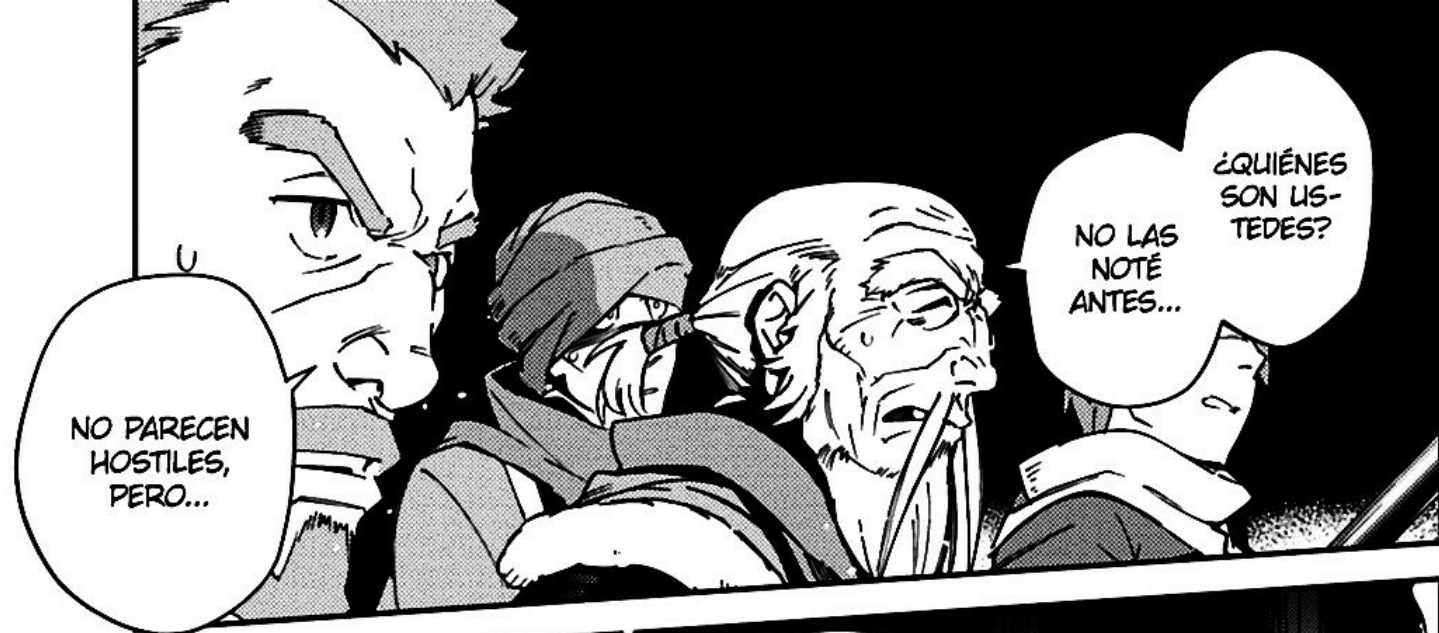
QUÉ NOSTÁLGICO.
ÉRAMOS TAN
JÓVENES EN
ESE ENTONCES.

BUENO, NO
ESTOY SEGURO
DE A CUÁNDO
TE REFIERES,
ANCIANO...



—QUÉ EQUIPO
TAN MARAVIL-
LOSO TIENES.







NO PODEMOS
DEBERÍAMOS
INFLIGIRLES
UNA AGONÍA
INNARRABLE
PRIMERO.

MATARLOS
NORMAL-
MENTE.

*¡QUÉ
ES ESTA
SED DE
SANGRE...!*

...DE-
BERÍAMOS
MATARLOS.

MatÉ-
moslos.

AHORA,
COMENCEMOS
CON UNA IN-
TRODUCCIÓN.

SIN EMBARGO,
ME COMPLACE
VER QUE TODAS
ESTÁN TAN
MOTIVADAS.

YA NOS ORDE-
NARON QUE NO
DEJEMOS QUE
NADIE REGRESE
A SALVO, ASÍ
QUE ES OBVIO
QUE VAMOS A
MATARLOS.

BUENO,
BUENO.


YO...
DISCÚPENME...

...ESTA ES
LA VICE-LÍDER
DE LAS SIETE
HERMANAS
PLÉYADES,


YURI
ALPHA.

AUNQUE DUDO
QUE NOS CO-
NOZCAMOS POR
MUCHO TIEMPO,
ME COMPLACE
CONOCERLOS.

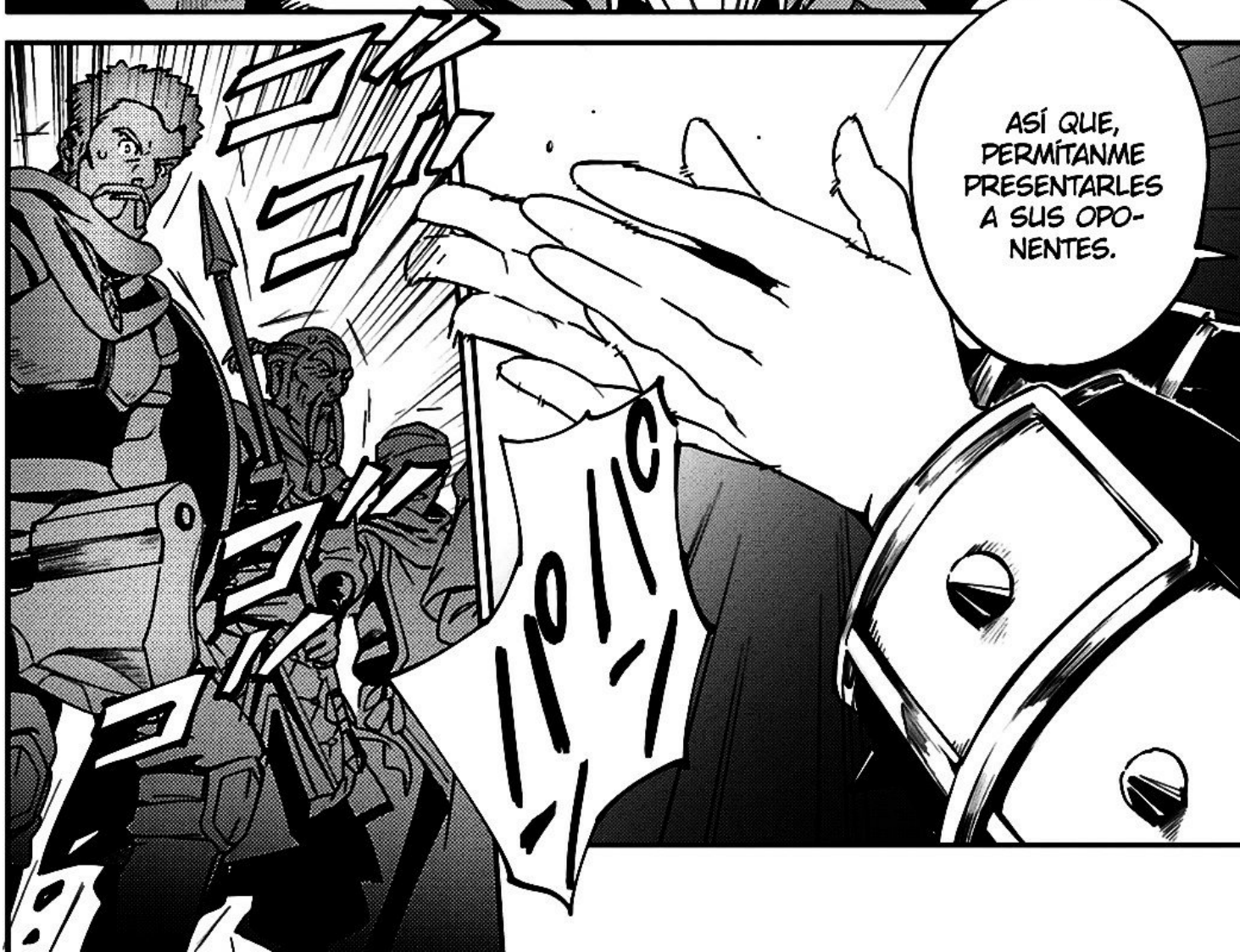
AHORA,

A close-up, black and white illustration of a woman's face, tilted slightly. She is wearing rectangular glasses and has a serious expression. Her hair is dark and pulled back.

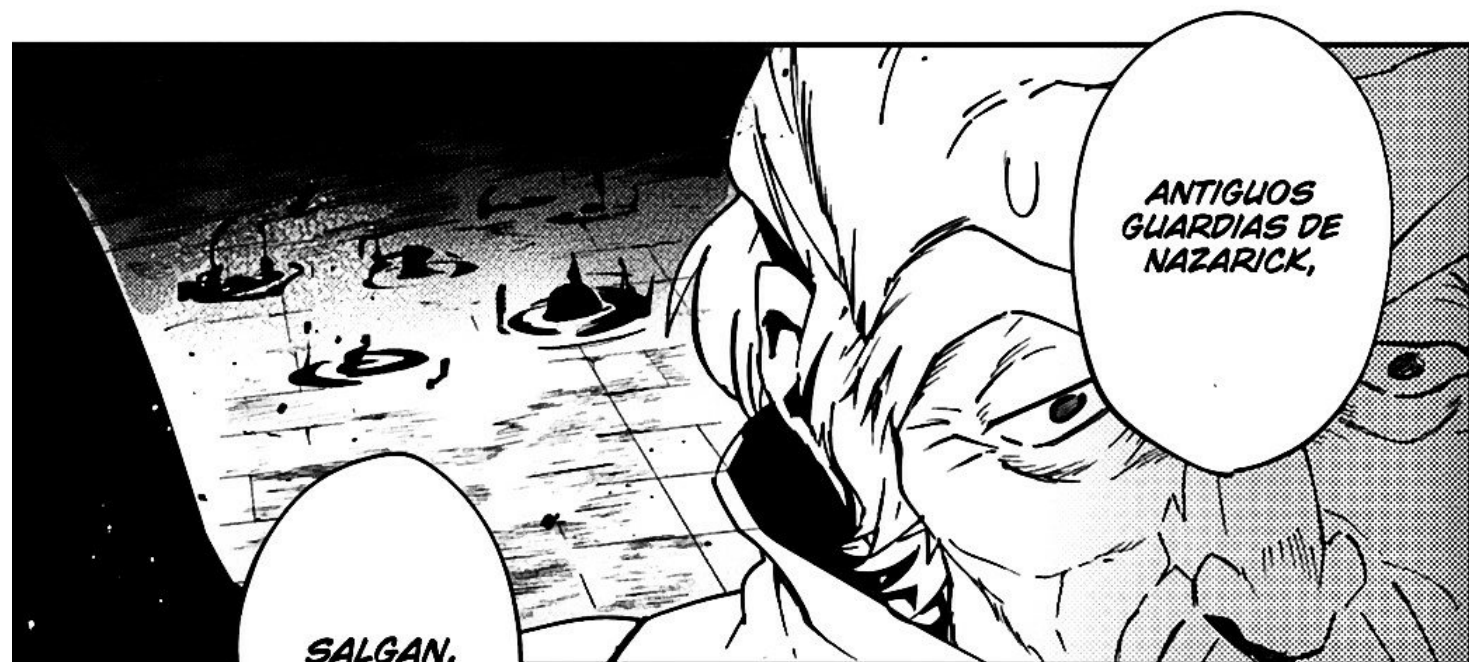
SI PUDIÉRAMOS
LIQUIDARLOS
NOSOTRAS
MISMAS, ESTO
SERÍA TODO MUY
RÁPIDO, PERO
DESAFORTU-
NADAMENTE,


A black and white illustration showing two men in a dark, possibly underground setting. The man on the left is older, with a long white beard and a stern expression. The man on the right is younger, wearing a headband and looking towards the older man.

DEBIDO A CIERTAS
CIRCUNSTANCIAS,
NO PODEMOS
ATACARLOS
DIRECTAMENTE.

A large, detailed black and white illustration. A large hand is holding a scroll that has the letters 'C', 'O', 'I', 'C' written on it. In the background, there are several figures in armor, some holding spears, suggesting a military or historical setting.

ASÍ QUE,
PERMÍTANME
PRESENTARLES
A SUS OPO-
NENTES.





A JUZGAR
POR TUS NÚ-
MEROS, ESTOS
SERÁN SUFI-
CIENTES.

ESFUÉRCENSE Y
MUÉSTRENNOS,

QUÉ TAN
LEJOS
PUEDEN
CORRER.

¡¡-COMIENZA
EL ENTRENA-
MIENTO!!

オーバーロード

UNA EN-
CRUCIJADA,
¿EH?

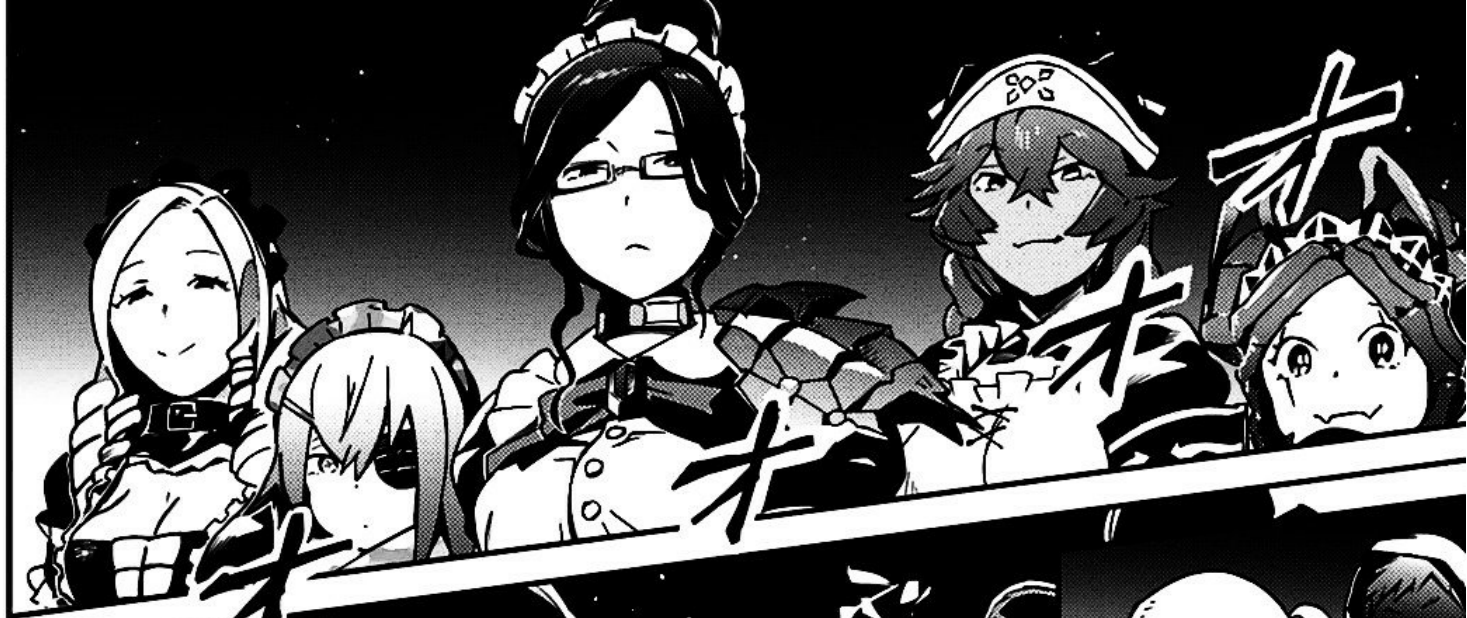
EPISODE:63

EL ENEMIGO
MÁS FUERTE
SEGURAMENTE
ACECHA EN LAS
PROFUNDIDADES.

ENTONCES
YO TOMARÉ
EL CAMINO
QUE SIGUE
DERECHO.

SUPONGO QUE
TENDREMOS
QUE DIVIDIRNOS
Y AVANZAR.

漫画 × 深山フギン
原作 × 丸山くがね
キャラクター原案 + so-bin



¿-QUÉ...

SON
ESOS?

¿NO ES UNA
SUBESPECIE
DE ESQUELE-
TO GUERRE-
RO?

NO ESTOY
MUY SEGURO,
PERO...

ANCIANO,
¿TÚ TAMPO-
CO SABES?



¿NO
ES UN
HONOR,

SER Oponentes
de unos
no-muertos
tan poderosos
como estos?

PERO—



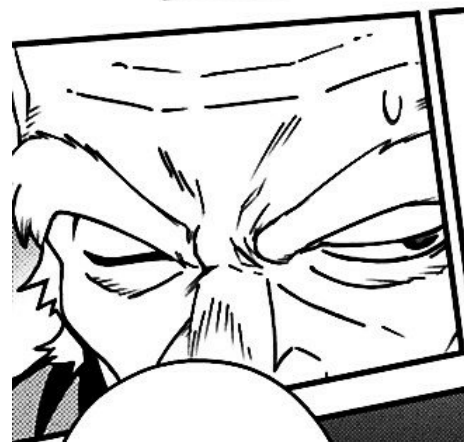
¿SUBES-
PECIE?

PERO NO SE
parecen a los
esqueletos
guerreros
rojos...



ES IMPOSIBLE
QUE TENGAN
TANTOS.

NO-MUERTOS
CUBIERTOS DE
TANTOS ÍTEMS
MÁGICOS...

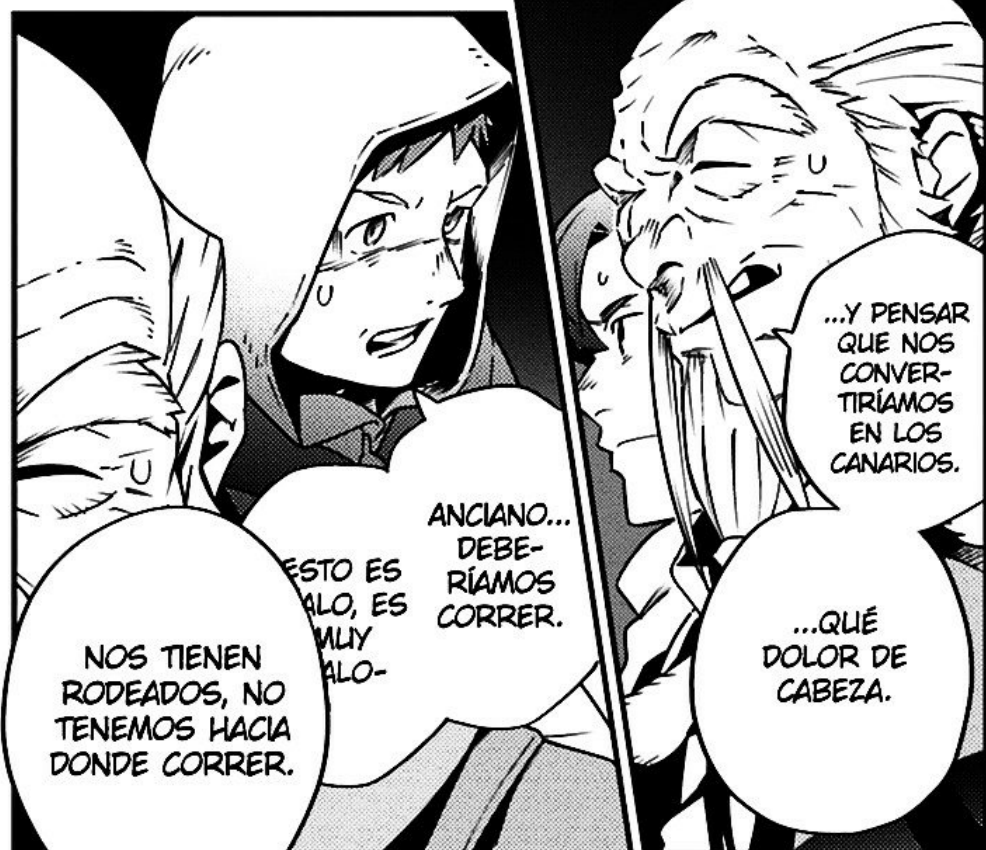


¿EN SERIO
PENSARON QUE
ALGO COMO
ESTO SERÍA
SUFICIENTE PARA
DETENERNOS?

NI EN EL
BLANCO,
¿EH?



—ESTA ES LA
FUERZA DE
COMBATE MÁS
FUERTE DE
ESTAS RUINAS,
¿VERDAD?



NOS TIENEN
RODEADOS, NO
TENEMOS HACIA
DONDE CORRER.

ESTO ES
MALO, ES
MUY MALO-
ANCIANO...
DEBE-
RÍAMOS
CORRER.

...Y PENSAR
QUE NOS
CONVER-
TIRÍAMOS
EN LOS
CANARIOS.

...QUÉ
DOLOR DE
CABEZA.



HAGAN
SU MAYOR
ESFUERZO Y
MUÉSTRENOS
QUÉ TAN LE-
JOS PUEDEN
CORRER.

NOS ESTABA
PONIENDO
UNA TRAMPA
ANTES CON
ESAS PALA-
BRAS, HUH...



ALINQUE
LOGREMOS
ESCAPAR, SUS
ARQUEROS NOS
LIQUIDARÍAN.



SUPONGO QUE
ESA TAMBIÉN ES
UNA FORMA DE
ABRIRSE PASO.

BUENO,



¡MANTÊN-
GANSE
FIRMES!

¡NO SOBRE-
VIVIREMOS A
MENOS QUE
LOS DERRO-
TEMOS!



BUENO,

EMPIECEN
POR FAVOR.



**¡CONTRA-
ATAQUEN!**



**¡MALDICIÓN!
¡SON DEMASIADOS!**

**¿DE DÓNDE
RAYOS
SALEN
TANTOS?!**

**¡SU ASQUE-
ROSO OLOR
ME TAPA
LA NARIZ!**



**¡DEBEMOS
DECIDIR
RÁPIDO!**



**¡CUENTO
CON US-
TEDES!**



**¡TE SUPLICO
PURGUES
A LOS IM-
PIROS!**



**¡MI LORD,
DIOS DE LA
TIERRA!**





¿NO ES EXTRAÑO QUE NO HAYA NO-MUERTOS UN POCO MÁS PODEROSO?

ESTE LUGAR...

AUN ASÍ,

¿POR QUÉ SON TODOS NO-MUERTOS DE PACOTILLA?

UTILIZANDO ALGUNA CLASE DE RITUAL MÁGICO,

O QUIZÁS ALGUNA CLASE DE ÍTEM, PERO...

GEH...

ESTÉN INVOCANDO A TODOS LOS NO-MUERTOS AQUÍ MEDIANTE ALGÚN MÉTODO.

...ES POSIBLE QUE,

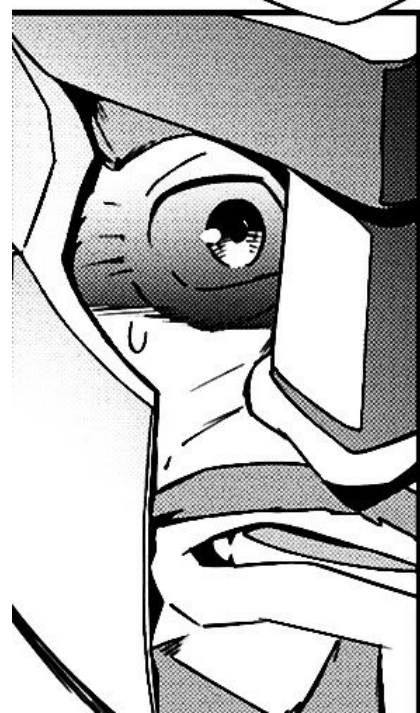


¿UN TRUCO PARA INVOCAR UNA VASTA CANTIDAD DE NO-MUERTOS DÉBILES? ¡...LO DESAPRUEBO COMPLETAMENTE!



¡ESA SERÍA UNA ESCENA INFERNAL!

SUM...





**¡UN
LICH
MAYOR!**



MAGIA
PROTEC-
TORA—

**¡LES
MOSTRA-
REMOS EL
PODER DE
MACHA-
CADOR
PESADO!**



**¡NO ES QUE
EL PEDIDO HAYA
SIDO MATAR
AL AMO DE LA
TUMBA, PERO DE
TODAS FORMAS
LO HAREMOS!**



**¡¿EL AMO
DE LA
TUMBA?!
¿ESTE ES
EL PREMIO
GORDO?
¡QUÉ
SUERTE!**



¿...SUCEDÉ
ALGO?

NO...



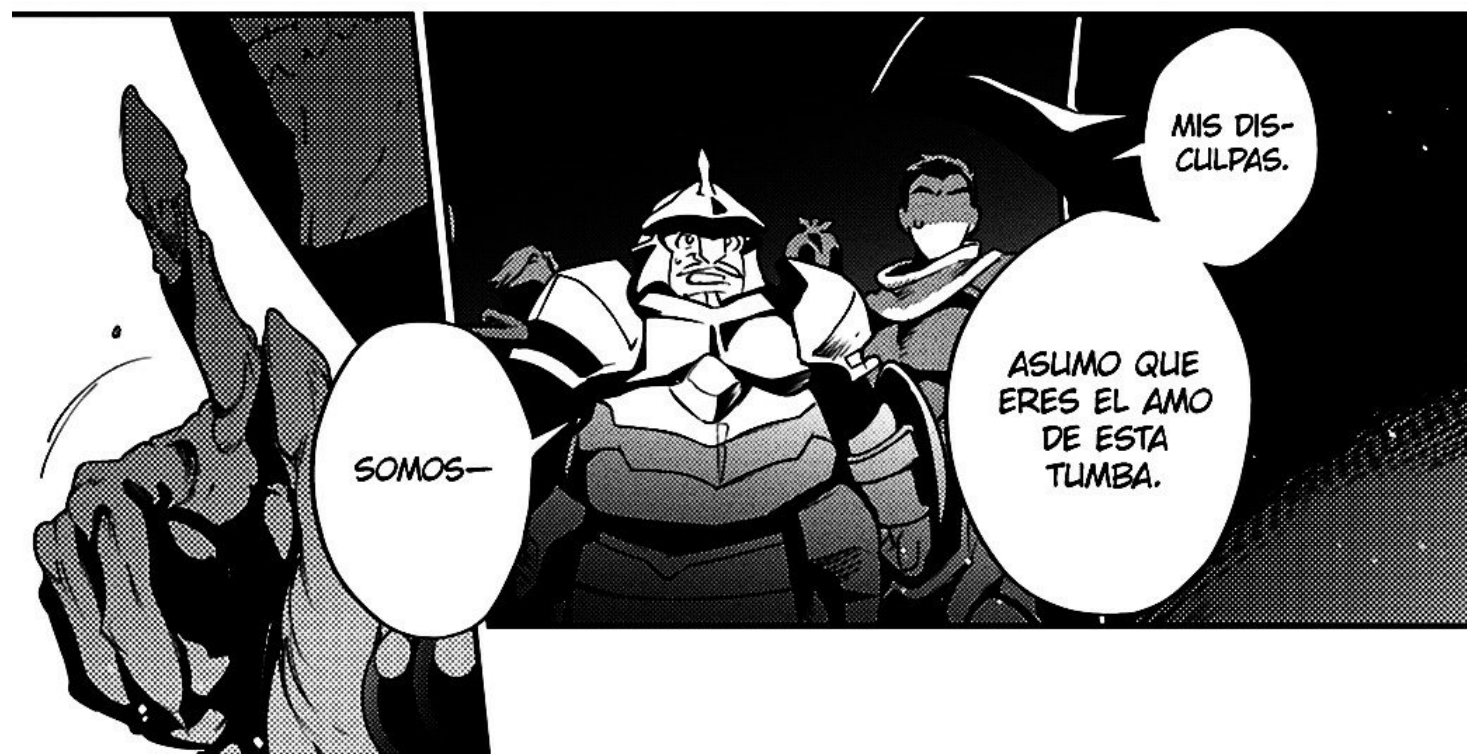
¿POR QUÉ
NO HACE
UN MOVI-
MIENTO...?

LOS INTRU-
SOS ESTÁN
JUSTO
FRENTE A
SUS OJOS,



¿PARECE
QUE...

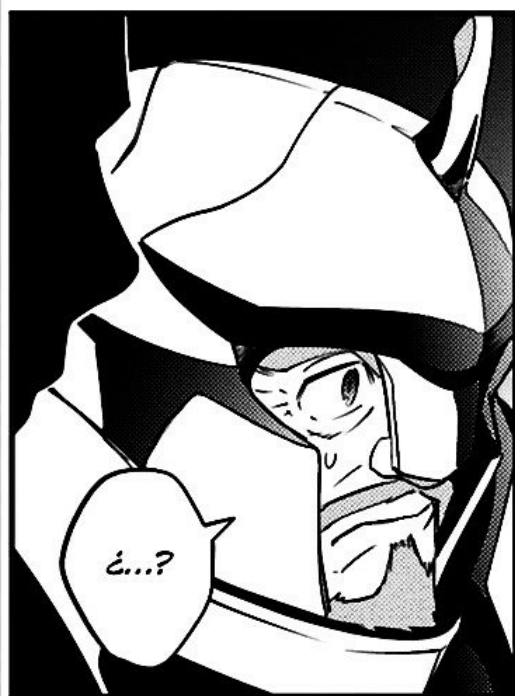
NO QUIERE
PELEAR?



SOMOS—

MIS DIS-
CULPAS.

ASUMO QUE
ERES EL AMO
DE ESTA
TUMBA.





AHORA...

¿COMENZAMOS?

¡¡RETIRADA!!



**¡INCLUSO
LA PROTECCIÓN DIVINA
TIENE SUS
LÍMITES!**

**¡NO HAY
FORMA
DE QUE
GANEMOS!**

**¡ESO ES
UNA MIERDA,
¿O NO?!**

**¡OI OI
OI OI
OI!**



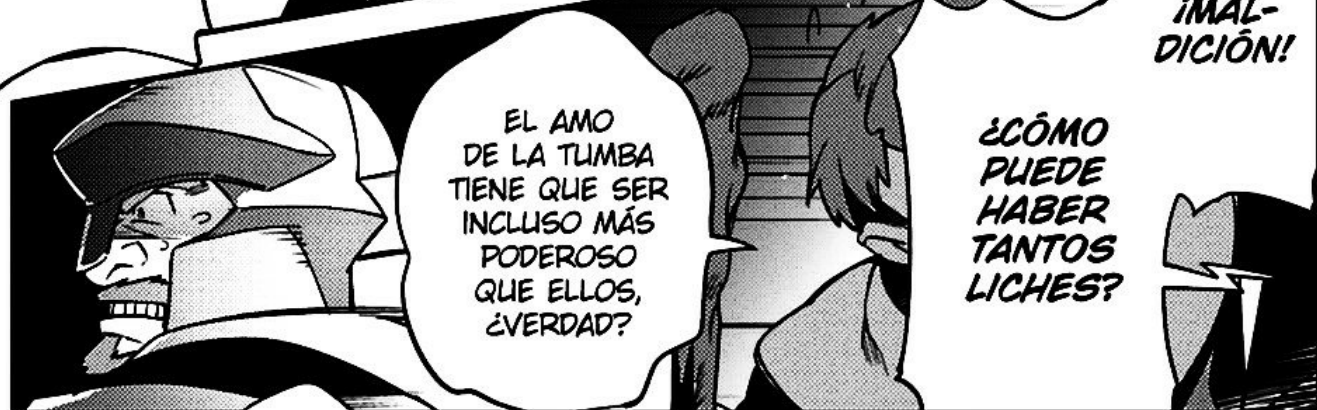


¿SIGUEN
DETRÁS
NUESTRO?

¡LO
SIENTO!
¡FUI YO!

¿QUIÉN
FUE?
¿QUIÉN
DIJO QUE
EL LICH
MAYOR ERA
EL AMO DE
LA TUMBA?!

¡SÍ!
¡ESTÁN
SIGUIÉN-
DONOS!



EL AMO
DE LA TUMBA
TIENE QUE SER
INCLUSO MÁS
PODEROSO
QUE ELLOS,
¿VERDAD?

¡MAL-
DICIÓN!

¿CÓMO
PUEDE
HABER
TANTOS
LICHES?



¡~RRRRAH!

¡ESTA
TUMBA DE
MIERDA!





Ahh...

Esto es
Malo~SU.



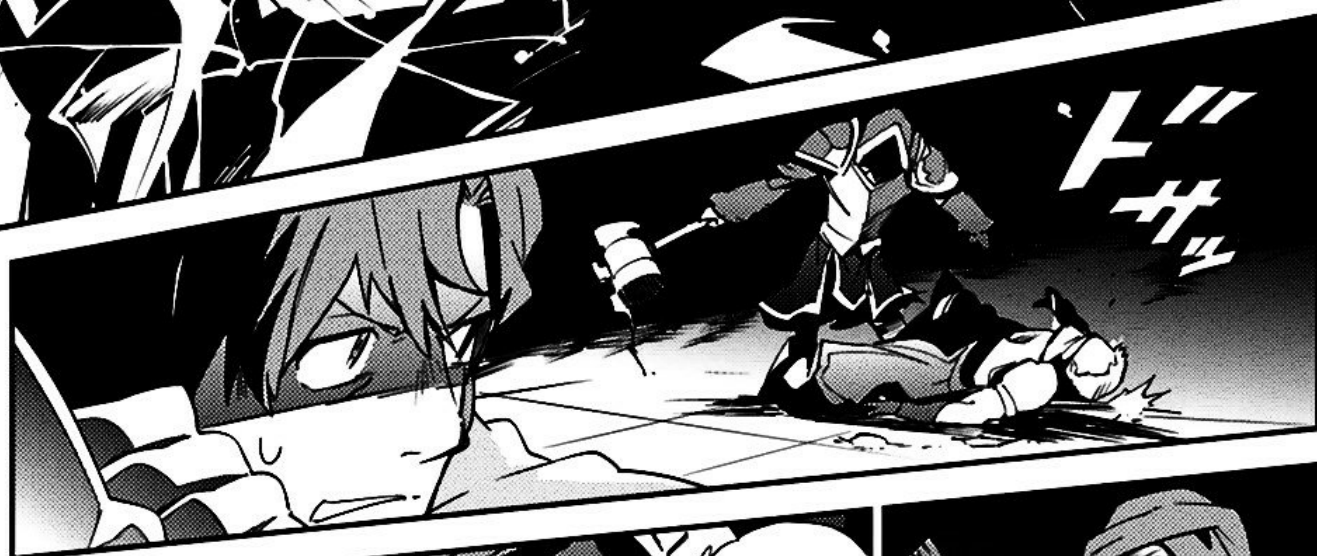
...NO PENSÉ
QUE SERÍA
ASÍ.

a eStE
PasO...

COCYTUS-
SAMA
TAMBIÉN
ESTARÁ
SORPREN-
DIDO.



SE ACABARÁ
SIN NADA
QUE DEM-
OSTRAR.



ARA
ARA...

...IMPOSIBLE.
MUERTE
INSTANTÁNEA.

¡SACER-
DOTE-
SAN!

¡SI NO
LO CURAS
RÁPIDO, TU
GUERRERO
MORIRÁ!

AHORA LA
VANGUARDIA
HA COLAP-
SADO.



MIERDA...



DE HECHO.
SOLO ESTÁ
EMPEO-
RANDO.



PERO...

¿POR QUÉ
PENSARON QUE
NO HABÍA MÁS
VIEJOS GUARDIAS
ADEMÁS DE
ESTOS?

BUENO
...

DE TODAS
FORMAS,
ERA IRRE-
MEDIABLE.



CUANDO MIRA
HACIA AQUÍ
PARECE QUE
VA A LLORAR,
¿NO?

¿SALUDA-
MOS~SU?



...MHM.
TU CULPA.

¿Uehh?
¿ES MI
culpa~SU?

PORQUE
LUPU LO
DISTRAJO.



AH.

...FUE
ALCAN-
ZADO.





Parece
que sí
~SU.

Por eso hay
no-muertos
ligeramente
puertos escondi-
dos cerca de
los muros~SU.



ESTO ES
MALO,
¿NO?

PERO,

¿EL PUNTO DE
ESTA PRUEBA
NO ERA VER SI
PODIAMOS LIDIAR
CON GENTE
HUYENDO?



PUEDES
PEDIRLE
DESPUÉS A
AINZ-SAMA.
POR AHORA,
AGUÁNTATE.



SE VE BIEN.
CARNE
FRESCA.



AHORA.

CUREN A LOS
POCOS QUE SIGAN
RESPIRANDO Y
ENVÍENLOS A
LA CÁMARA DE
TORTURA.

CoCYtuS-saMA
deBIÓ haBeR
preDicho qUe
los aTrApArÍAmOs
fÁcilMenTe,
PeRo...

ESTO ES
LO QUE PASA
CUANDO NO
PUEDES ANA-
LIZAR LA FU-
ERZA DE TUS
OPONENTES.

...ENFRENTAR-
LOS DE FRENTE
ESTABA FUERA
DE LOS
CÁLCULOS.



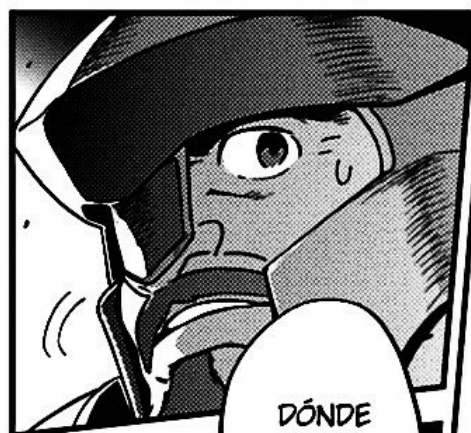
LOS
MUERTOS...

SE LOS
REPORTAREMOS
A AINZ-SAMA.

...

¿...HAY
ALGUIEN
AHÍ?

YO ESTOY
AQUÍ,
GRINGHAM.





QUÉ—



¿QUÉ
ES...

ESTE
LUGAR?



QUÉ
DEMONIOS...





PODRÍA
SER
QUE...

EL AMO
DE ESTA
TUMBA
FUERA
TAN...



AH...
APENAS
RECUERDO
ALGO ASÍ.

POR LO QUE
RECUERDO, HAY
UN HECHIZO DE
RANGO CINCO O
SEIS QUE PUEDE
TELETRANSPORTAR
A VARIAS PERSONAS,
¿CIERTO?

UNA
TRAMPA
DE TELE-
TRANSPOR-
TACIÓN...



*ESE CONDE...
¿CÓMO SE ATREVE A
HACER ESTE PEDIDO
HORRENDO-?*

MIERDA...

ESTAS RUINAS...
SON UN LUGAR
QUE NO DEBE-
RÍAMOS HABER
TOCADO.



NO ESCA-
PARÁN DE
AQUÍ.

-NO.

APRESURÉ-
MONOS Y
SALGAMOS-



AINZ-SAMA
ME HA DADO
EL DOMINIO
DE ESTE
LUGAR.

OYA, MIS
DISCUL-
PAS.

¿QUIÉN
ANDA
AHÍ?!

SE ME
CONOCE
COMO
KYOHOKOU.

ENCANTADO
DE CONO-
CERLOS.



...SERÉ
FRANCO.

¿QUIERES
HACER UN
TRATO?

¡JOJO!
¿UN
TRATO?



NO,
NO ME
REFERÍA
A ESO.



¿QUIÉN...

ERES?

YA VEO.
¿QUIZÁS DE-
BERÍA PRE-
SENTARME
OTRA VEZ?



¿QUÉ
ES LO
QUE...?

¿AGRA-
DECI-
DO...?

ASÍ QUE
ESTARÍA MÁS
QUE CON-
TENTO DE
ACEPTARLO.

ESTOY MUY
AGRADECIDO
CON USTE-
DES CABA-
LLEROS,



DEBERÍA
HACERLES
SABER QUE
EL REGRESO A
LA SUPERFICIE
SERÁ EXTRE-
MADAMENTE
DIFÍCIL.

SIN EMBARGO,
AUNQUE LOS
DEJE SALIR, SU
ACTUAL UBI-
CACIÓN SEGUIRÁ
SIENDO EL SE-
GUNDO PISO DE
LA GRAN TUMBA
SUBTERRÁNEA
DE NAZARICK.



YA VEO.
ES UN PEN-
SAMIENTO
NATURAL.

QUE SE
NOS PERMITA
SALIR DE ESTA
SALA A SALVO.

LO QUE
NOS GUS-
TARÍA ES...



¡JAJA!

...NO,

QUERÍA
CONFIRMARLO
SOLO POR
SI ACASO.


BUENO,
FUERON TELE-
TRANSPORTADOS
DESDE EL PRIMER
PISO HACIA AQUÍ,
ASÍ QUE ES RA-
ZONABLE ESTAR
CONFUNDIDO.

ENTONCES DE VERDAD
FUE MAGIA DE TELE-
TRANSPORTACIÓN
DE ALTO NIVEL-



NORMAL-
MENTE
SERÍA
LLAMADO
ASÍ, ¿NO?

PASAMOS A
TRAVÉS DEL MALI-
SOLEO EN LA SU-
PERFICIE, DESCEN-
DIMOS UN TRAMO
DE ESCALERAS Y
PASAMOS POR UN
LUMBRAL. ¿ESO
CUENTA COMO EL
PRIMER PISO?



...ASÍ ES, ME
GUSTARÍA QUE NOS
DIJERAS EL CAMINO
PARA SALIR DE
ESTA TUMBA, PERO
NO ME ATREVO A
PEDIR TANTO.

PERMITIRNOS
SALIR DE ESTA
SALA, ESTÁ
BIEN.

TE DAREMOS...
CUALQUIER
COSA QUE
DESEES.



HMM.
HMM.
YA VEO.



LO QUE
QUIERO
YA ESTÁ
EN MIS
MANOS.

TU OFERTA
NO ME
SATISFACE.



POR ESA
RAZÓN,


ANTES DIJE
QUE ESTOY
AGRADECIDO
CON USTEDES,
YA QUE SE CON-
VERTIRÁN EN
SU COMIDA.

ANTES
DE ESO,

PARECE QUE
NO ENTIENDEN
POR QUÉ
ESTOY AGRA-
DECIDO CON
USTEDES.

SE LOS
EXPLICARÉ.

MI FAMILIA YA
SE HA HARTADO
DE TENER QUE
COMERSE UNOS
A OTROS.



ES DECEP-
CIONANTE
QUE SOLO
HAYA DOS
DE USTEDES,
PERO,

POR FAVOR,
LLENEN LOS
ESTÓMAGOS
DE MI FA-
MILIA.



MORIR
ASÍ!

¡NO
QUIERO...



PAR-

...ESTE
LUGAR


¿QUÉ ME
SUCEDIÓ...

Aran~
¿Desper-
taste?

UPU-
PU~

No es neces-
ario estar tan
asustado.

¡...!



Deberían entender aproximadamente en dónde se encuentran, ¿no?

Ahora, los atrapamos, ¿cierto?

Esta es la Gran Tumba Subterránea de Nazarick, ¿no?

El hogar del único miembro remanente de los cuarenta y un Seres Supremos, Momo- No, Ainz-sama.

Es el lugar más sagrado del mundo.

¡Soy la oficial especializada en obtener información de la Gran Tumba Subterránea de Nazarick,

Neuronist!

Bueno, también me llaman oficial de tortura.

Antiguamente, el que gobernaba sobre los otros Seres Supremos.

Sí, Ainz-sama.

¿AINFLU-HAHA?

Si contemplaran su figura, desearían entregarle su lealtad a él desde lo más hondo de sus corazones.

Y un hombre, muy, muy magnífico.



Esa pequeña
niña Shalltear
y esa horrible
Albedo también
tienen de objeti-
vo el afecto de
Ainz-sama, pero

Mi nivel de
encanto está
por encima de el
de ellas. ¿No
lo creen?

En cuanto
a mí~

Si Ainz-sama
me llamara a su
cama, con mucho
gusto le daría
mi primera vez...

¡AHH,
FI EFO
KEO!




HAA...

Ahh, Ainz-sama...
Eres tan
maravillosa-
mente estoico...

Pero por
alguna razón,
no he sido
llamada...

FUFU
FU~

Qué dulce
eres.



Ara, lo siento.
He estado
hablando todo
este tiempo.

Ahora
tenemos que
hablar sobre
tu destino.

¿Sabes qué
es un coro?

Un coro
es

Quiero que
te convier-
tas en un
miembro de
ese coro.

un grupo que
canta himnos
adorando el
amor y la gloria
de Dios.

Junto a tus
amigos, por
supuesto.

Ahora,

déjame
presentarte
a quienes
apoyarán tu
coro.



Los Tortu-
radores.

Incluso
tontos
como tú

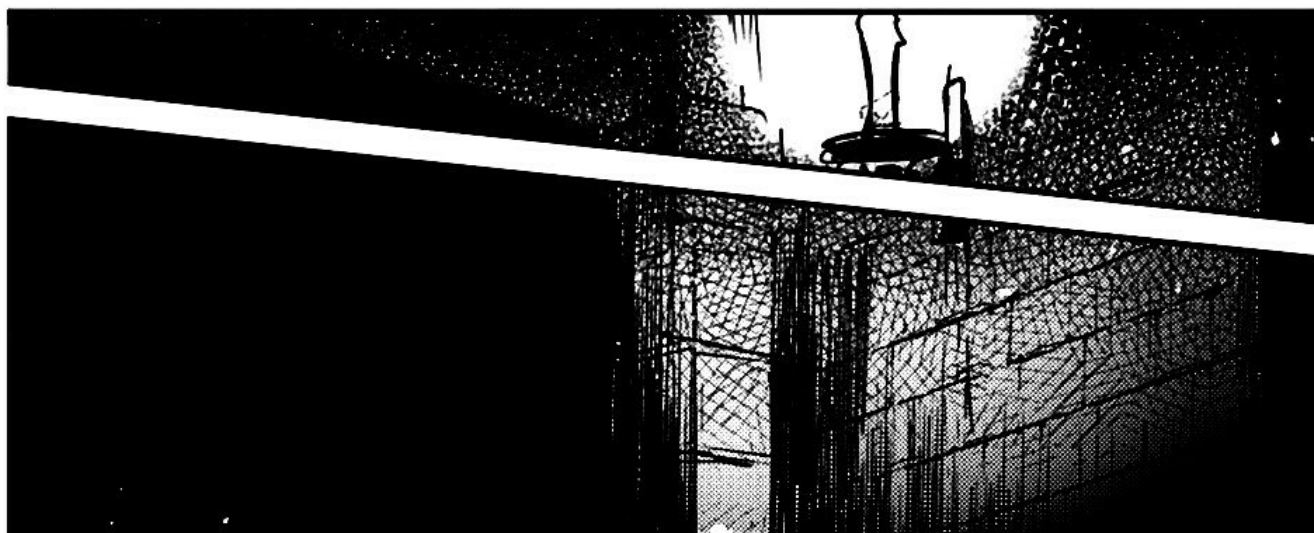
Esta es
la Música Gospel
que le entregaré
a Ainz-sama...

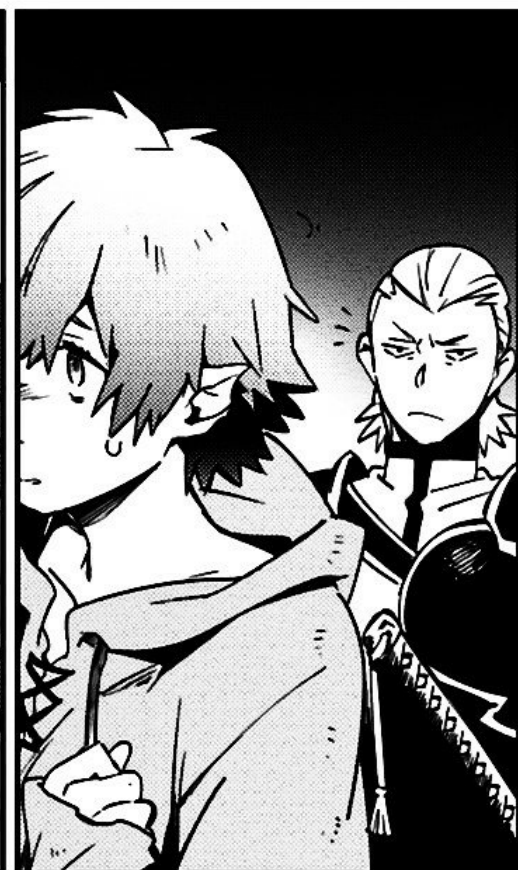
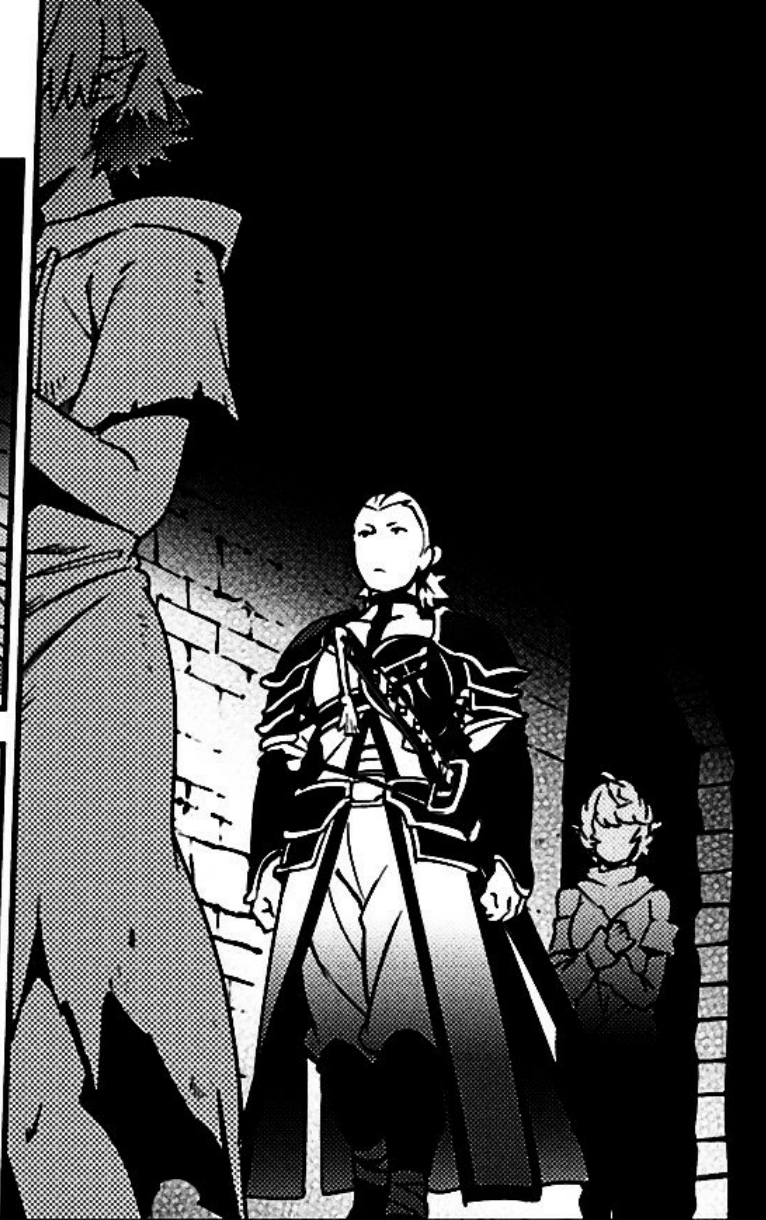
pueden elevar
su voz en un
canto como
ofrenda a
Ainz-sama.

Tu objetivo
es cantar
en coro.

¡...!

Ahh, me
estoy ex-
citando~







...YO NO
ESCUCHO
NADA.

¿QUÉ HAY
DE US-
TEDES?

PUEDO
OÍR
ALGO.

S-
SÍ.



...



C-COMO EL
SONIDO DE
METAL CON-
TRA METAL.



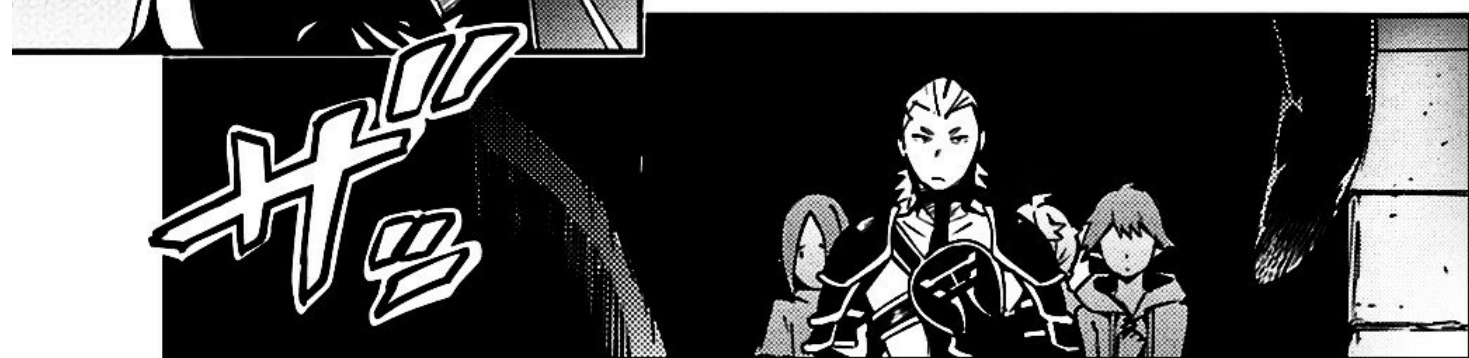
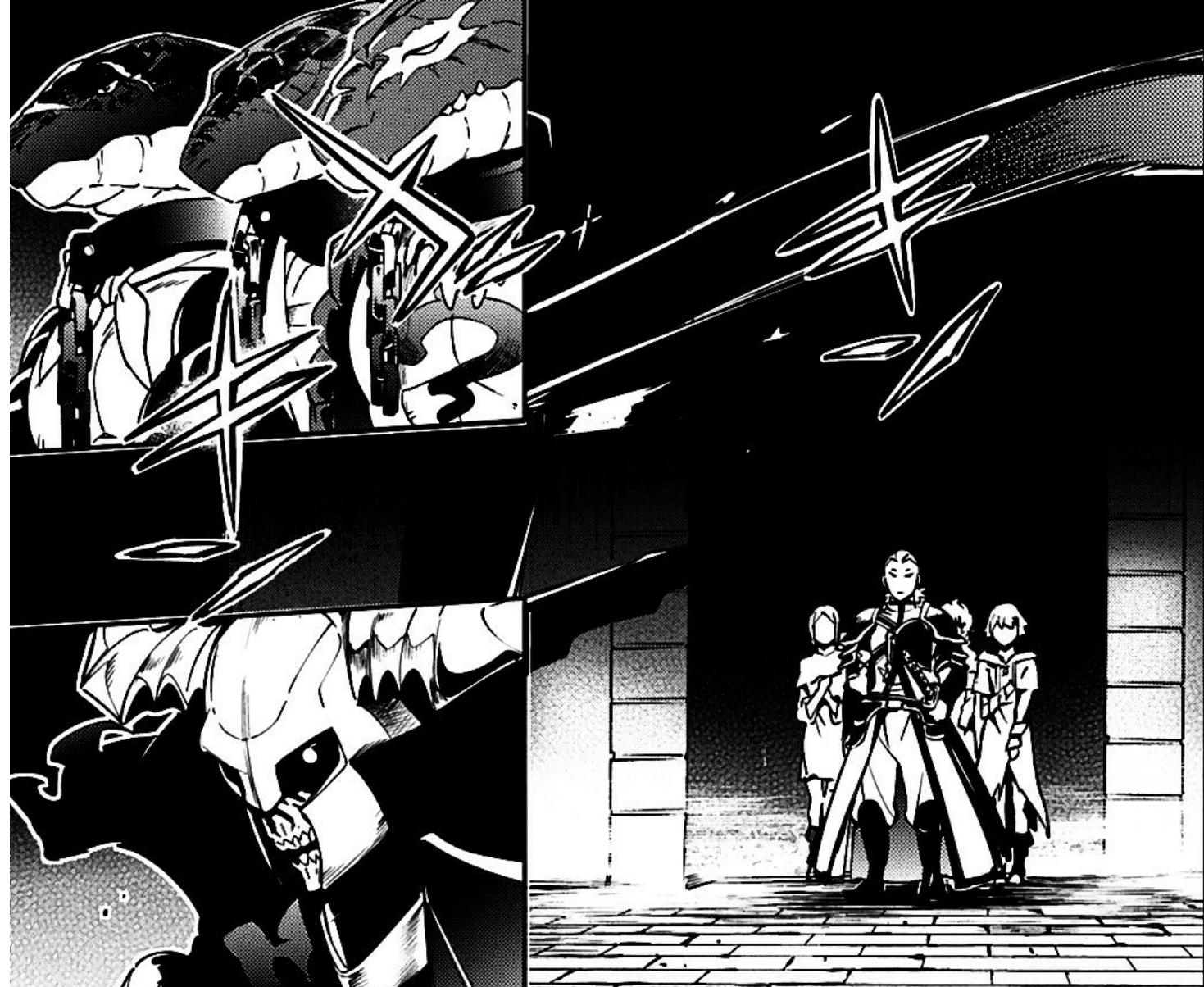
PARECE
QUE AL FIN
PODRÉ LUCHAR
CONTRA
ALGUNOS
MONSTRUOS.

¿...AH
SÍ?



NOS DIRIGI-
MOS A LA
FUENTE DE
ESE SONIDO.

S-SÍ.





¿Y TÚ
ERES?

YO SOY EL QUE
FUE ASIGNADO A
ENFRENTAR A
LOS INTRUSOS
AQUÍ.

¡¡UN ESPA-
DACHÍN GENIO
CONTRA EL
REY SABIO
DEL BOSQUE!!

CONTINUARÁ

NUNCA ANTES
HABÍA VISTO ESTA
CLASE DE BESTIA
MÁGICA...

...

¿QUÉ CLASE
DE BESTIA
MÁGICA ES
ESA?

EPISODE:64

漫画 深山フギン
原作 丸山くがね
キャラクター原案 so-bin

-PERO,

ALGUIEN
COMO TÚ NO
PARECE SER
OPONENTE
ADECUADO
PARA MÍ.

ERES TAN
INÚTIL.

LO- LO
SIENTO.

NO- NO
SÉ QUÉ
ES...

ITSK!



ESPERO QUE
PUEDA PER-
DONARME...

¿TE LOS
ARRANCO?

...PARECE QUE
TUS OJOS
NO SON MUY
BUENOS.



ENTON-
CES,

SE ESTÁ
BURLANDO
DE MÍ...



UNA
PREGUNTA.

¿EN QUÉ TE
BASAS PARA
PENSAR QUE
PUEDES GANAR
CONTRA MÍ?

SOLO CON
VERTE.



NO TE LO
PONDRÉ
FÁCIL,

ASÍ QUE TE
PIDO QUE
VENGAS A MÍ
CON TODA TU
FUERZA.

ESTA SERÁ
UNA PRUEBA
QUE TOMARÉ
PARA EVALUAR
MI HABILIDAD
COMO GUE-
RRERA.

COMENCEMOS
DEPRISA.



EN
CAMBIO,



NO ES
NECESARIO.

HABLANDO
DE ESO,

¿ESOS
ELFOS DE ALLÍ
A LO LEJOS
NO REQUIEREN
PREPARACIÓN
PARA LA
BATALLA?



QUÉ AUDAZ
DE TU PARTE
DESECHAR TU
ÚNICA OPORTUNIDAD DE
VICTORIA.



QUÉ HAY
DE ESOS
LAGARTOS
DETRÁS
DE TI—

AH,

SOLAMENTE
ESTÁN AQUÍ
PARA OBSERVAR
MI BATALLA.



NO FUE
UN HALAGO.
¿CASO NO
ENTIENDE EL
SARCASMO?

¡AGRADEZCO
SU HALAGO!



AHORA,
COMENCEMOS.

¡MI
NOMBRE
ES HAMU-
SUKU!

¡RECUERDA
ESE NOMBRE
COMO EL DE
QUIEN TE
ENVIÓ AL IN-
FRAMUNDO!

¡TAMBIÉN
ME GUS-
TARÍA OÍR
EL TUYO!



EN ESE
CASO...

...NO ES
NECESARIO
QUE UNA
BESTIA SEPA
MI NOMBRE.





TRES ES-
QUELETOS
GUERREROS
Y DOS ES-
QUELETOS
MAGOS...

Y SIGUEN
VINIEN-
DO...





¡NO!



¡ES UNA
PARED!

¡REACCIÓN
A NO-
MUERTOS!
¡HAY CUA-
TRO A LA
DERECHA!



¡ES UNA
ILUSIÓN!



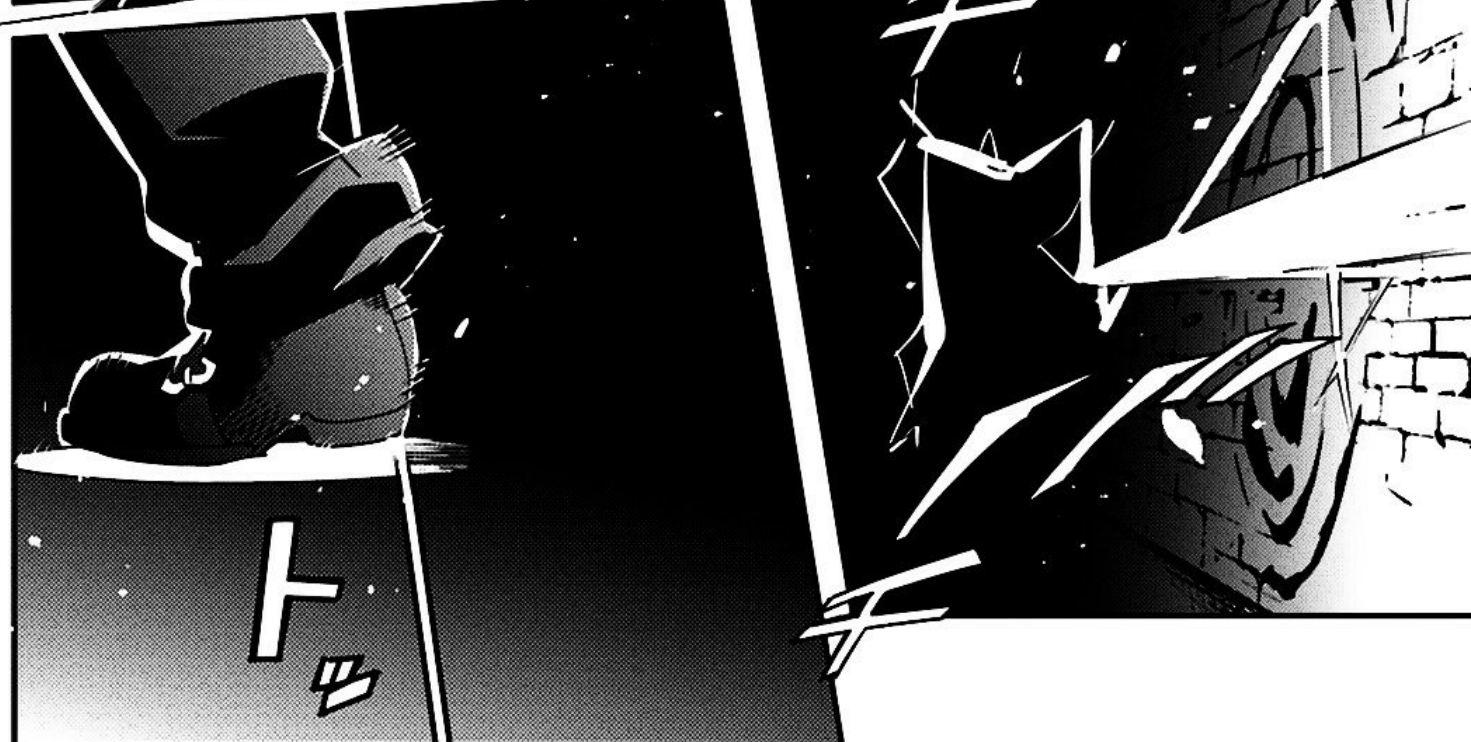
¡NO ME
JODAN!



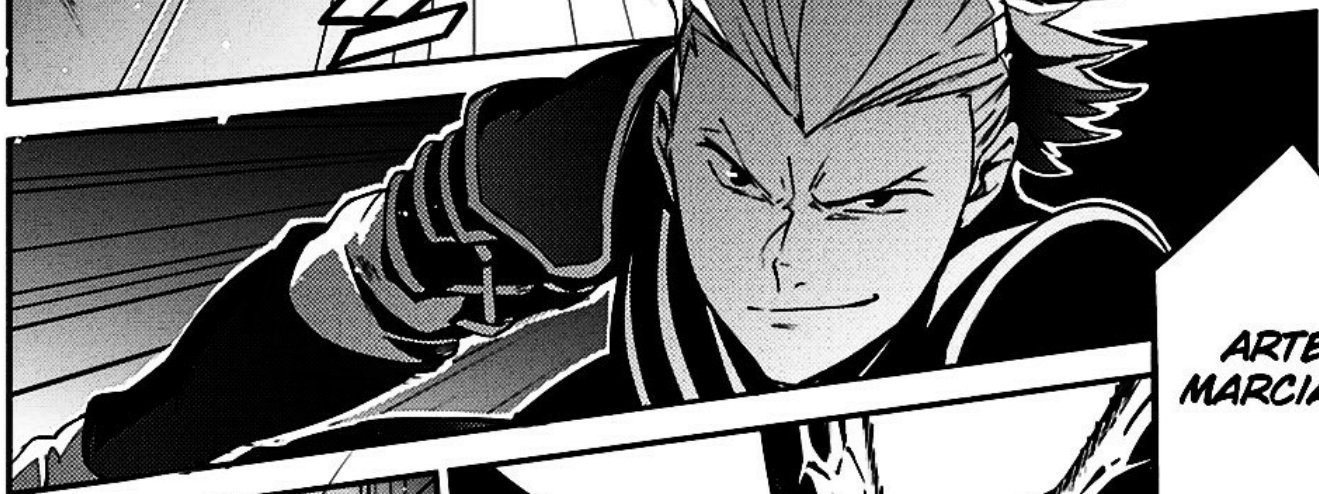
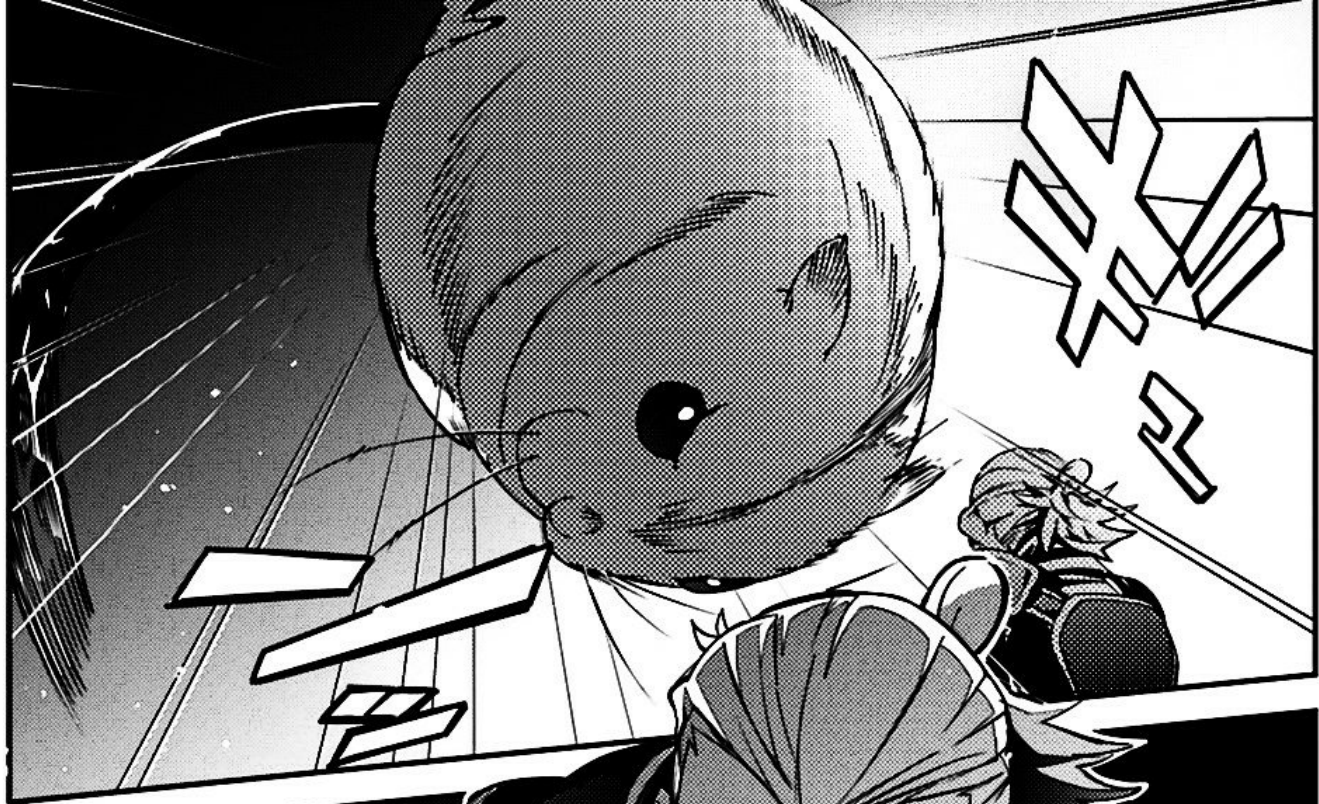
**¡UN LICH
ANCIA-
NO!**



^^
RAYO
^^







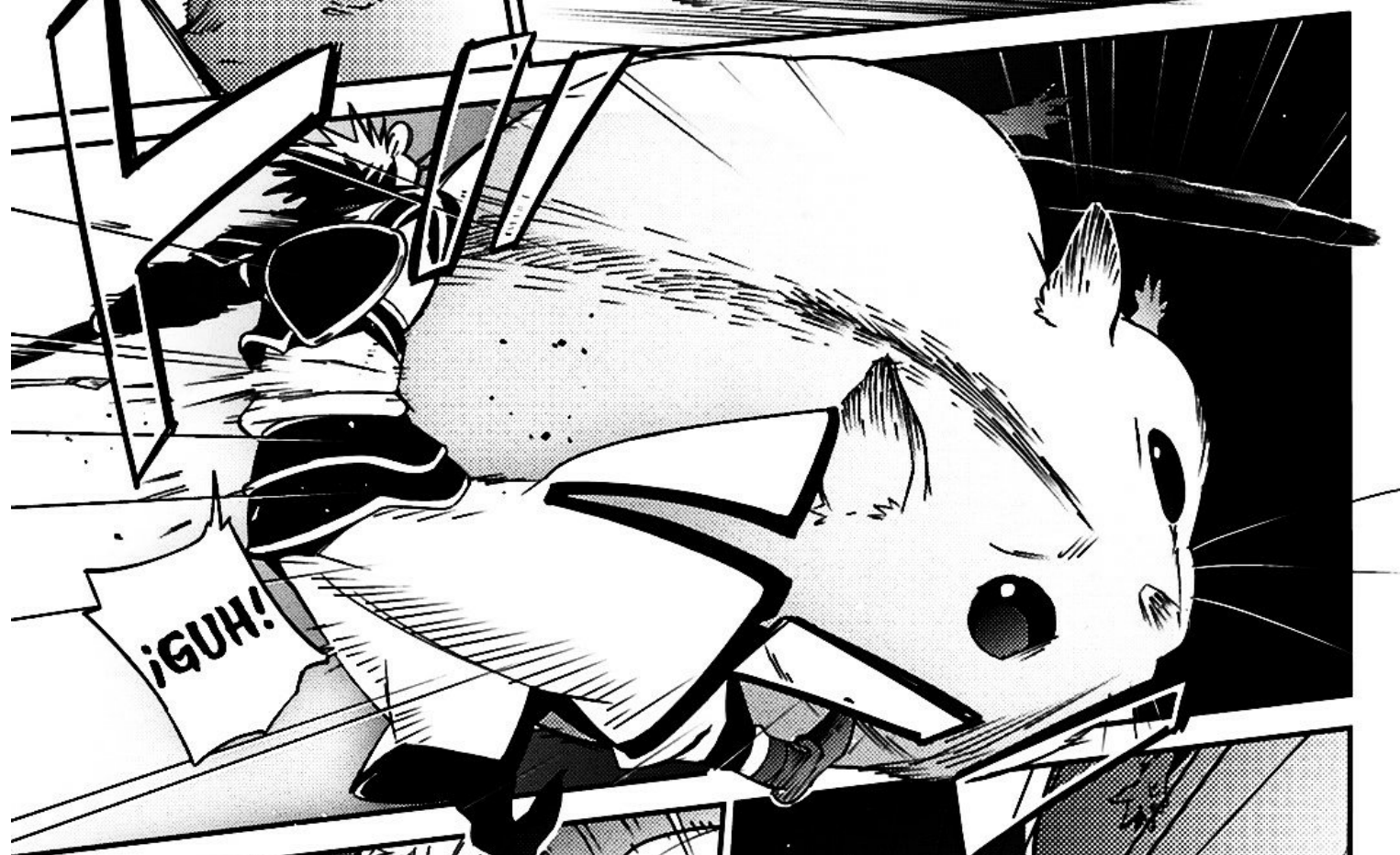
ARTE
MARCIAL:



IHAN!



¡<<SHUKU
CHIKAI>>!





YA
VEO...

PARECE QUE
PODRÉ GANAR
FÁCILMENTE
ESTE COMBATE
SI SIGO CON
ESTE RITMO.

PEDAZO DE
MIERDA...



PORQUE NI YO
HE VISTO NUNCA
A UN HUMANO
QUE PUDIERA
SUPERARME.

AH, ESPERO
QUE NO TE
SIENTAS
MOLESTO.



¿ALGUIEN
COMO YO?

¿SER UTILIZADO
COMO UN PUNTO
DE REFERENCIA PARA
EL PROGRESO COMO
GUERRERO DE UNA
BESTIA MÁGICA
CUALQUIERA?

¿REAL-
MENTE
DIRAS
ESO DE
NUEVO,

DESPUÉS
DE QUE TE
MUESTRE ALGO
COMO ESTO?



¡NOSOTROS
PODEMOS
USAR ARTES
MARCIALES!

LA DIFERENCIA
ENTRE UNA
BESTIA Y UN
GUERRERO.



¡ARTE
MARCIAL!

⌞
POTENCIAR
HABILIDAD
MAYOR
⌞

⌞
POTENCIAR
HABILIDAD
⌞



¡USTE-
DES!



¡UTILICEN
MAGIA
PARA PO-
TENCIAR
SOBRE MÍ!



HMM—

CUANDO LA
FUERZA DE TU
OPONENTE ES
DESCONOCIDA,
DEBES CREARTE
DISTANCIA.

AUN ASÍ, YO
TENGO QUE
PROBAR MI
FUERZA COMO
GUERRERA...



REAL-
MENTE NO
ME MO-
LESTABA.

POR ESO
INTENTABA
DESAFIARTE
CON TODAS
TUS FUERZAS
DE UNA VEZ.

¡PERO AHORA
HE ACORTADO
ESA BRECHA!

¡LA DIFEREN-
CIA ENTRE UN
HUMANO Y UNA
BESTIA SIEMPRE
HA YACIDO EN
SUS HABILIDA-
DES FÍSICAS!



¡QUE
TE
JODAN!

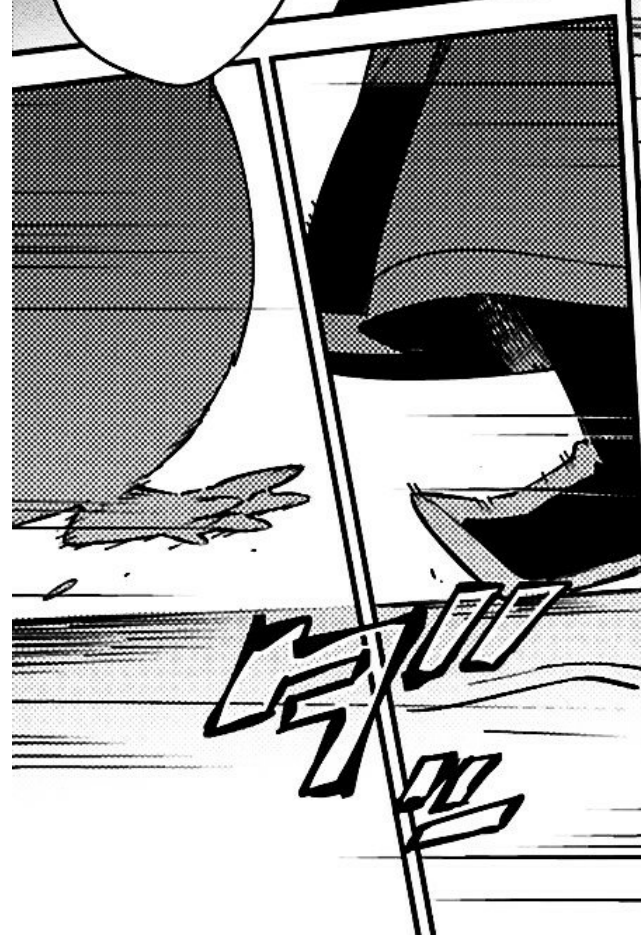


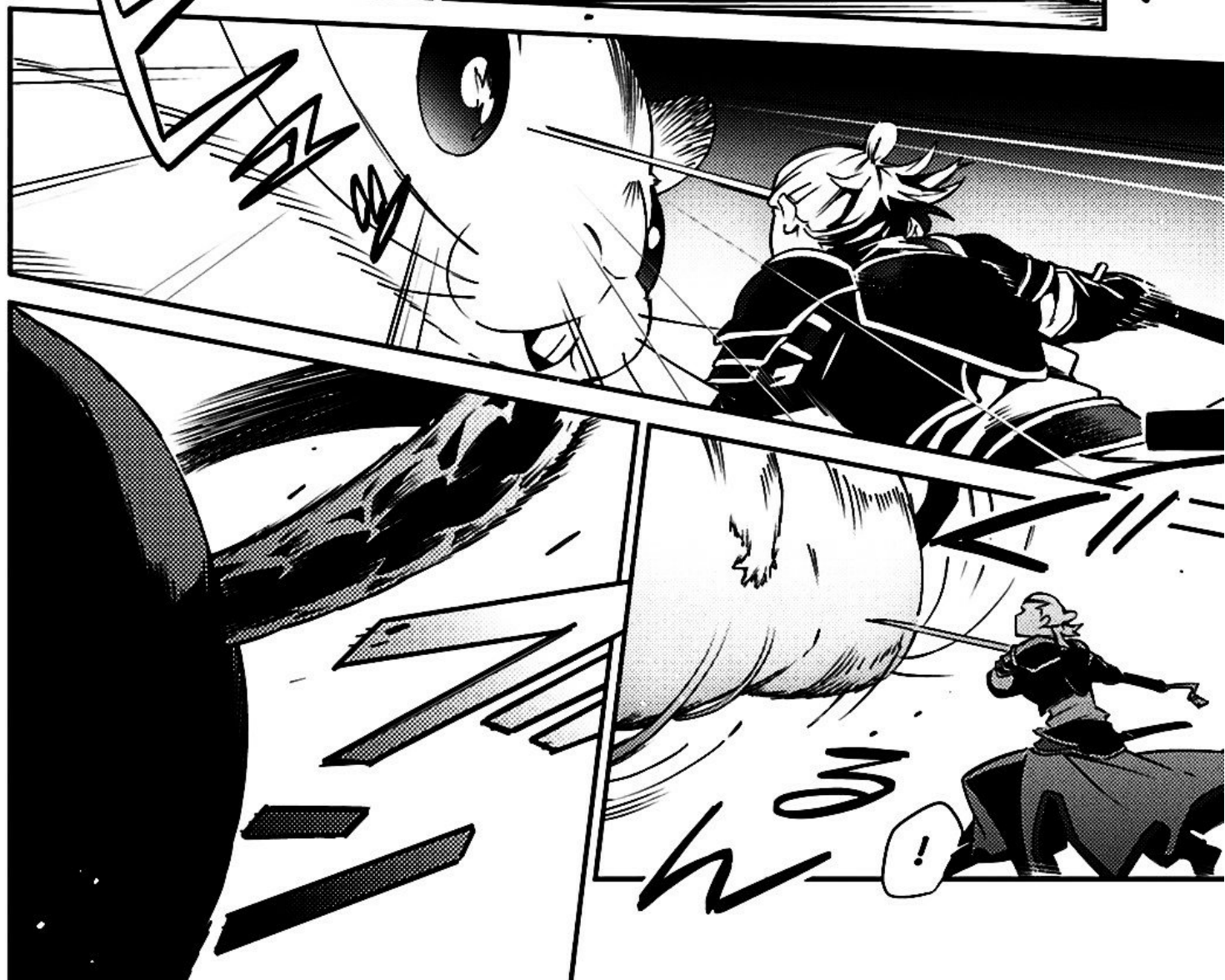
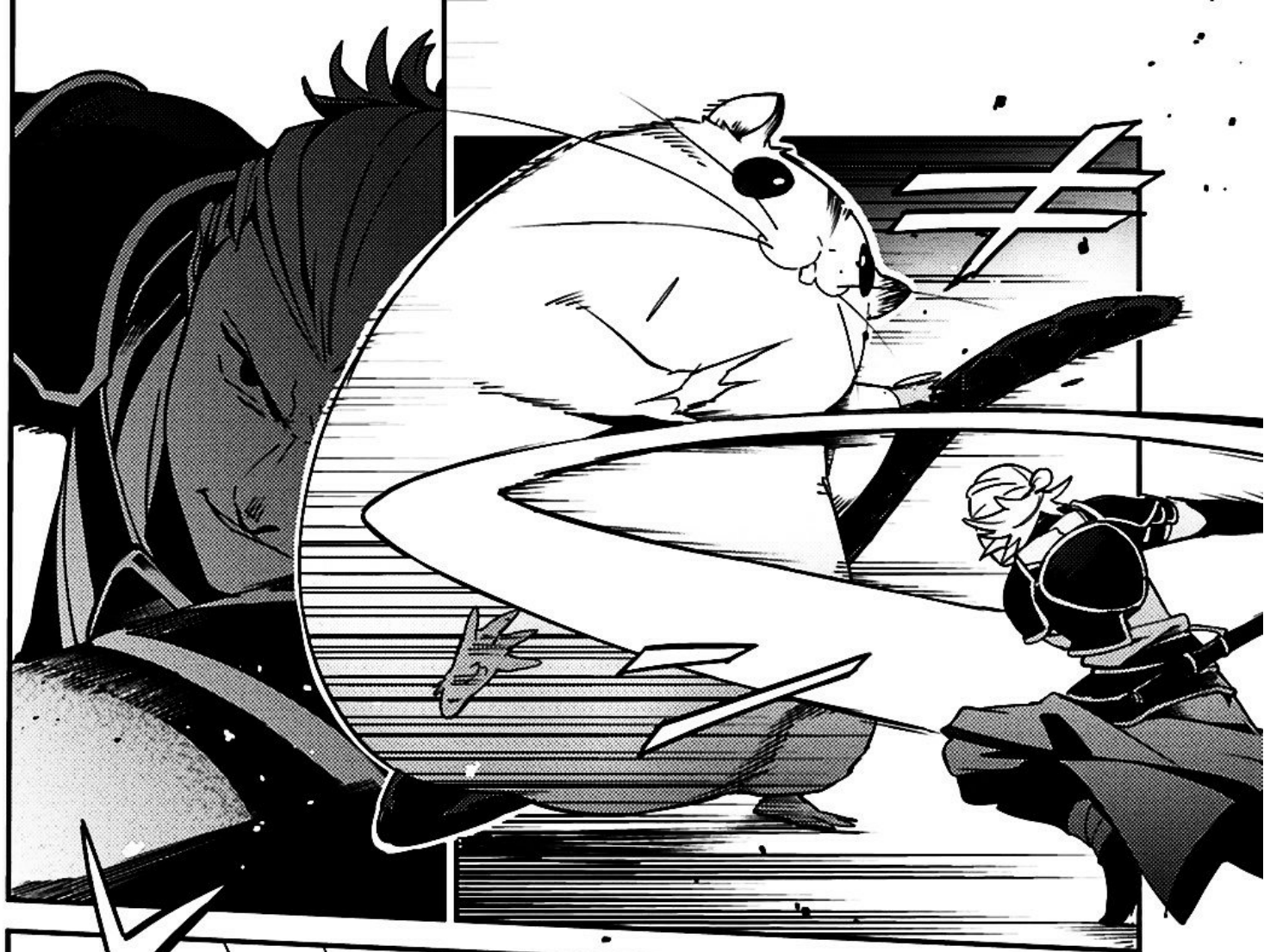
¿PUEDES
SEGUIR EL
RITMO?

¿INTEN-
TAMOS UN
COMBATE
CUERPO A
CUERPO?

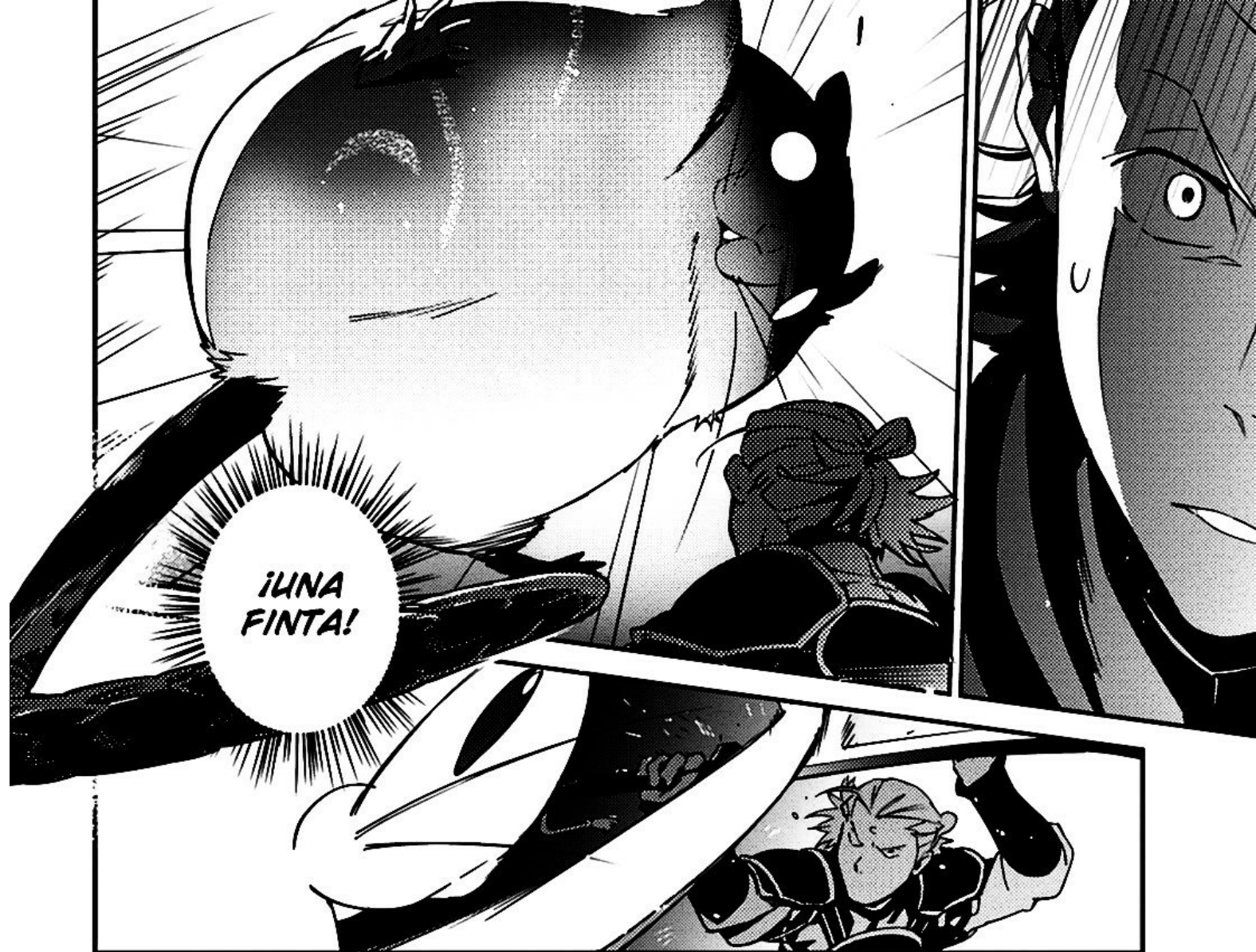


NO ME
MENOS-
PRECIAS,
BESTIA.









¡«CORTE
DEL
VACÍO»!»!

NO PUEDES
DEFENDERTE
DE ESO
¿O SÍ?



ESTO
ES MO-
LESTO...



¡ESTA ES
LA DIFE-
RENCIA
ENTRE UN
HUMANO
Y UNA
BESTIA!



POR FAVOR
ESPERA UN
MOMENTO-

NO-

DEJA DE
SER UNA
MOLESTIA.

¿RUEGAS
POR TU VIDA?
AL FINAL
ERES SOLO
UNA BESTIA.

LO QUE ESTÁ
DENTRO DE
MI BOCA-

AHHH,
¡SUFI-
CIENTE!



SI TAN
SOLO
APUNTO A
SU CARA...
¡DE VERDAD
SOLO
ES UNA
BESTIA!

¡VEN!



¡AQUÍ
VOY!

¡ERES
REAL-
MENTE
MOLESTO!

¡TOMA
ESTO!

¡«GOLPE
TAJANTE»!»!

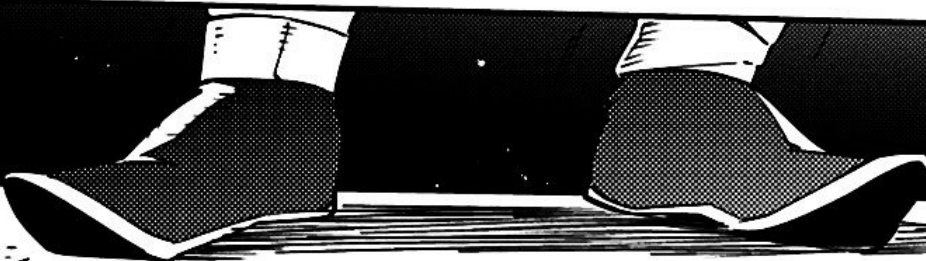
ト
チッ



¡ASÍ QUE
LO TERMINARÉ
AQUÍ!

NO ME
REGOCIJO
EN EL SU-
FRIMIENTO
DE OTROS.

ト



¡ZARYUSU-
DONO!





DESPUÉS
DE ESTO
HABRÁ EN-
TRENAMIENTO
CON ARMA-
DURA, ¿NO?

ESTOY
ENCAN-
TADA.

ASÍ ES.



TE HAS
VUELTO CAPAZ
DE UTILIZAR
ARTES MAR-
CIALES EN UN
TIEMPO TAN
CORTO.
COMO
SE ES-
PERABA
DE HAMU-
SUIKE-SAN.

DEFINITI-
VAMENTE
UTILIZASTE
UN ARTE
MARCIAL.

SÍ,
ESTUVISTE
SOBERBIA.



¿CÓMO
ESTUVO?
¿PASÉ SU
PRUEBA?



BUENO
...

TE INICIA-
REMOS EN
ARMADURA
LIGERA, Y
LENTAMENTE
AÑADIREMOS
MÁS Y MÁS
PESO.



QUIÉN
SABE...

...QUIZÁS, ¿ASÍ
ES COMO LOS
ELFOS REALIZAN
SUS RITOS
FUNERARIOS?



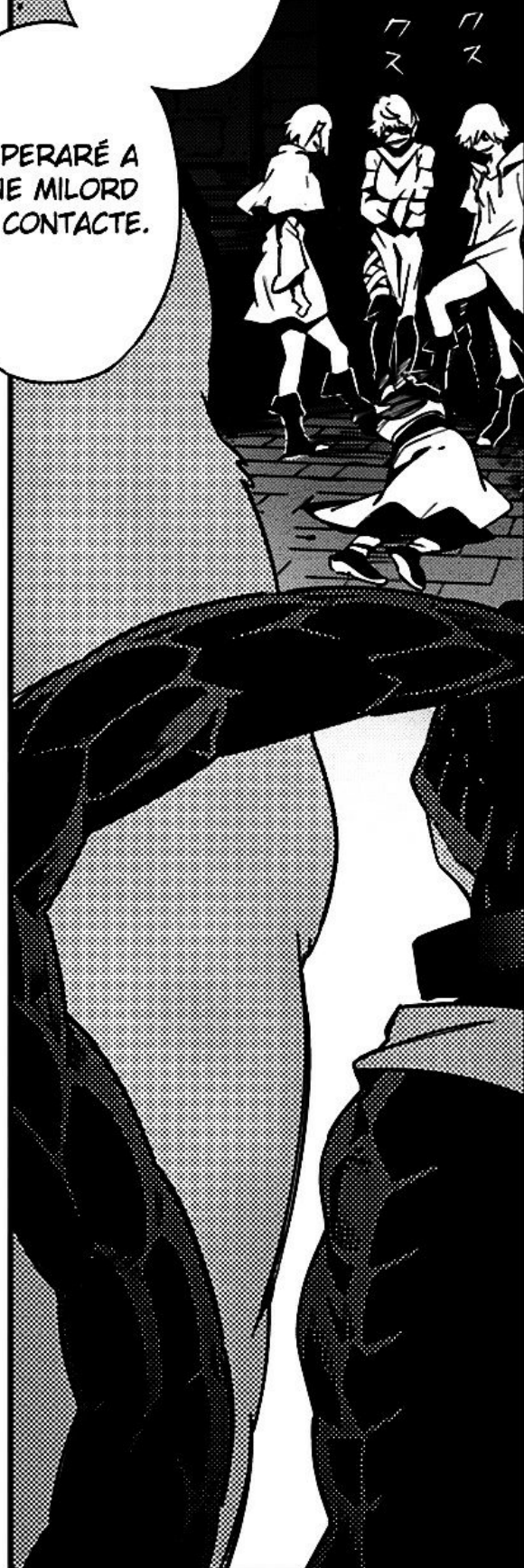
¿QUÉ
HACEMOS
CON ESOS
ELFOS?



PARECE QUE
SEGUIMOS
TODOS AQUÍ...

BUENO,
EN ESTE
CASO

ESPERARÉ A
QUE MILORD
ME CONTACTE.





-CONOZCO
LA GRAN UN LUGAR
ARENA PARECIDO.
IMPERIAL.

¿TIENES
ALGUNA
IDEA?



-ESTO
ES...



¿FUIMOS
TELETRANS-
PORTA-
DOS...?



ESO
PARECE.

POR ALLÍ
ESTÁ LA
ARENA,
¿CIERTO?

ENTON-
CES,



AH, PUEDO
VER EL
PARECIDO.



-ES
PELI-
GROSO.

LA MAGIA DE
TELETRANS-
PORTACIÓN A LARGA
DISTANCIA ES
DE POR LO
MENOS NIVEL 5.



SI FUIMOS
TRANSPORTA-
DOS A ESTE
LUGAR...

TIENE QUE
SER COMO
ESO,
¿CIERTO?



NO SERÍA
SABIO ACEPTAR
LA INVITACIÓN
DEL Oponente.

ESTE LUGAR
DEBE HABER
SIDO CREADO
POR ALGUIEN
CON UNA HABI-
LIDAD MÁGICA
INIMAGINABLE.

PARA SER
CAPAZ DE
UTILIZAR MAGIA
DE ESTE TIPO
COMO UNA
TRAMPA,



PUEDE SER
QUE ESTAS
RUINAS
REALMENTE
TENGAN QUI-
NIENTOS
AÑOS.



DE CUAL-
QUIER
FORMA,



NO HAY
FORMA DE
QUE NOS
DEJE ES-
CAPAR,

SI EL QUE
PUDO ENVIAR-
NOS HASTA
AQUÍ ESTÁ
CERCA,

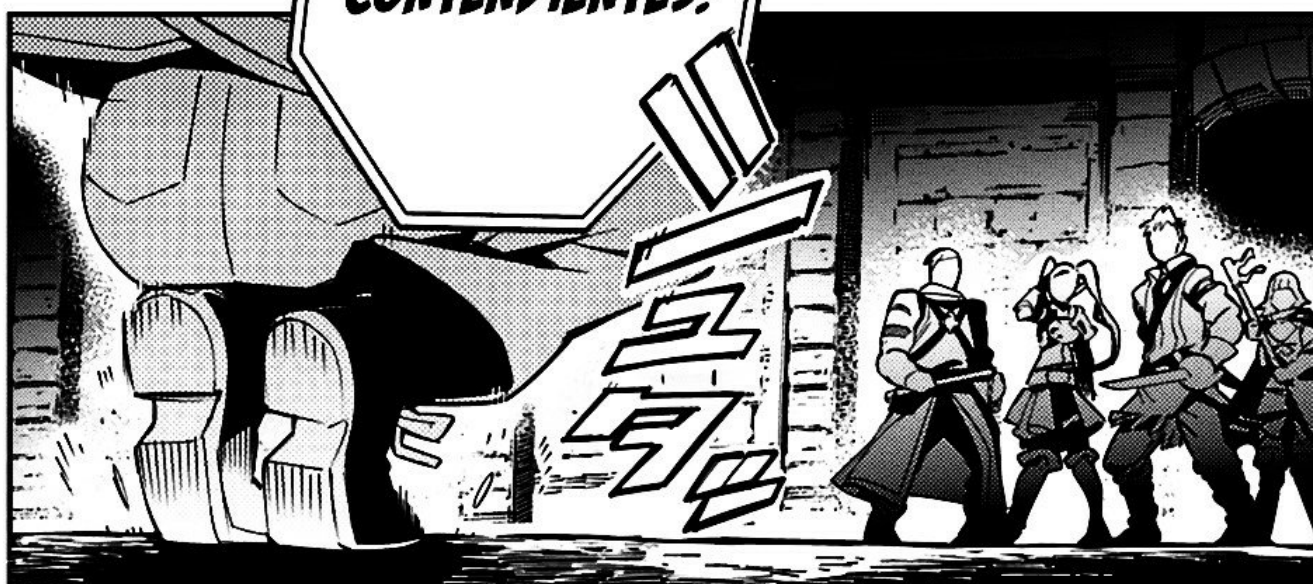
¿EL
EXTERIOR?



ENTONCES,
PODEMOS
UTILIZAR
MAGIA DE
VELO PARA
ESCA-

¿FUIMOS
TELETRANS-
PORTADOS AL
EXTERIOR?

**¡-HAN
LLEGADO LOS
CONTENDIENTES!**



TA-DA!

**¡LOS CONTEN-
DIENTES SON CUATRO
TONTOS OSADOS QUE
INVADIERON LA GRAN
TUMBA DE NAZARICK!**

**¡Y EL QUE
LOS VA A
ENFRENTAR
ES EL REY DE LA
GRAN TUMBA DE
NAZARICK!**

**¡EL SUPREMO
REY DE LA
MUERTE!**



**¡OOH! Y
COMO SU
SEGUNDA,**

**¡NUESTRA
SUPERVISORA
GUARDIANA,
ALBEDO!**

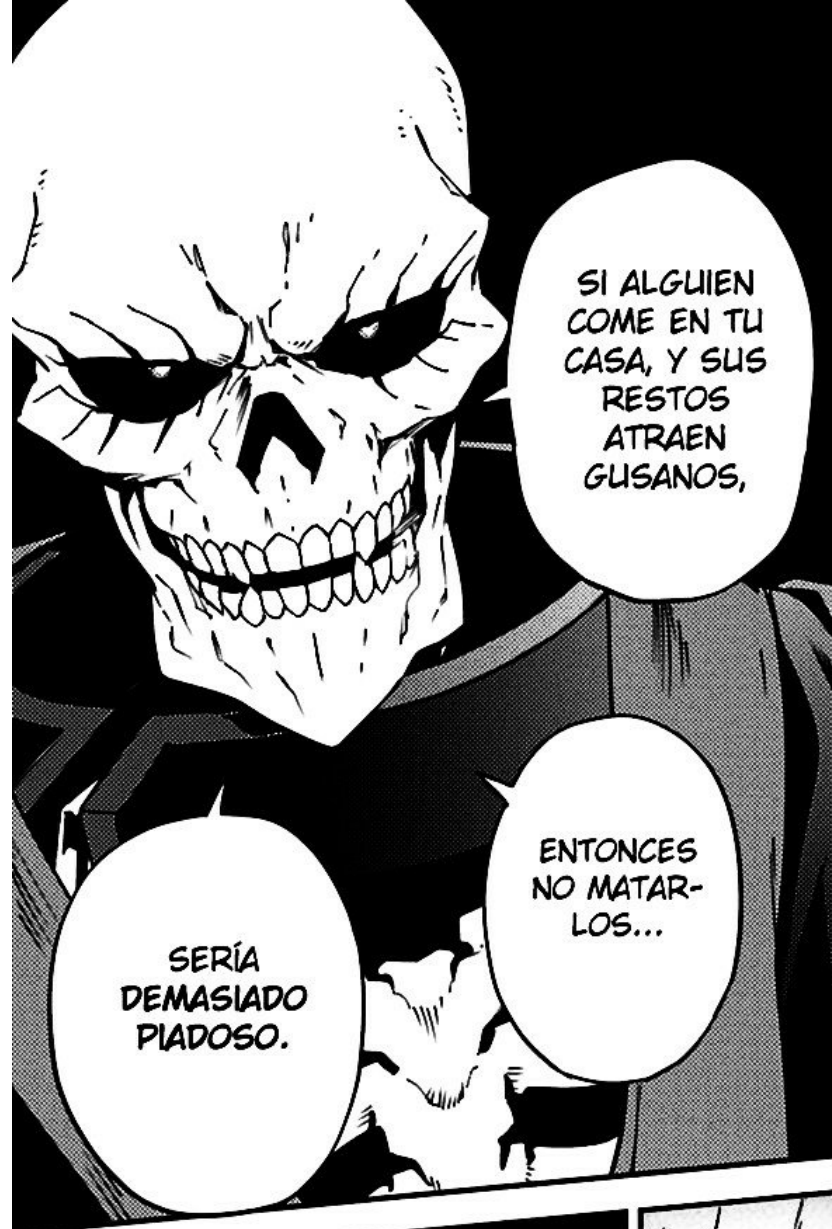
**¡AINZ OOAL
GOWN-SAMA!**

**¡¿HA LLEGADO
EL REY MÁS
FUERTE?!**

CONTINUARÁ



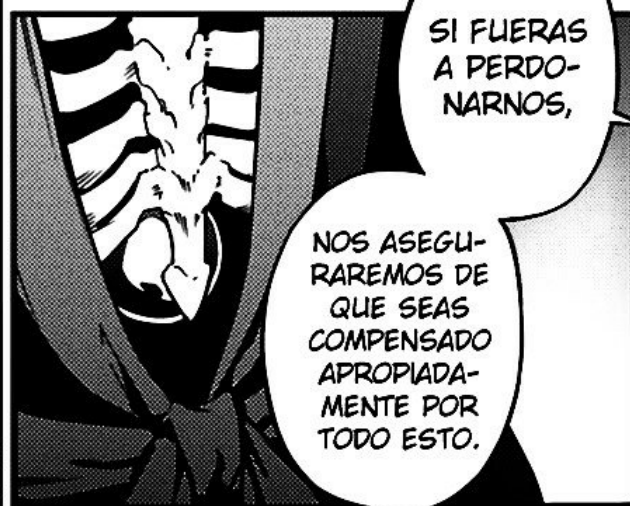




SI ALGUIEN
COME EN TU
CASA, Y SUS
RESTOS
ATRAEN
GUSANOS,

SERÍA
DEMASIADO
PIADOSO.

ENTONCES
NO MATAR-
LOS...

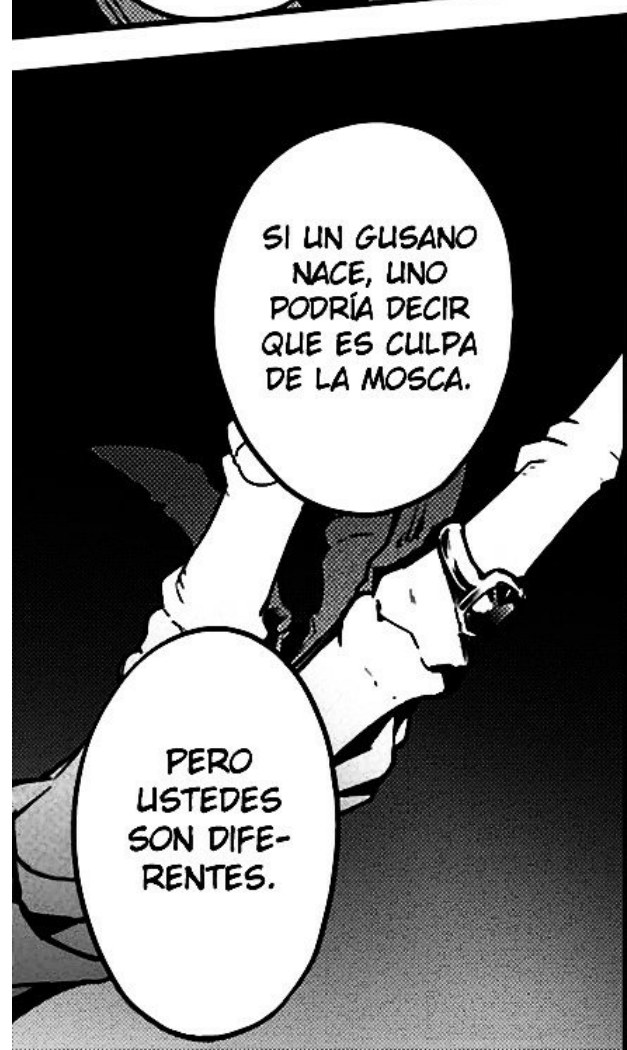


SI FUERAS
A PERDO-
NARNOS,

NOS ASEGU-
RAREMOS DE
QUE SEAS
COMPENSADO
APROPIADA-
MENTE POR
TODO ESTO.



¿ASÍ ES
COMO
PIENSAS?



SI UN GUSANO
NACE, UNO
PODRÍA DECIR
QUE ES CULPA
DE LA MOSCA.

PERO
USTEDES
SON DIFE-
RENTES.



NO, LOS
HUMANOS
PUEDEN SER
INCLUSO
PEORES.



¡LOS
HUMANOS
NO SON
COMO LOS
GUSANOS!

SON LO
MISMO,
AL MENOS
PARA MÍ.



AHH, NO
SE LO
TOMEN A
PECHO.

NO PUEDO
CULPAR-
LOS.

ES NATU-
RAL QUE EL
FUERTE SE
AVENTAJE
DEL DÉBIL.



SIN RAZÓN
CONVINCENTE
SALVO SATIS-
FACER SU
INSERVIBLE
AVARICIA...

ATACARON
UNA TUMBA
QUE PODRÍA
HABER TENIDO
A PERSONAS
VIVIENDO
DENTRO,

Y ROBA-
RON SUS
RIQUEZAS.



BUENO,
SUFICIENTE
PARLOTEO.

ES POR ESA
RAZÓN QUE
TOMÉ PRE-
CAUCIONES,
PERO...

NO CREO
QUE YO
SEA UNA
EXCEPCIÓN
A ESO.



¡SILENCIO!

NO,
NOSOTROS
REALMENTE
TENÍAMOS
UNA BUENA
RAZ-



YO TOMARÉ
ALGO DE
TODOS
USTEDES.

COMO DICE
LA SIMPLE LEY
DE "LA SUPER-
VIVENCIA DEL
MÁS APTO",



PAGARÁN
POR SU
ESTUPIDEZ
CON SUS
VIDAS.

...AHORA,

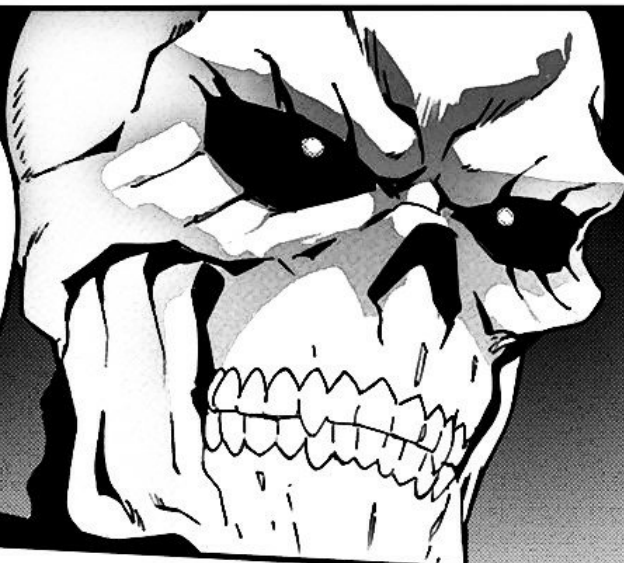


NO ME
DISGUSTEN
MÁS CON SUS
MENTIRAS.

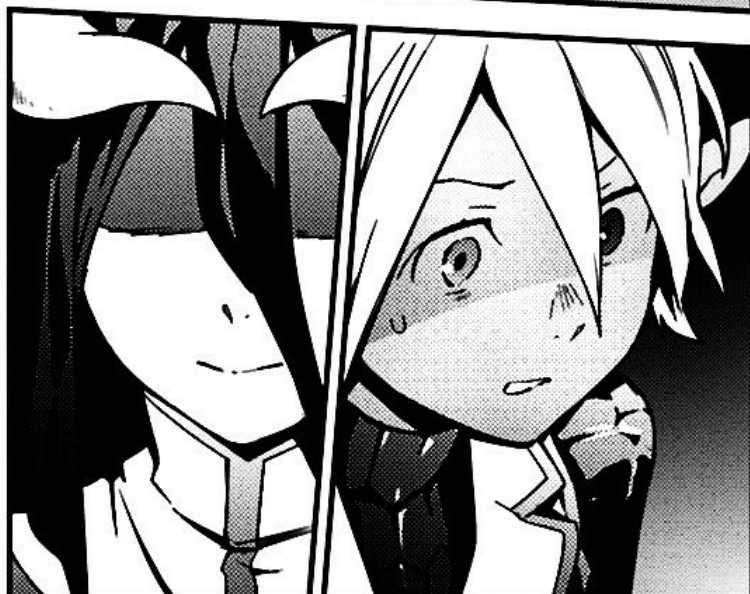


¿Y SI...

TENÍAMOS
PERMISO?

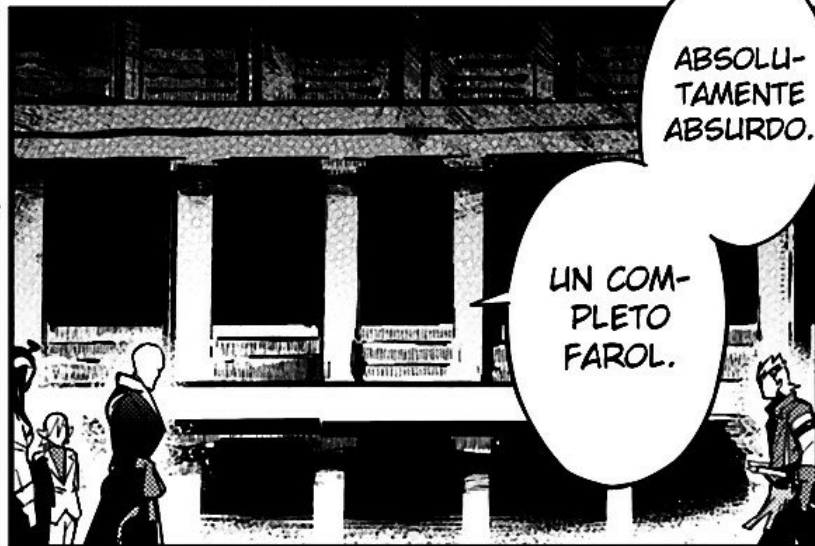


...ABSURDO.



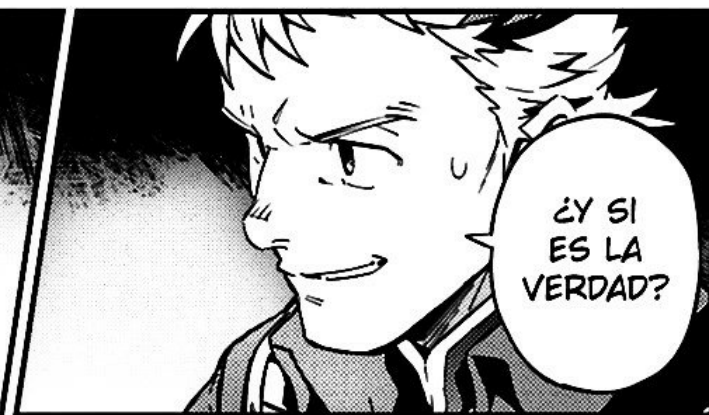
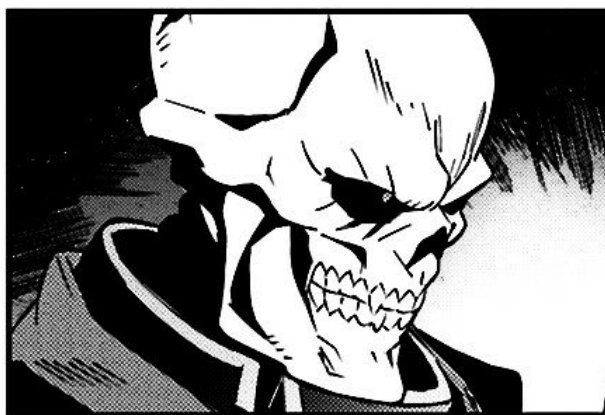


¿QUÉ SENTIDO TIENE INTENTAR ENFURECERME MÁS?

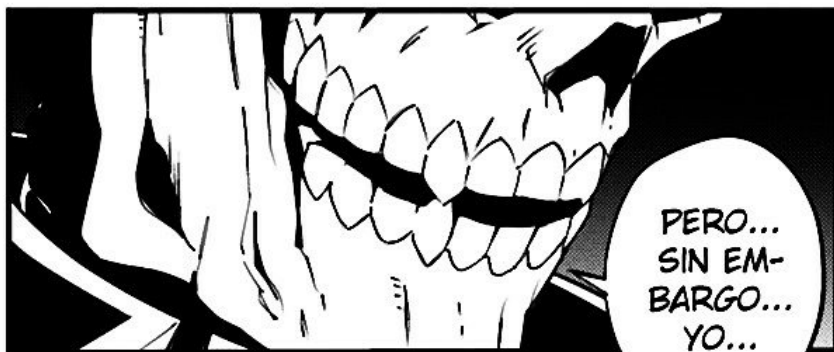


ABSOLUTAMENTE ABSURDO.

UN COMPLETO FAROL.



¿Y SI ES LA VERDAD?



PERO... SIN EM-BARGO... YO...



SÍ, SOLO POR SI ACASO, ESCUCHARÉ.

¿...QUIÉN LES DIO PERMISO?

...NO.

...NO, ES UN FAROL. ES COMPLETAMENTE IMPOSIBLE.

TODOS USTEDES DEBERÍAN SER CHIVOS EXPIATORIOS BAILANDO EN LA PALMA DE MI MANO.



ERA UN
MONSTRUO
BASTANTE
GRANDE.

ÉL NO NOS
DIJO SU
NOMBRE.

SIN EM-
BARGO,

¿GRANDE?
ESO ES...



¿NO LO
CONOCES?

A ESE
TIPO.

¿ÉL
...?



MUY
GRANDE
...

ESTA ACTU-
ANDO CASI
COMO UN
HUMANO.



MUY
MUY MUY
GRANDE
...

...ÉL ERA
MUY, MUY
GRANDE.

DESCRÍ-
BEME SU
APARIENCIA.



¿QUÉ?

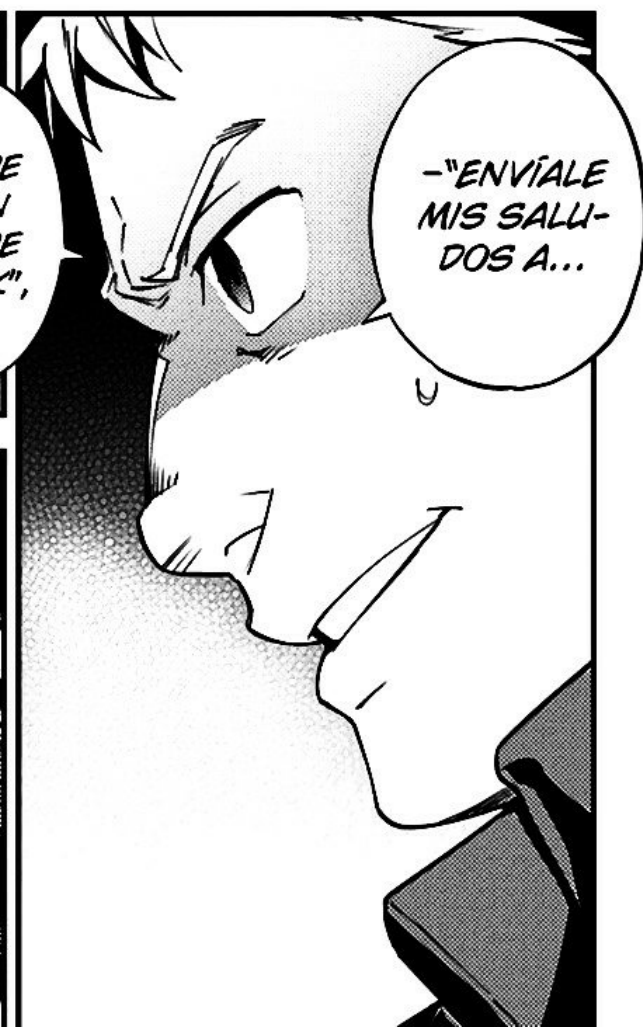
ANTES DE ESO,
ME GUSTARÍA
QUE NOS
PROMETAS
SEGURIDAD.



¿QUÉ TE
DIJO?

¡PERO!

¡TENGO
QUE APOS-
TAR TODO
A ESTO!

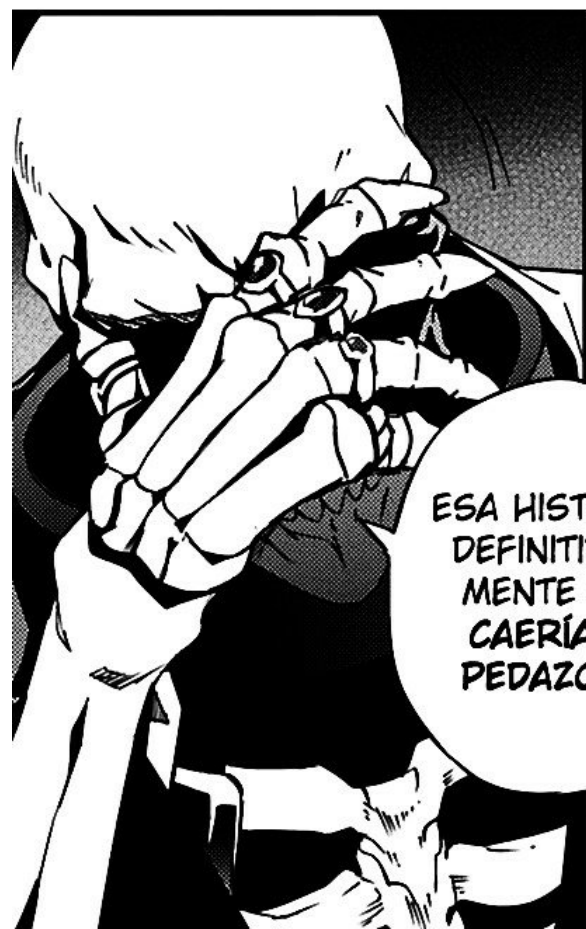


**¡JUA
JA-
JA-
JA-
JA-
JA!**



¿Dijo,
"ENVÍALE
MIS SALU-
DOS A
AINZ"?

...SÍ.



ESA HISTORIA
DEFINITIVA-
MENTE SE
CAERÍA A
PEDAZOS.



SI LO
PIENSO
CON
CALMA,

AHH...

BUENO,
SUPON-
GO.



S
U
U
U

R
A
A

A
A
A
A
!!

IBA-



**¡¡TE
ATREVES
A PI-
SAR!!**

**¡CON TUS
SUCIAS BOTAS
DENTRO DEL
NAZARICK
QUE MIS
AMIGOS Y
YO CREA-
MOS!**

**¡¡TE
ATRE-
VES!!**



**¡¡MIER-
DAS!!**

**¡PARA
TRATAR DE
ENGAÑARME!**

¡¡INCLUSO!

**¡¡UTILIZAS
A MIS PRE-
CIADOS
AMIGOS!!**

**¡¡COMO SI
PUDIERA
PERDO-
NARLOS!!**





EN
TODO
CASO,

ENTIENDO QUE
ESTE ERA EL
MEJOR CURSO
DE ACCIÓN, ASÍ
QUE CON-
CUERDO.

INVITAR
A UNOS
LADRONES
SUCIOS A LA
GRAN TUMBA
DE NAZARICK...



PENSÉ, COMO
INDULTO FINAL,
DARLES A
TODOS US-
TEDES UNA
MUERTE DE
GUERRERO,
PERO...

CAMBIÉ DE
PARECER.



AH, BUENO.
BASTA DE
QUEJAS.

LOS ELIMINARÉ
A TODOS COMO
A UNOS SUCIOS
LADRONES.







¿ARMAS?!
EN QUÉ
MOMENTO...

COMENCEMOS
YA MISMO.



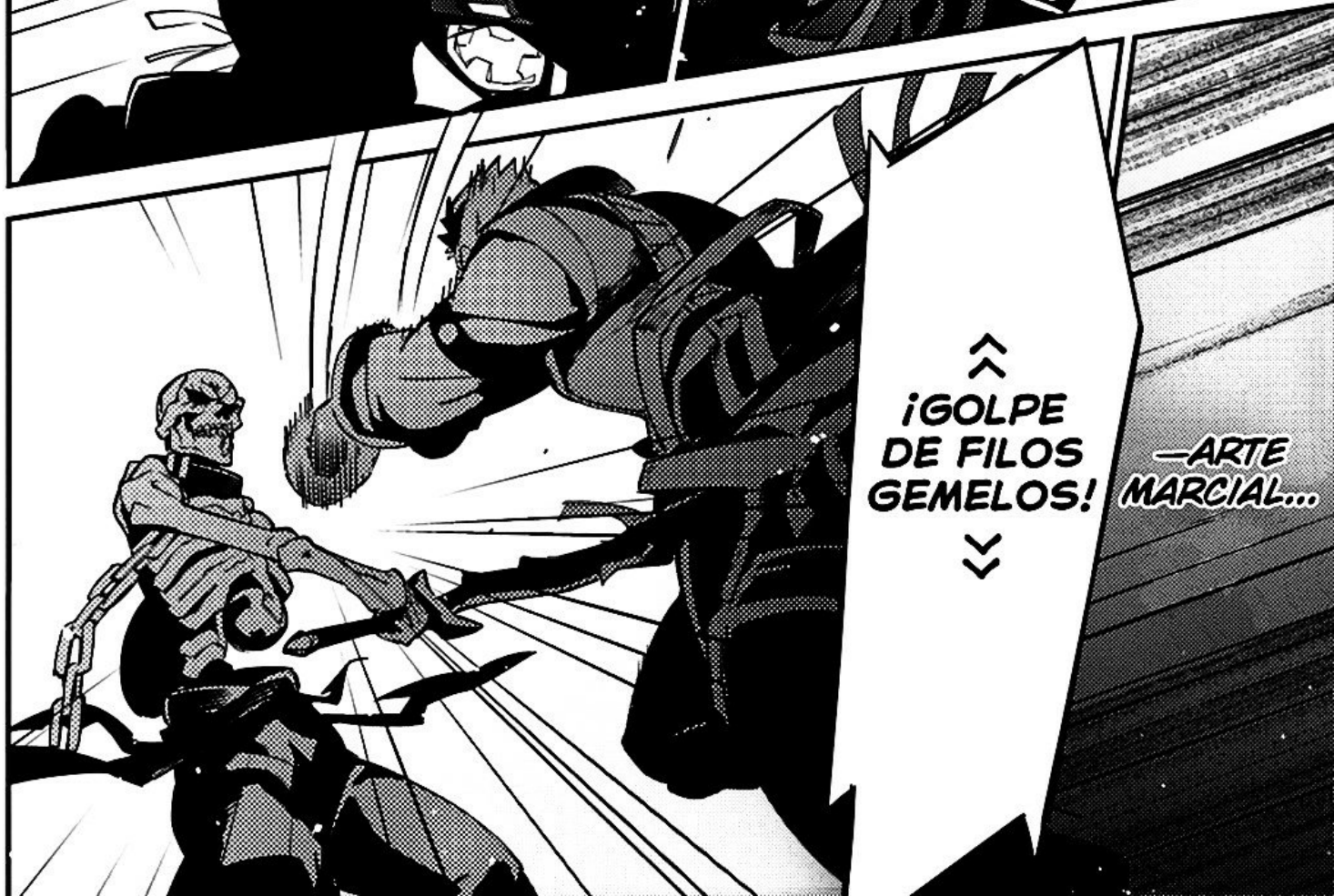
¿NO
VEN-
DRAN?



AHORA, MIS
PREPA-
RATIVOS
ESTAN
LISTOS.

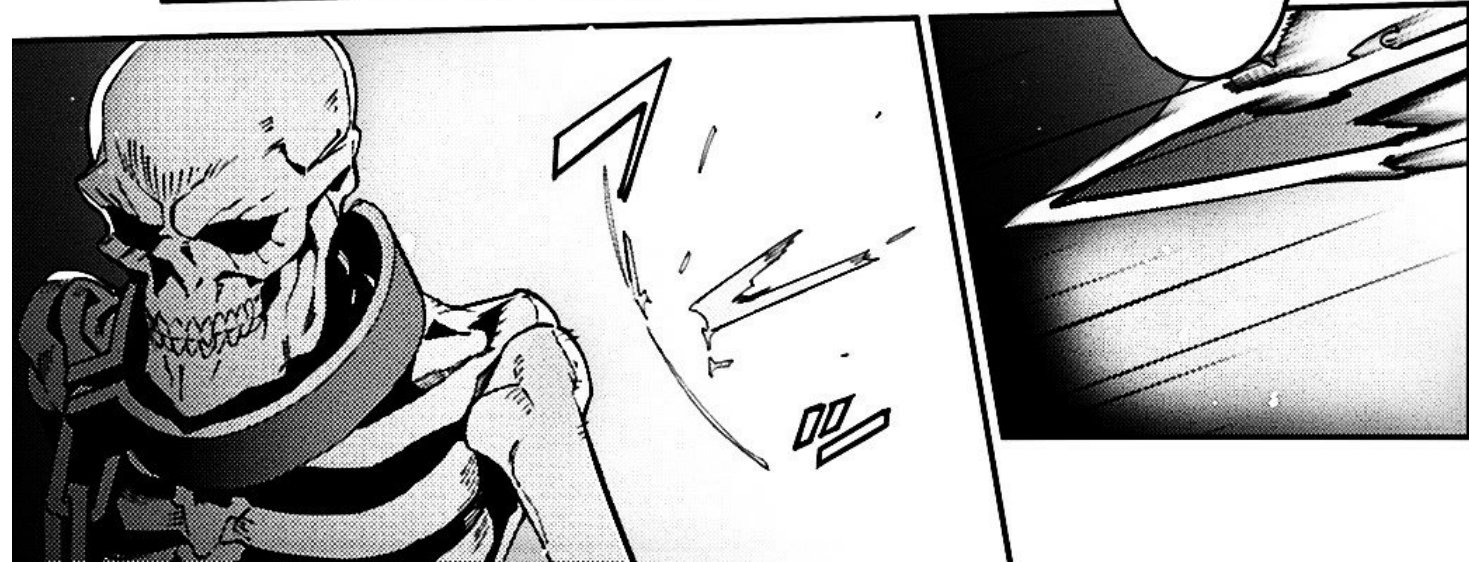
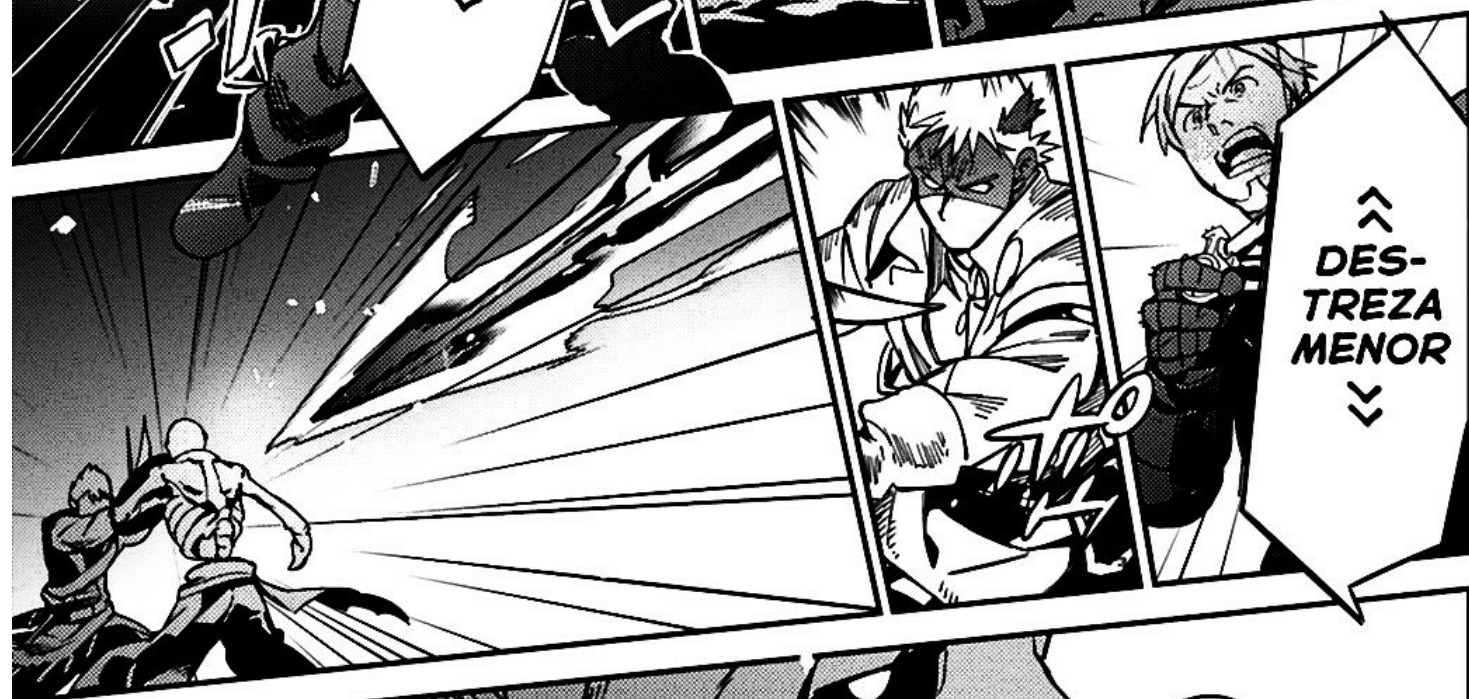
YO IRÉ.

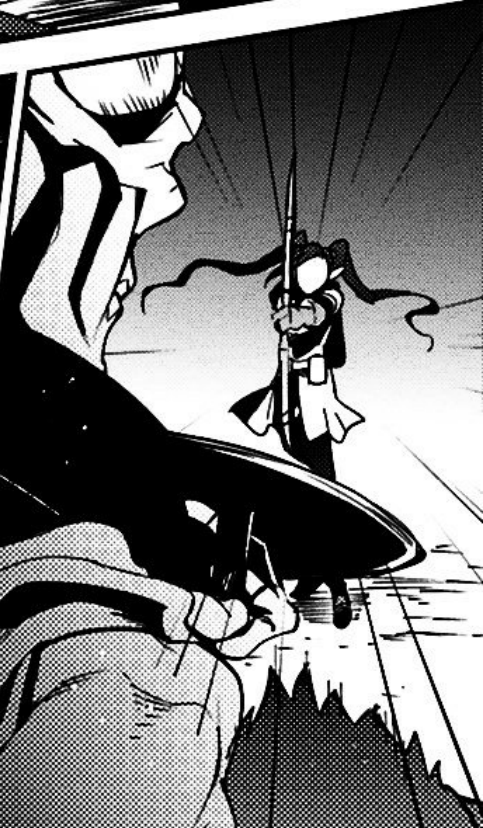
—EN-
TONCES.



⤴
¡GOLPE
DE FILOS
GEMELOS!
⤵

—ARTE
MARCIAL...





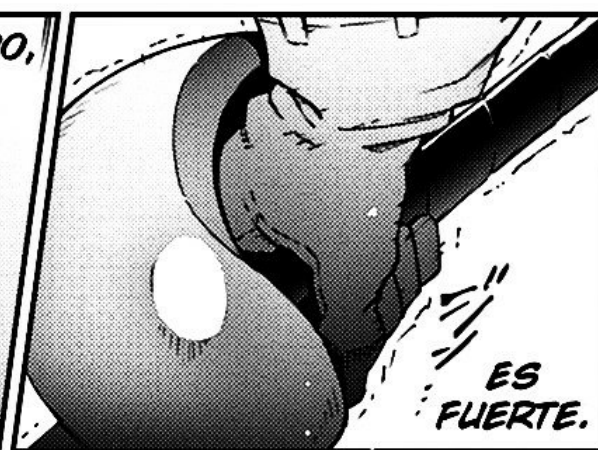


DES-TELLO

¿CREES QUE TE DEJARÉ ESCAPAR?!

¡SON MOLESTOS!

FUEZA MENOR



CUANDO NOS
UNIMOS Y
PELEAMOS—



¿POR QUÉ NO
HE LIQUIDADO
NI SIQUERA A
UNA DE ESTAS
PERSONAS?



EN ESTA
SITUACIÓN
ME ESTOY
FRUSTRAN-
DO CADA
VEZ MÁS.

PENSABA
QUE SABÍA
CUÁNTA
FUERZA
TENÍA,

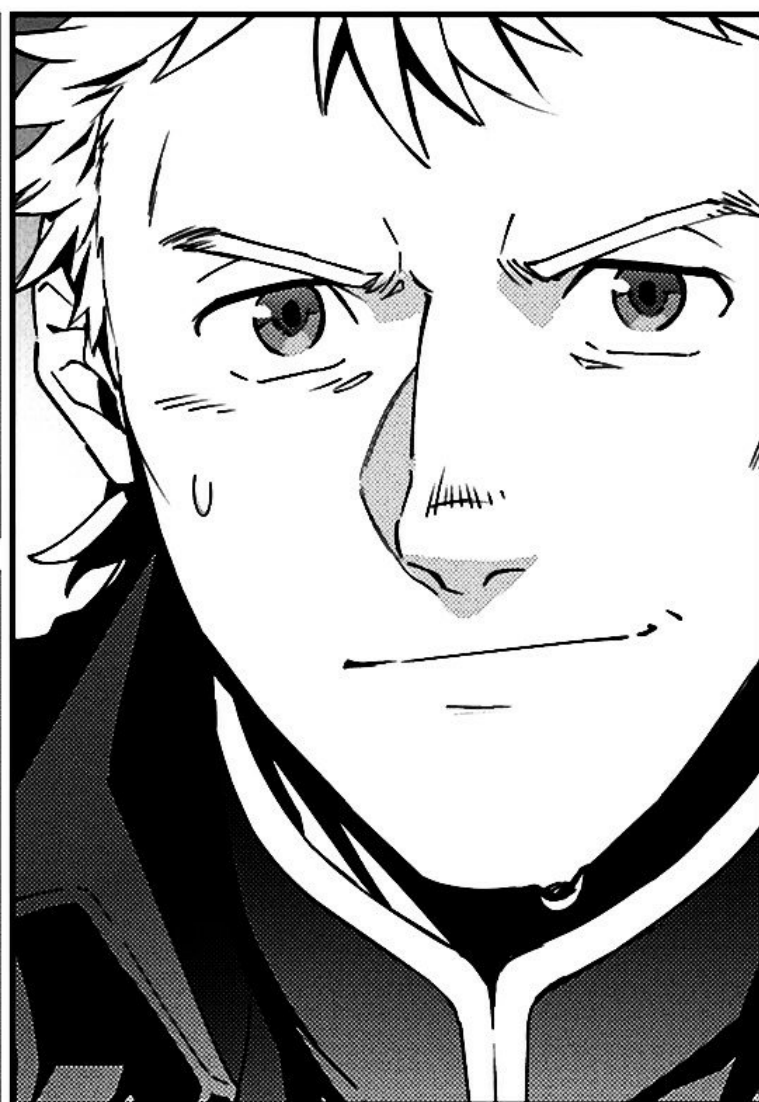
COMO
PENSABA...
NO PUEDO
ACERTAR
UN GOLPE
DECISIVO.



—AINZ-
SAMA,



¿NO CREEES
QUE DEBERÍAS
TERMINAR CON
ESTA FARSA?







AQUÍ TERMINA EL JUEGO CON LA ESPADA.



BIEN.



DESPUÉS DE ESTO, NECESITARÉ QUE COCYTUS ME EVALÚE. TAMBIÉN ME GUSTARÍA ESCUCHAR OPINIONES SOBRE FUTURAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO COMO ESTA.



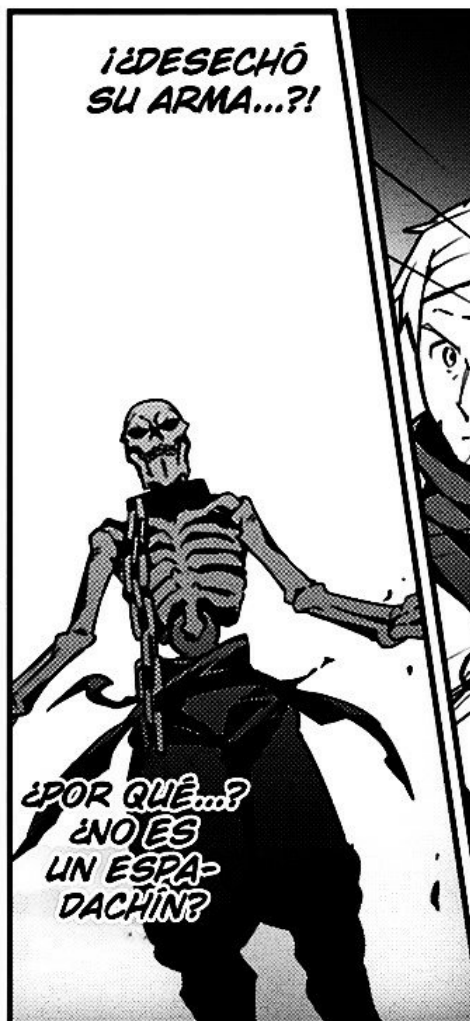
DESDE AHORA, ES UN JUEGO DIFERENTE.



¿NO LO ENTIENDES?



ENTONCES LO PONDRÉ EN PALABRAS.



¿DESECHÓ SU ARMA...?!

¿POR QUÉ...? ¿NO ES UN ESPADACHÍN?



¿QUÉ?!



VENGAN
A MI,
HUMANOS—



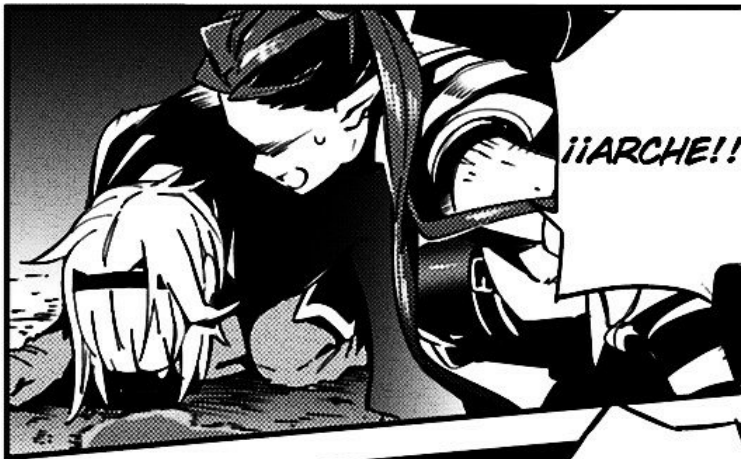
EL AIRE
CAMBIÓ—



¿—ES UN
HECHI-
CERO?!

—NO PUEDE
SER...





¡¡ARCHE!!



¡UGEEEH H H H!



¿QUÉ PASÓ?!

VOMITAR
CUANDO
ESTÁ MI-
RANDO LA
CARA DE
ALGUIEN.

QUÉ
CHICA
TAN
RUDA,



¡EL NIVEL
DE PODER
ES MUY
DIFER-
ENTE!

¡NO PO-
DEMOS
GANAR DE
NINGUNA
FORMA!

¡TODOS,
CORRAN!



¡LO
TENGO!

¡ROBER-
DYCK!



¡CÁL-
MATE!

¡LLAMARLO
MONSTRUO
NI SIQUERA
SE ACERCA!

¡IMPOSIBLE
IMPOSIBLE
IMPOSIBLE!



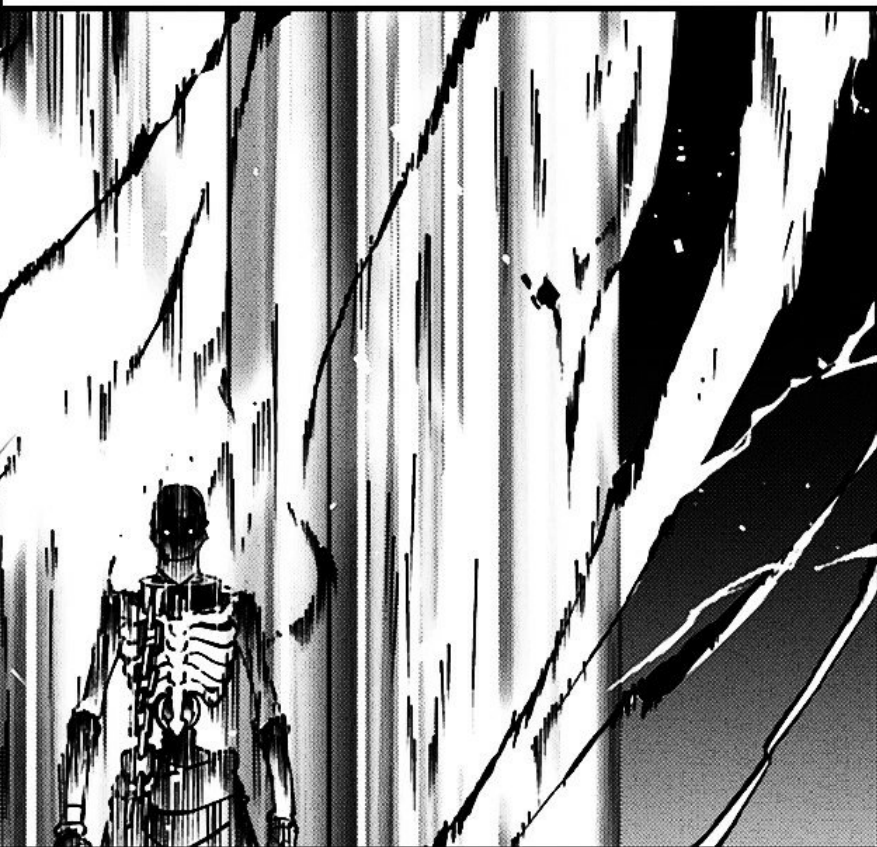
¡—TODOS,
DEBE-
RÍAMOS
CORRER!



⌞
COR-
ZÓN DE
LEÓN
⌞

¡NO ES LA
CLASE DE
COSA A LA
QUE LE PODA-
MOS GANAR!

¡¡ES UN
MONSTRUO
INCREÍBLE!!

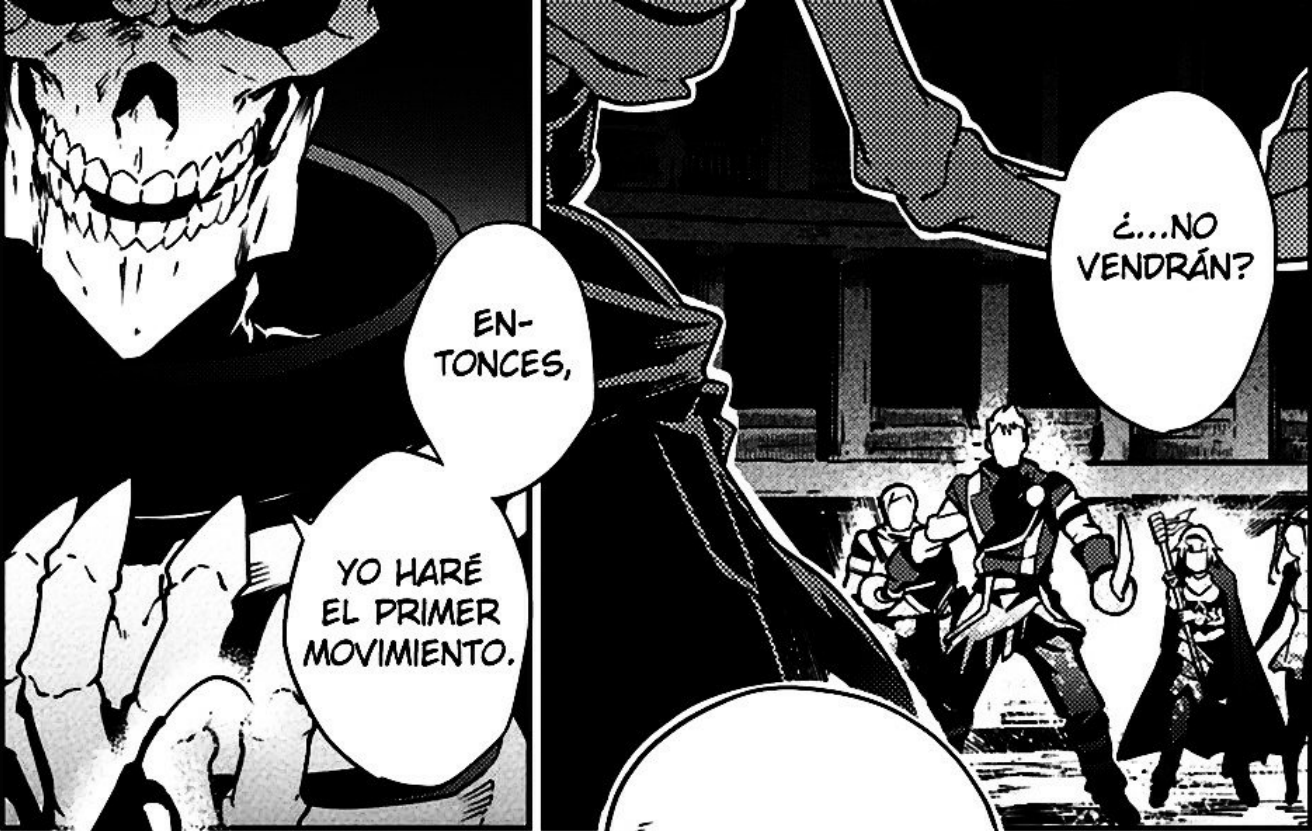


ES DEFINITIVA-
MENTE LA CLASE
DE **MONSTRUO**
QUE LAS
PALABRAS
NO PUEDEN
DESCRIBIR.

SÍ, ESE
TIPO,



...ENTEN-
DIDO,
ARCHE.

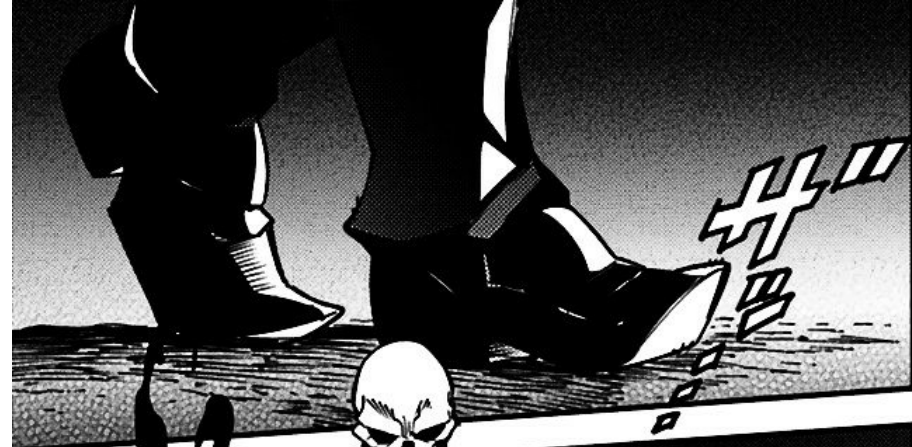


EN-
TONCES,

YO HARÉ
EL PRIMER
MOVIMIENTO.

¿...NO
VENDRÁN?

^^
TOQUE
DE NO-
MUERTE
^^



¿ES UN
HECHIZO DE
CUERPO A
CUERPO?

¿O UNO
DEFEN-
SIVO?

¿CUÁL ES
SU OBJE-
TIVO?



¡ARCHE!
¿QUÉ
CLASE
DE MAGIA
ES?

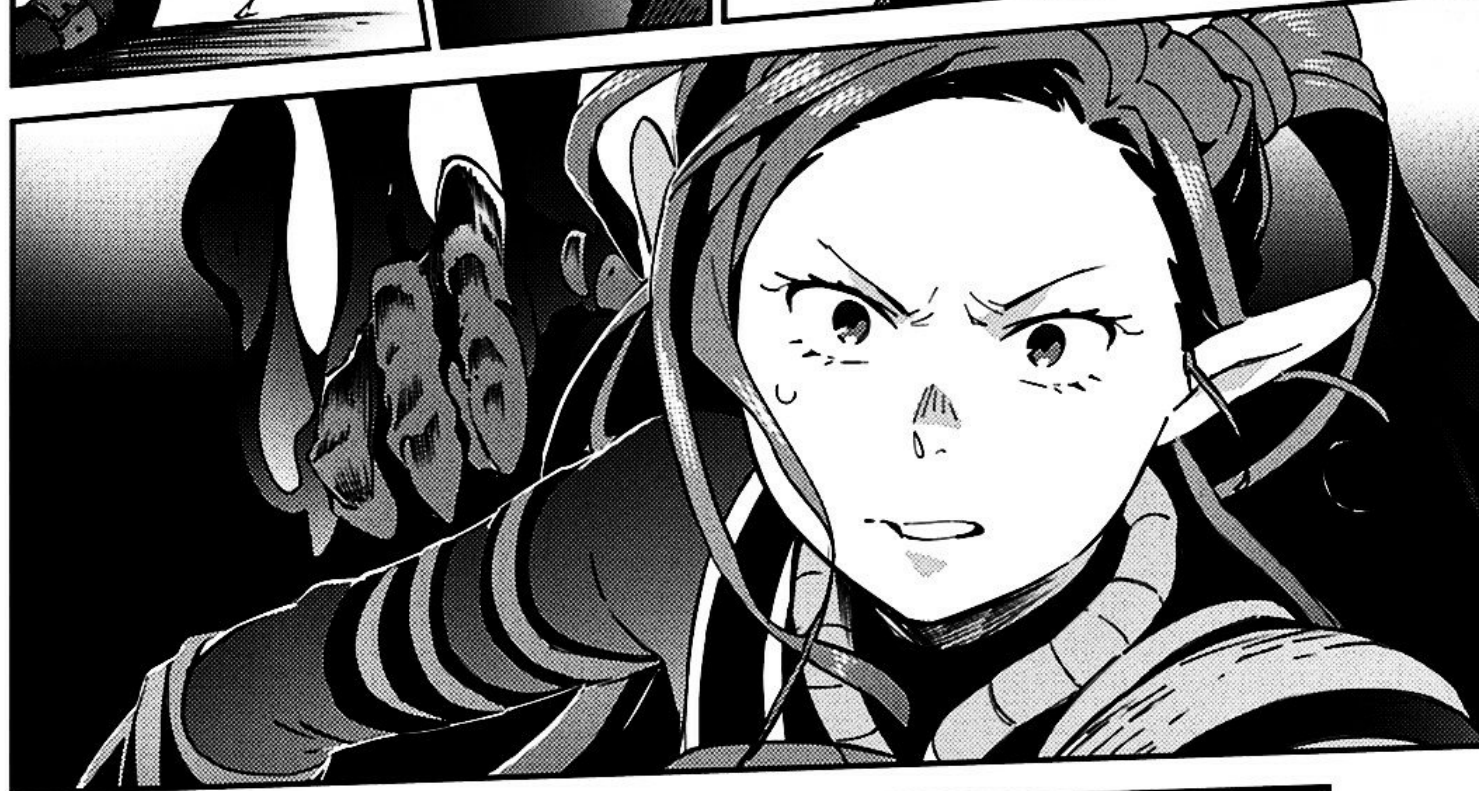
¡NO LO SÉ!
¡NUNCA
HABÍA OÍDO
ESO!



...EN MI
CAMINO.



¡¡QUÉ-
DATE A-
TRÁS!!



COMPARADO A
ALGUIEN COMO
ARCHE O ROBER
QUE PUEDEN U-
TILIZAR MAGIA
DE MEJORA, EL
NIVEL DE IMPOR-
TANCIA DE IMINA
ES BAJO.

COMO LÍDER,
ESTA NO ES
LA ACCIÓN
CORRECTA.

¡—
MIERDA!

PERO—

PARA PRIORIZAR
LA SUPERVIVENCIA
DE LA MAYORÍA,
IMINA DEBERÍA
SER ABANDONADA.

¡¡IMLÉ-
VETE!!



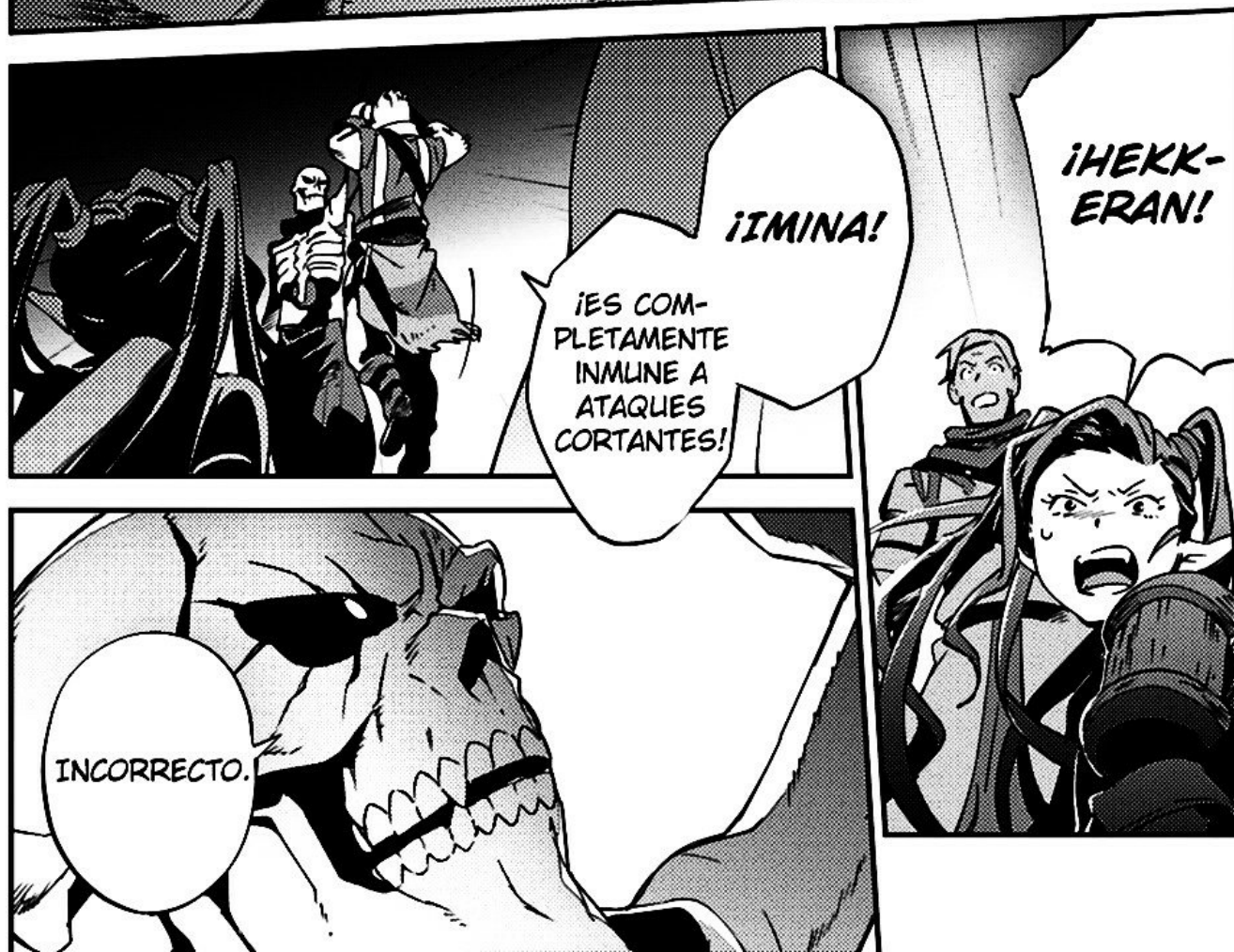
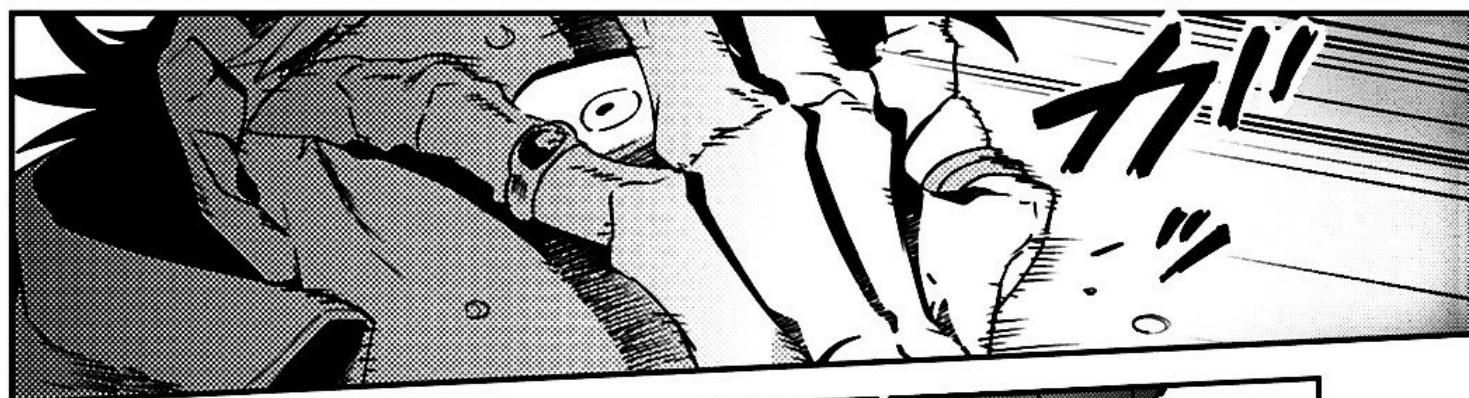
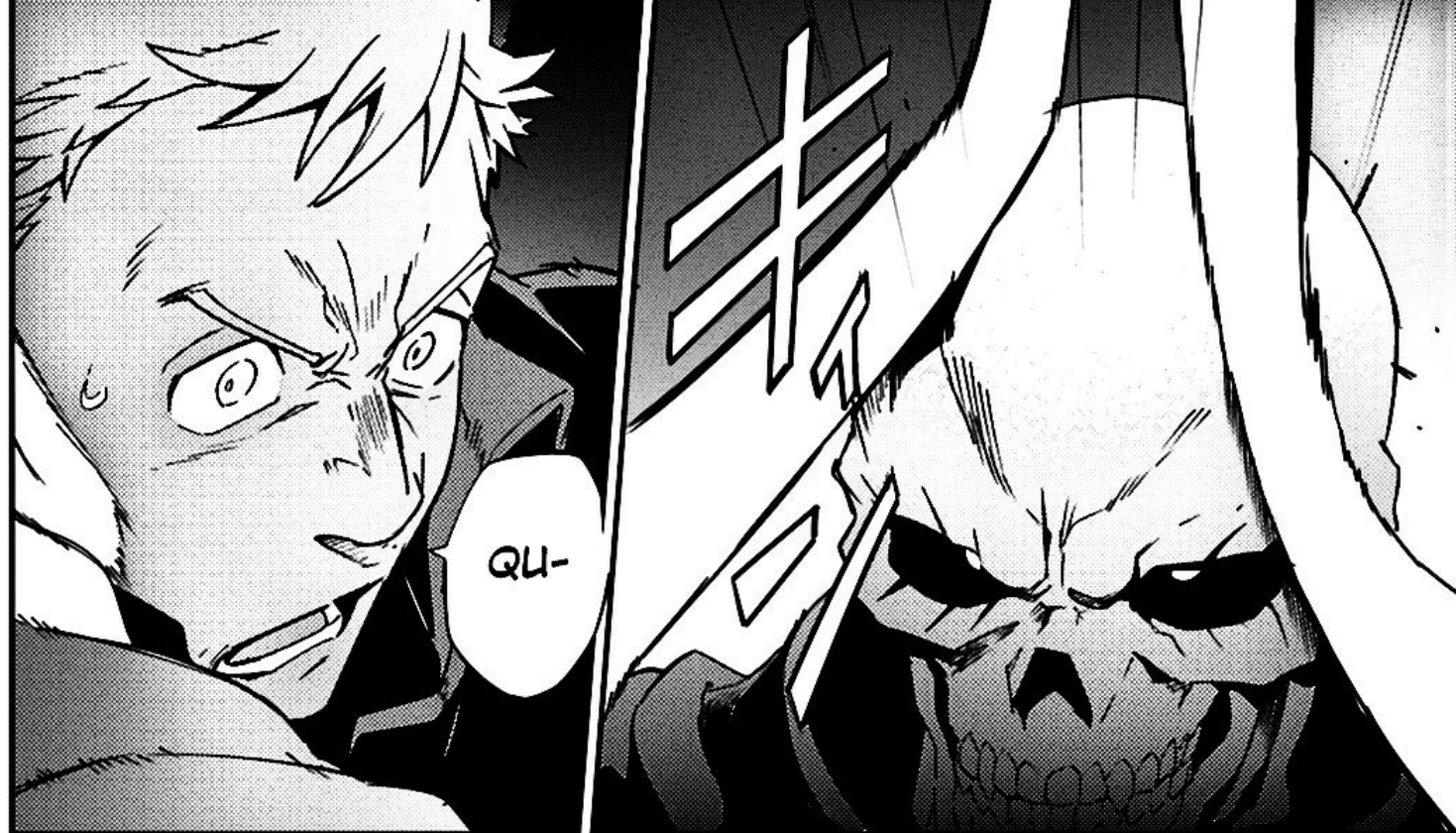


MEJORA
FÍSICA

SUPRIMIR
DOLOR

PUÑO
DE
HIERRO

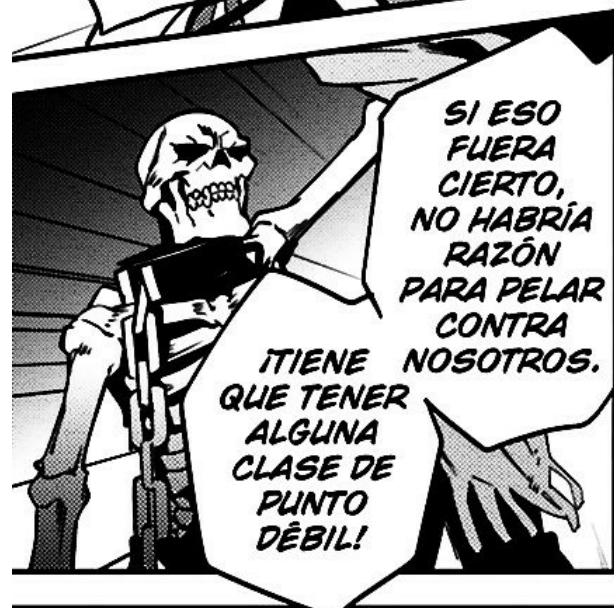
¡¡GOLPE
DE FILOS
GEME-
LOS!!





¿E—QUÉ CLASE DE FRAUDE DE MIERDA ES ESE?
¡ESO ES INJUSTO!

¡SÍ!



SI ESO FUERA CIERTO, NO HABRÍA RAZÓN PARA PELAR CONTRA NOSOTROS.
TIENE QUE TENER ALGUNA CLASE DE PUNTO DÉBIL!



PERFORAR, CORTAR, O INCLUSO MACHACAR—

CON EL NIVEL DE ATAQUES DE DEBILUCHOS COMO USTEDES...

NO PUEDEN HACER SUFICIENTE DAÑO COMO PARA RASGUÑARME.



ES ENTRISTECEDOR QUE NO PUEDAN CREERLO.



DEJEMOS QUE ESE PEQUEÑO SUEÑO SEA LA ÚNICA PIEDAD QUE TENDRÁN EN EL INFERNO DESDE AHORA.

¿ACASO ESA PEQUEÑA PELEA REALMENTE LES DIO ESPERANZAR DE PODER GANAR?

MI COMBATE A CUERPO A CUERPO HASTA AHORA FUE SOLAMENTE UN EXPERIMENTO.






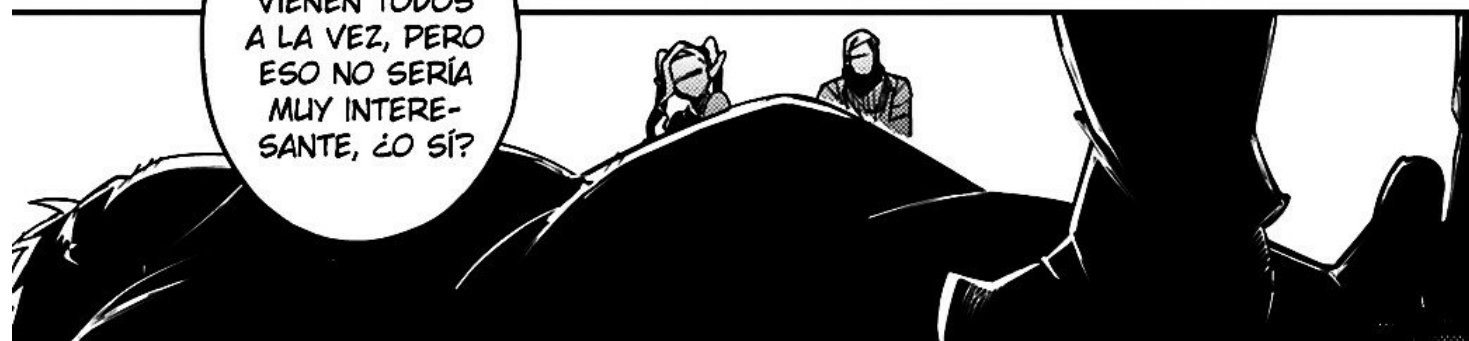
SI TODO LO
QUE HICE FUE
PARÁLISIS,
«TOQUE DE
NO-MUERTE»
FUE UN DESPER-
DICIO, ¿NO?



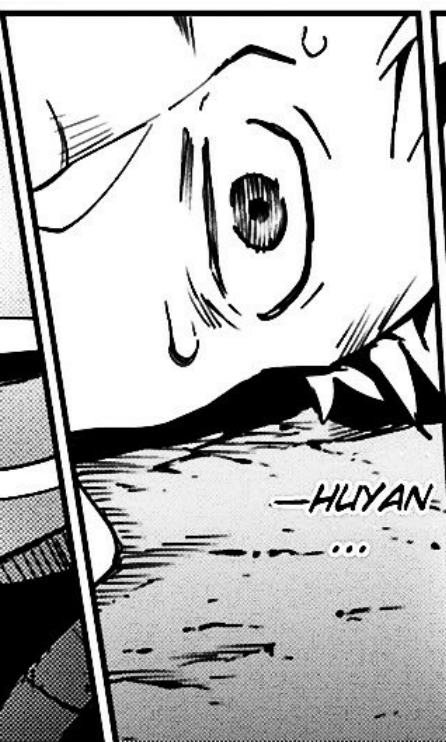
BUENO,
¿QUIÉN
SIGUE?



NO ME
IMPORTA SI
VIENEN TODOS
A LA VEZ, PERO
ESO NO SERÍA
MUY INTERE-
SANTE, ¿O SÍ?



i-IDIOTA!

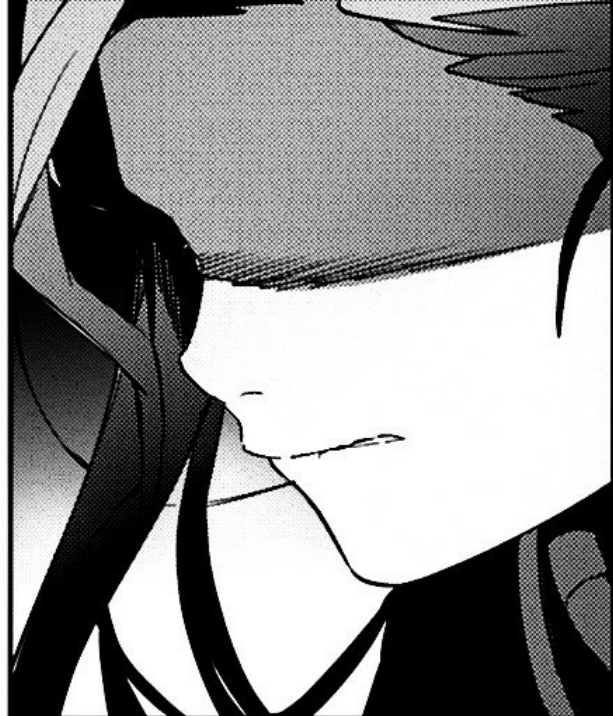


—HUYAN—



LO QUE TENEMOS QUE HACER ES SALIR DE AQUÍ PARA PODER REPOR-
TAR LO QUE APRENDIMOS.

—HAZ A UN LADO TUS DUDAS.



SI NO VOL-
VEMOS ANTES
DE LA HORA
DE REUNIÓN,

EL HOMBRE
MÁS FUERTE
DEL MUNDO
ASALTARÁ
ESTAS RUINAS.

SI NOS
REGRESAS A
DONDE ESTÁBA-
MOS, PODEMOS
CONTACTARNOS
CON ÉL.

¡DEVUÉL-
VENOS A
HEKKERAN!

—ALBEDO,
¿VES RAS-
TROS DE
ALGUIEN
FUERTE EN
LA CERCA-
NÍA?

NO HABÍA.
CREO QUE
SIMPLEMENTE
ESTÁN
SOLTANDO
MENTIRAS
ABSURDAS.

¡NO ES
MENTI-
RA!

¿MÁS
MENTI-
RAS?

Ja...



¡M-MIS
DISCUL-
PAS!

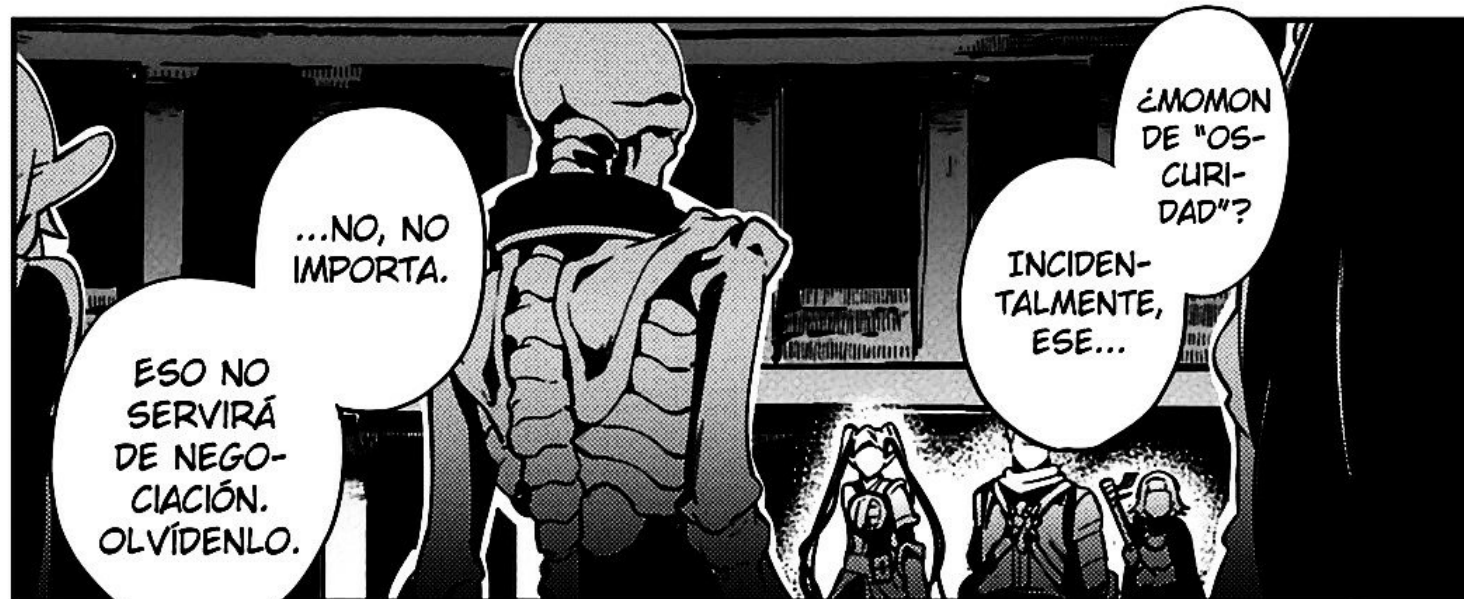
¡CIERTA-
MENTE HAY
ALGUIEN ASÍ!
¡PERDÓNEME
POR FAVOR!

MMM...
AH, NO TE
PREOCUPES,
ALBEDO.



¡EL MEJOR
GUERRERO
QUE ES
INCLUSO
MÁS
FUERTE
QUE TÚ!

¡EL AVEN-
TURERO
DE RANGO
ADAMANTIO
MOMON
DE "OS-
CURIDAD"
ESTÁ AHÍ!



...NO, NO
IMPORTA.

ESO NO
SERVIRÁ
DE NEGOCIA-
CIÓN.
OLVÍDENLO.

¿MOMON
DE "OS-
CURI-
DAD"?

INCIDEN-
TALMENTE,
ESE...



¡ARCHE!
¡CORRE!



AHORA-

ES HORA DE
PARAR CON
LAS NIMIE-
DADES.



¡ESO ES
LO QUE
DEBERÍAS
HACER!

¡TIENE
RAZÓN!

TODAVÍA
TIENES A
TUS HER-
MANAS,
¿O NO?

¡ABAN-
DÓNANOS
Y CORRE!



¡MIRA
HACIA
ARRIBA!
¡ESTO
PROBA-
BLEMENTE
SEA EL
EXTERIOR!

¡SI VUELAS
PODRÍAS
SER CAPAZ
DE ES-
CAPAR!



¡AUNQUE
SEAS
SOLO TÚ,
SOLO
CORRE!

¡NO!
¡ES MI
CULPA!



ESA ES
UNA PRO-
PUESTA
INTERE-
SANTE.

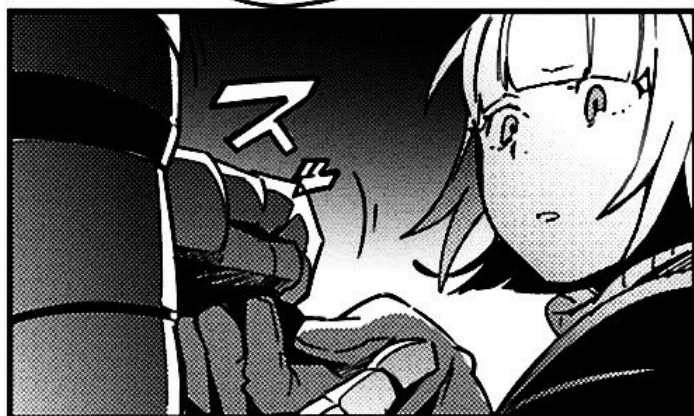
AURA,
ABRE LAS
PUERTAS
DE SALIDA.

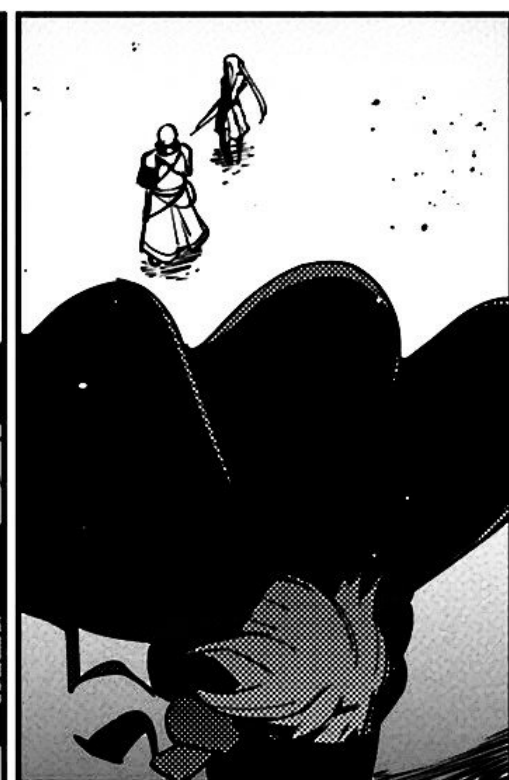
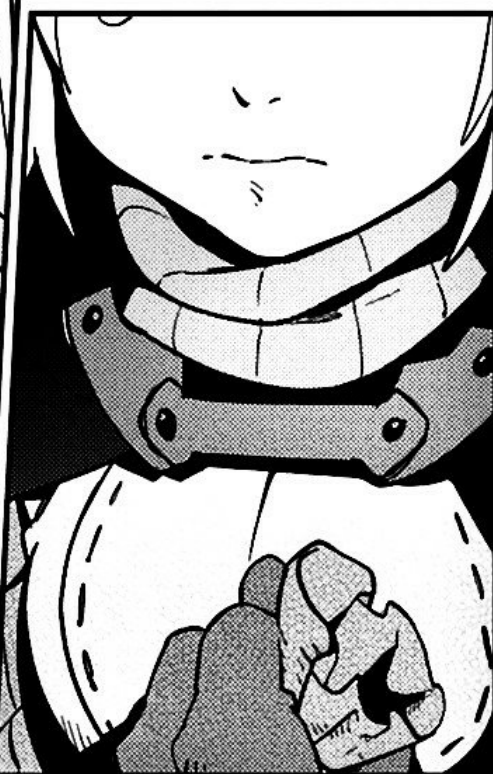
¡ENTEN-
DIDO!

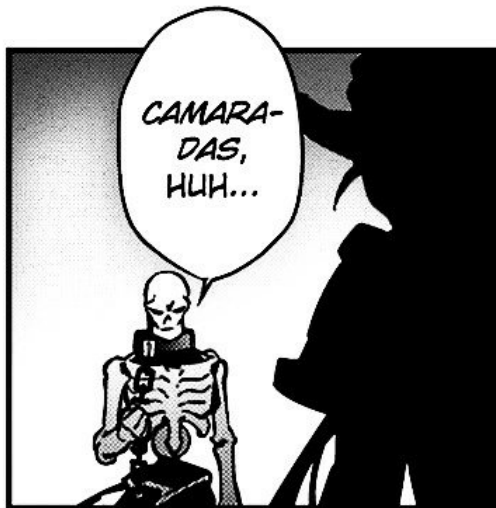


UN
MINUTO...

NO, DIEZ
SEGUNDOS.
TE HAREMOS
TIEMPO.



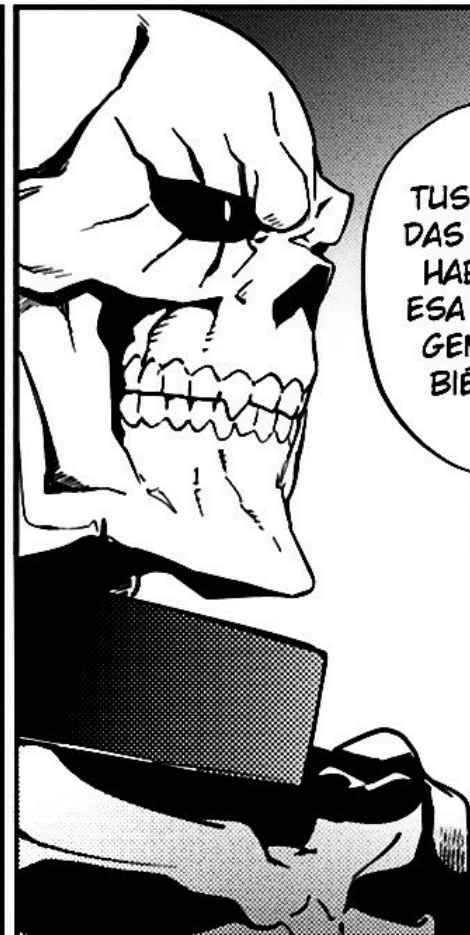
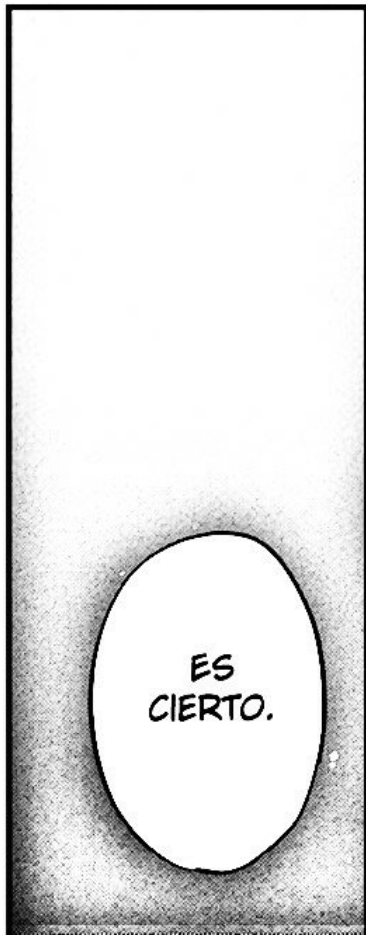




ES PORQUE
SOMOS SUS
CAMARADAS.



MORIR PROTE-
GIENDO A TUS
CAMARADAS NO
ES UNA MALA
FORMA DE
IRSE.



TUS CAMARA-
DAS DEBIERON
HABER SIDO
ESA CLASE DE
GENTE TAM-
BIÉN, ¿NO?





NADIE TIENE
MAYOR AMOR
QUE AQUEL
QUE DE SU
VIDA POR
SUS AMIGOS.



—ASÍ
ESTABA
ESCRITO
EN EL
GÓSPEL DE
MARCO.




...PARA
LADRONES
COMO USTE-
DES, YO NO
OFREZCO
PIEDAD.



HM...

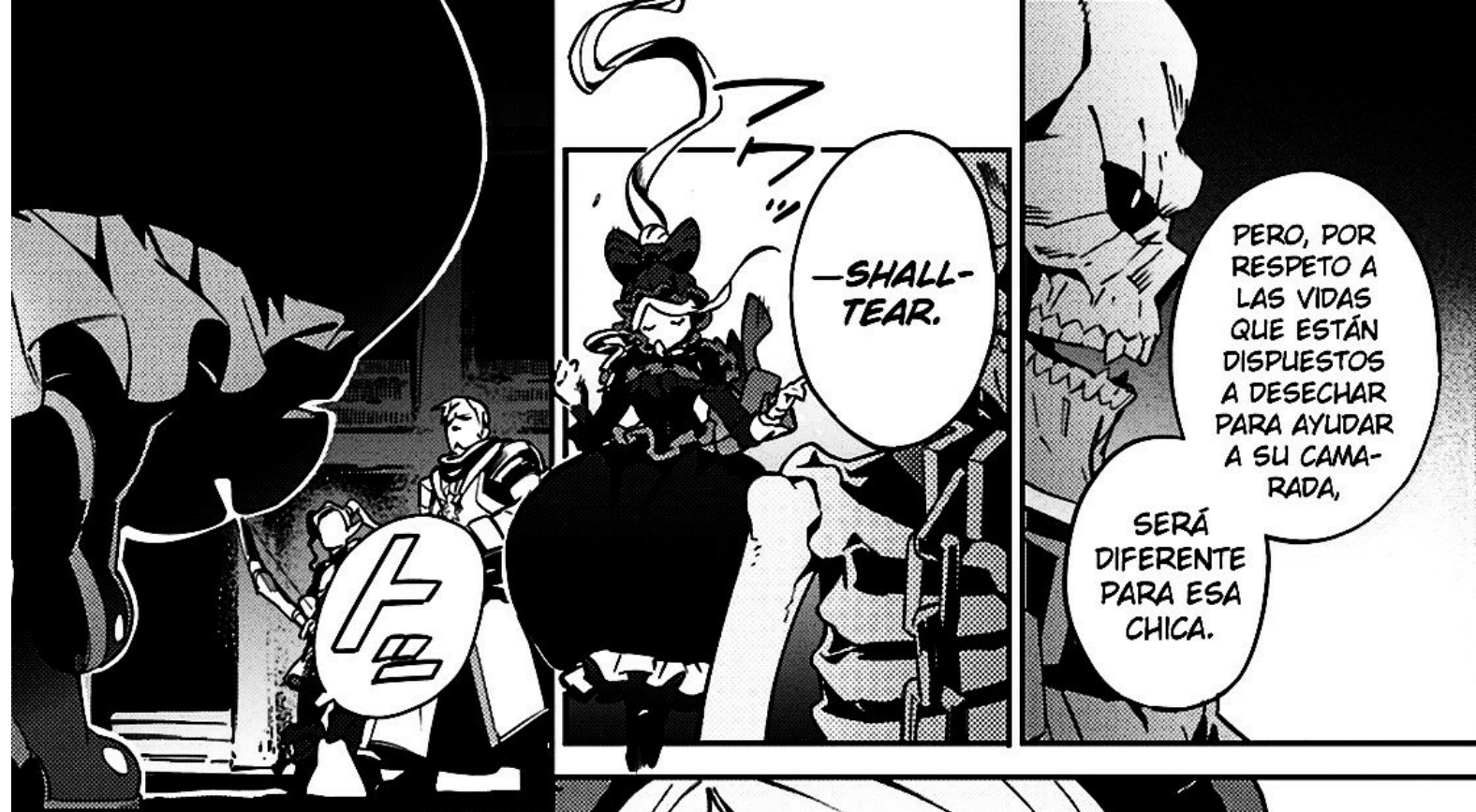


...NO NOS
IMPORTA
SI MORI-
MOS.



PERO EN EL
NOMBRE DE
LA CLASE DE
LAZOS QUE
TÚ Y TUS MA-
RAVILLOSOS
AMIGOS UNA VEZ
COMPARTIERON
TAMBIÉN,

DEJA
QUE
ELLA SE
VAYA.



—SHALL-
TEAR.

PERO, POR
RESPECTO A
LAS VIDAS
QUE ESTÁN
DISPUESTOS
A DESECHAR
PARA AYUDAR
A SU CAMA-
RADA,

SERÁ
DIFERENTE
PARA ESA
CHICA.

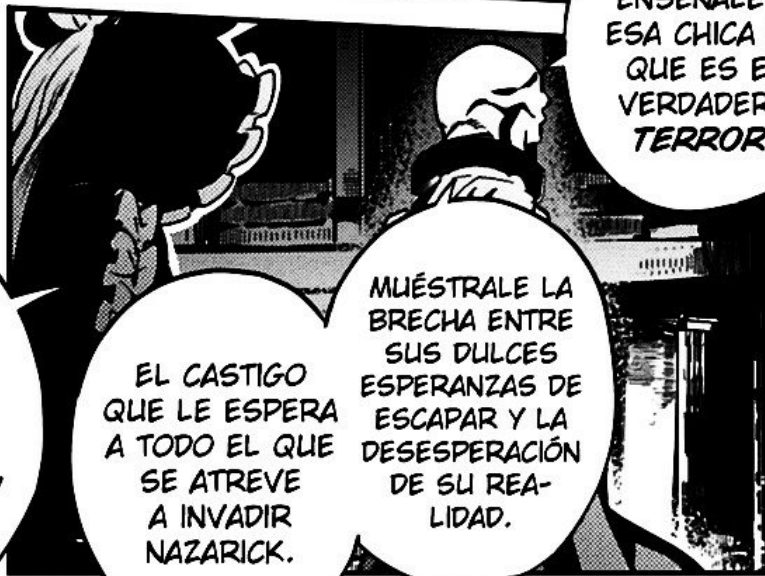


SHALLTEAR,
ENSÉÑALE A
ESA CHICA LO
QUE ES EL
VERDADERO
TERROR.



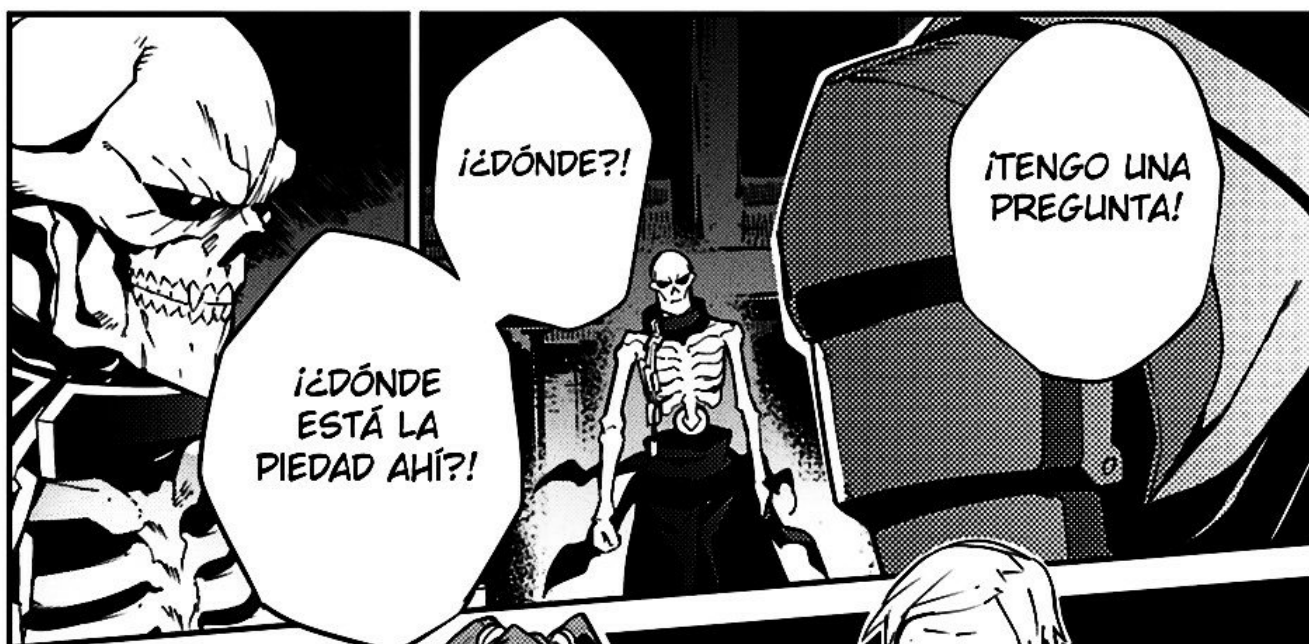
POR SU-
PUESTO,
AINZ-
SAMA.

DESPUÉS
DE ESO, SIN
DOLOR Y CON
LA MÁS PRO-
FUNDA PIEDAD,
MÁTALA.



EL CASTIGO
QUE LE ESPERA
A TODO EL QUE
SE ATREVE
A INVADIR
NAZARICK.

MUÉSTRALE LA
BRECHA ENTRE
SUS DULCES
ESPERANZAS DE
ESCAPAR Y LA
DESESPERACIÓN
DE SU REA-
LIDAD.



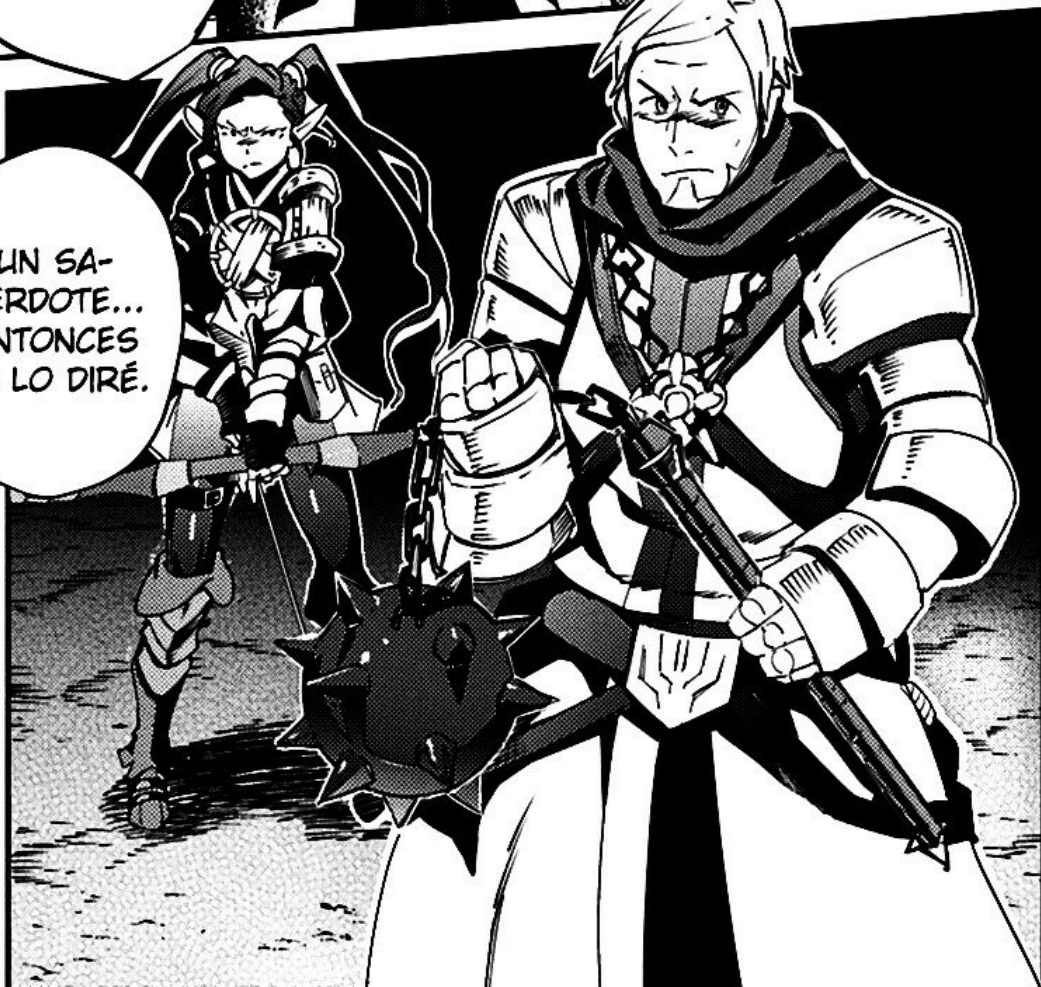
¿DÓNDE
ESTÁ LA
PIEDAD AHÍ?!

¿DÓNDE?!

¡TENGO UNA
PREGUNTA!

UN SA-
CERDOTE...
ENTONCES
TE LO DIRÉ.

EN
NAZARICK-





MORIR SIN
TENER QUE
SEGUIR
SUFRiendo...

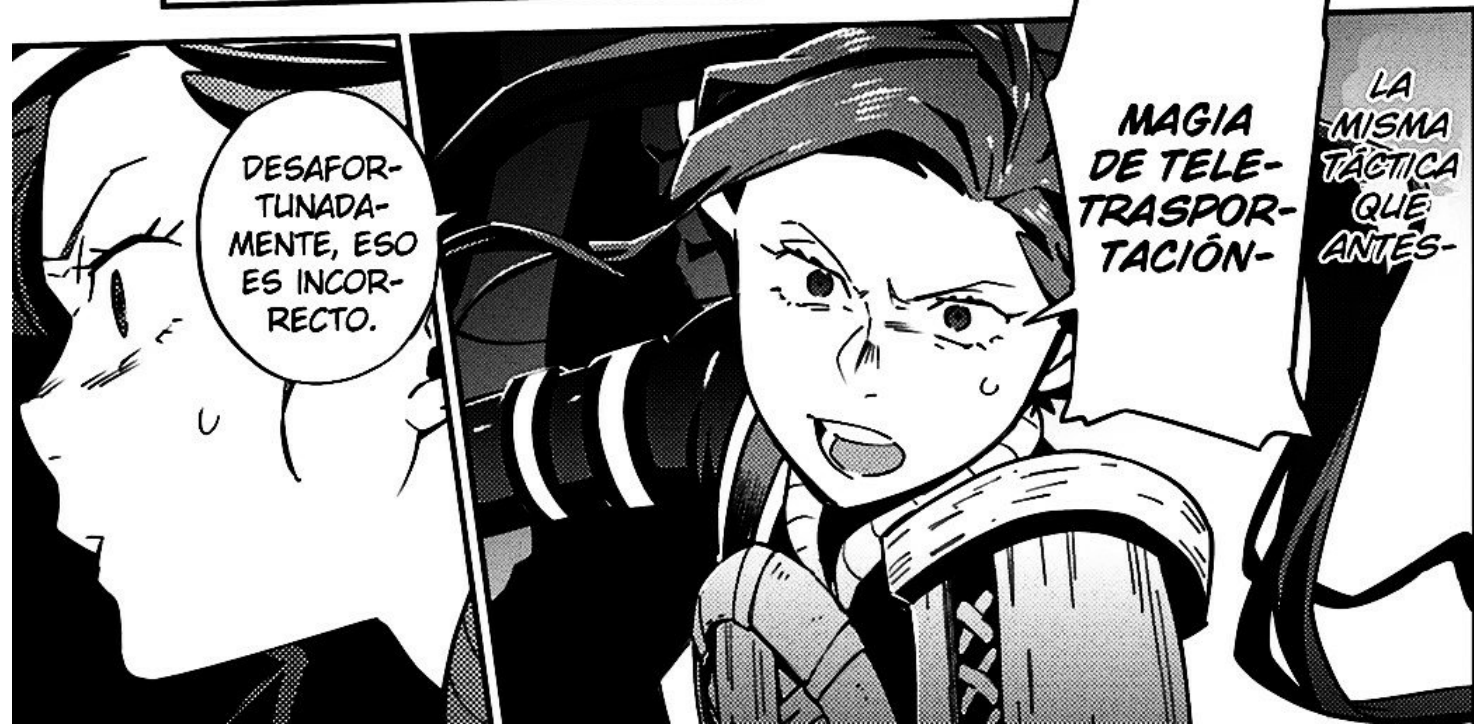


ES LA
PIEDAD.



¡VAMOS
ROBER!

¡SÍ!



⌞
**TOQUE
DE NO-
MUERTE**
⌟



—MEDIDAS DE
DETENCIÓN DEL
TIEMPO SON
OBLIGATORIAS,
¿SABES?

**LA CONFRONTACIÓN DEL
MIEDO Y LA PIEDAD—**

オーバーロード

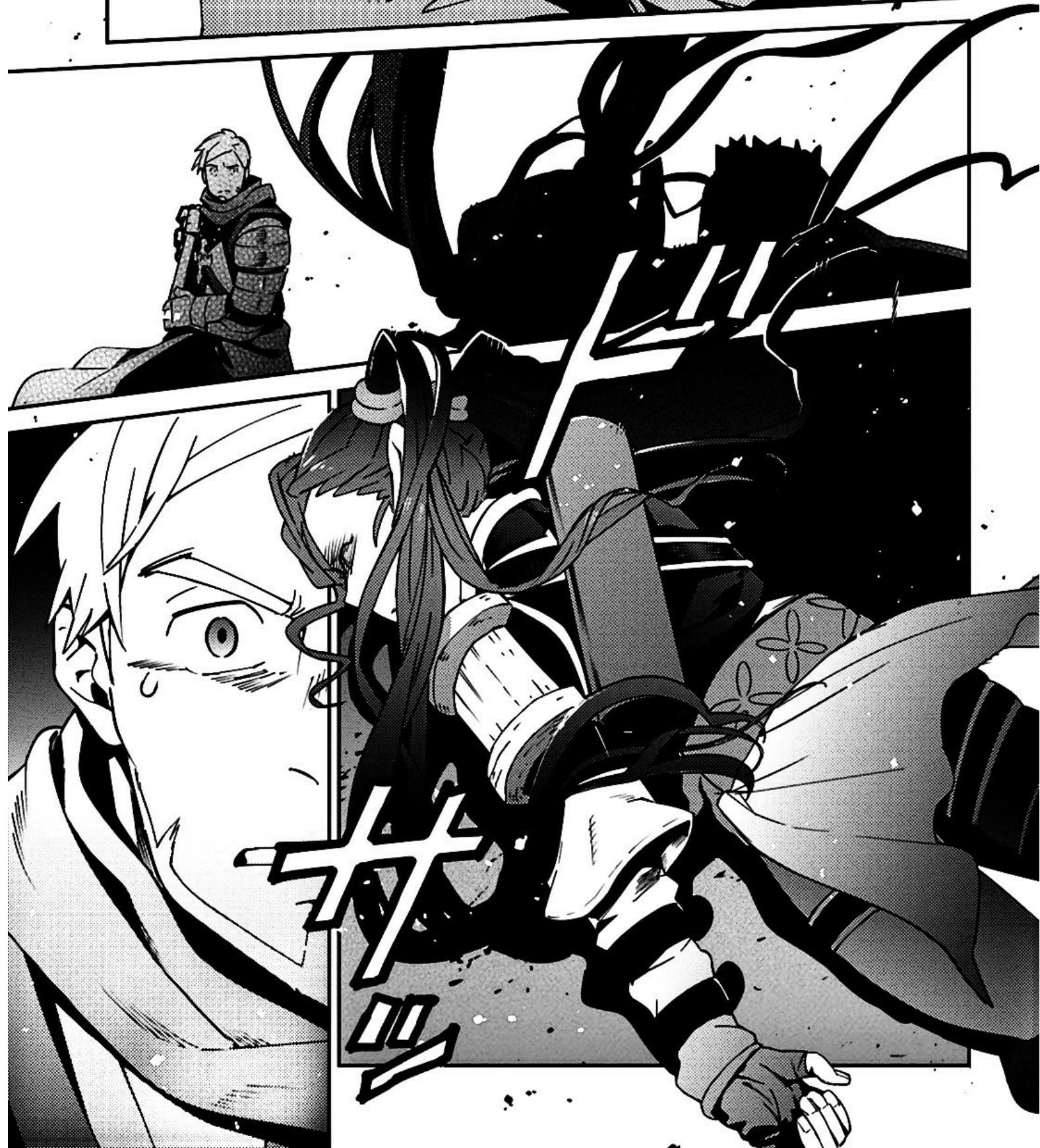
EPISODE:66

漫画 × 深山フギン

原作 × 丸山くがね

キャラクター原案  so-bin

Copyright © 2015



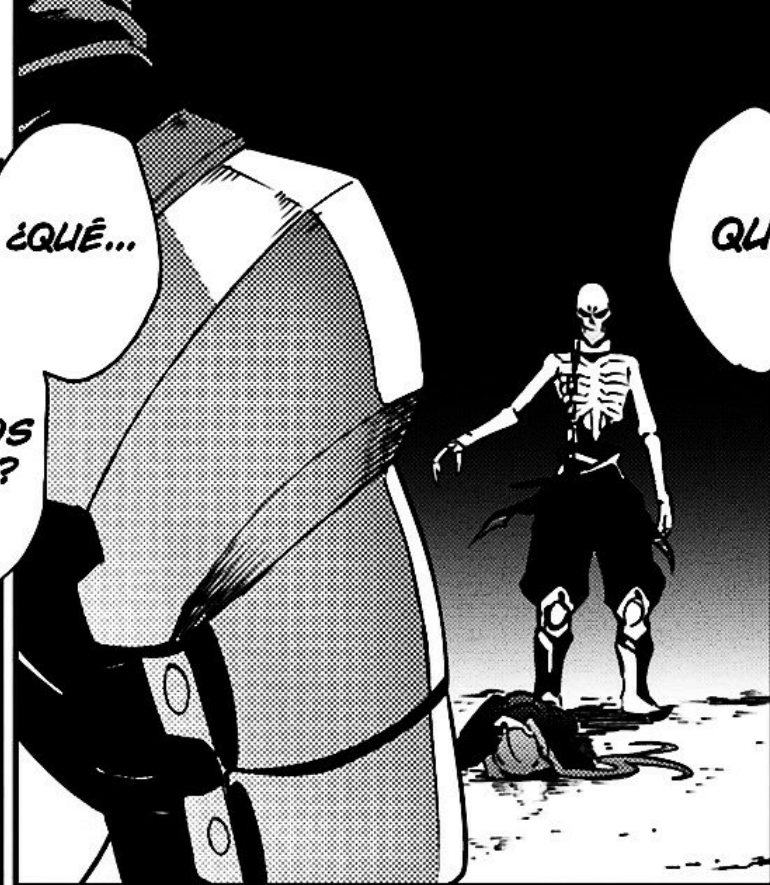


¿QUÉ...

DEMONIOS
HICISTE?



¿NO LO
ENTEN-
DISTE?



QU-



NO FUE
ALGO IMPRE-
SIONANTE.



¿ÉL DE-
TUVO EL
TIEMPO...?



Y LUEGO
TOQUÉ SU
ESPALDA CON
TOQUE DE
MUERTE
ACTIVADO.



TODO LO
QUE HICE
FUE LANZAR
DETENER EL
TIEMPO SIN
UN COJURO.

ESTE MONSTRUO
DELANTE DE
MIS OJOS...

UNA EXISTENCIA
QUE ATENTA
CONTRA EL
TERRITORIO
DE DIOS-

-ESTÁ
MINTIENDO...

ALGO COMO
ESO ES IM-
POSIBLE.

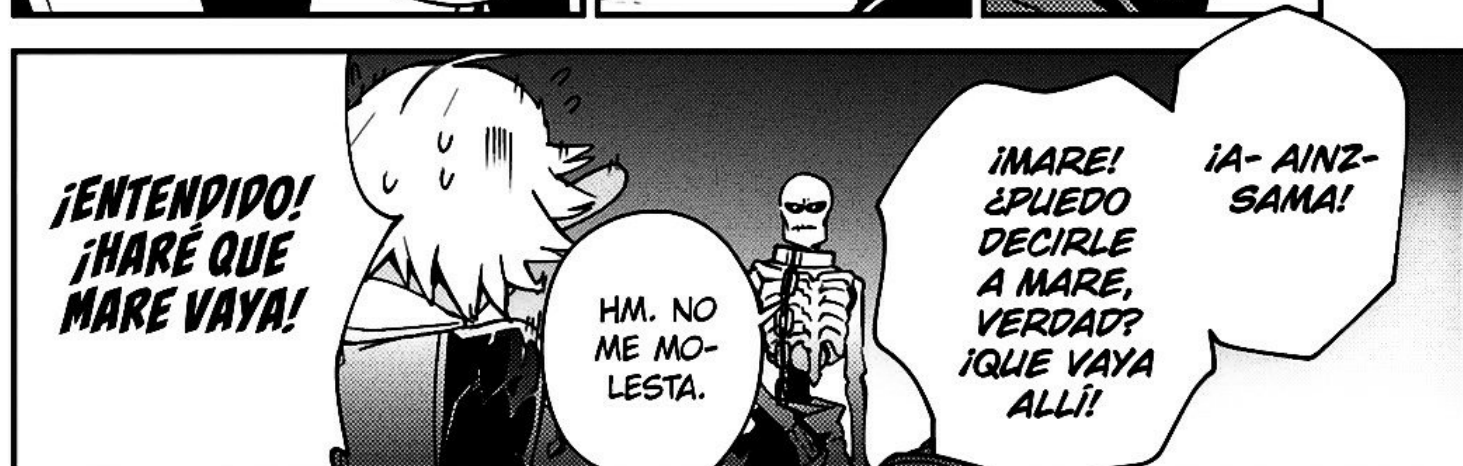
MEDIDAS PARA
CONTRARRESTAR
DETENER EL TIEMPO
SON MUY IMPOR-
TANTES DE PREPARAR
PARA EL MOMENTO
QUE LLEGAS A NIVEL
SETENTA, PERO...


NO IM-
PORTA.

AH...

-BUENO,


PARA TI,
QUE ENFRENTARÁS TU
MUERTE
AQUÍ,





NO CREO
QUE SEAN
SERES TRAS-
CENDENTALES
QUE TIENEN
ALGÚN PODER
MISTERIOSO.


MÁS BIEN,
PROBABLEMENTE
SEAN SOLO
GRANDES FIGU-
RAS DEL PASADO
QUE FUERON
ENDIOSADAS.



YO NO SÉ
NADA SOBRE
LOS CUATRO
DIOSES QUE
TÚ VENERAS.

ALINQUE,
LOS DIOSES
QUE ELLA
VENERA SON
COMPLETAMENTE
DIFERENTES
DE LOS
TUYOS.

MI SUBORDI-
NADA QUE ESTÁ
PERSIGUIENDO
A TU CAMARADA
TAMBIÉN ES UNA
HECHICERA DE
MAGIA DIVINA.




¿DICES QUE
LANZAS MAGIA
TOMANDO
PRESTADO
EL PODER
DE LOS
DIOSES,

PERO NO
PUEDES
HACER LO
MISMO SI
FUERAN
HUMANOS
MUERTOS?

PERO
SI ESE
FUERA EL
CASO,

BUENO,
ESCÚ-
CHAME.

**i-IMPO-
SIBLE!**

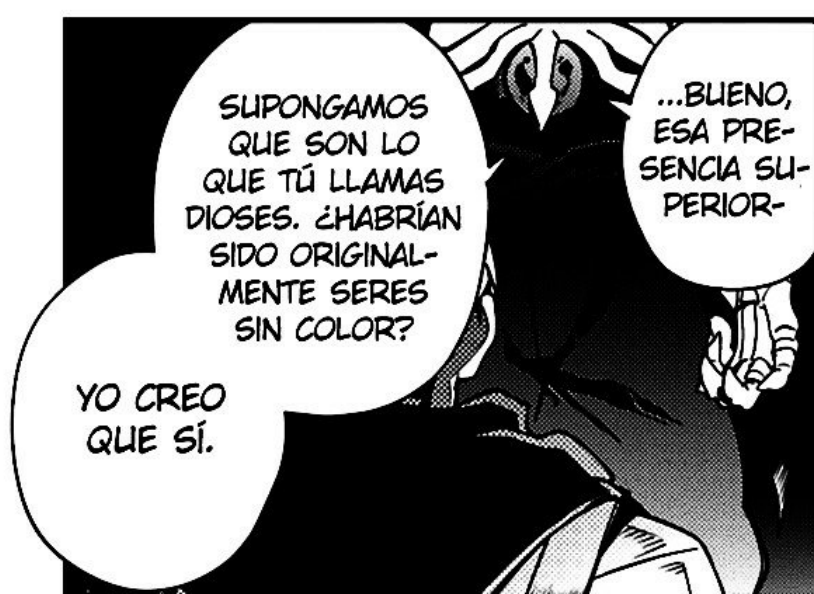


¿USTEDES DE
VERDAD RECI-
BEN PODER DE
LOS DIOSES?

EN PRIMER
LUGAR, ¿QUÉ
SON LOS DIOSES?
¿EXISTEN REAL-
MENTE?



¿...QUÉ
INTENTAS
DECIR?





SIMPLES
MASAS DE
PODER.

...BUENO,
ELLOS EXISTEN
EN UN MUNDO
CON REGLAS QUE
GOBIERNAN A
LA MAGIA.

REALMENTE
NO SERÍA TAN
EXTRAÑO QUE
LOS DIOSES
EXISTIERAN.

Y AÑADIÉNDOLE
COLOR A ESA
MEZCLA, PUEDEN
RESULTAR TODO
TIPO DE CAMBIOS.



...FRANCAMENTE,
QUIERO
REALIZAR UN
**EXPERIMENTO
HUMANO.**

¿...EXPE-
RIMENTO
HUMANO?

ASÍ
ES.



NO CREO
QUE YO SEA
CAPAZ DE
UTILIZAR EL
PODER DE
LOS DIOSES
EN LOS QUE
TÚ CREES.

LO SIENTO.
NO ME
QUERÍA IR
TAN POR LA
TANGENTE.

...



-ESTÁ LOCO...





ADEMÁS,
SI REALMENTE
HAY UNA EXIS-
TENCIA CONO-
CIDA COMO
LOS DIOSES,

MI OBJETIVO
REAL ES EN-
TENDER ESE
PODER PARA
HACERME MÁS
FUERTE.

...DEJARÉ
DE HACER
ESTA CLASE
DE BROMAS.

ME GUSTARÍA
CONFIRMAR SI
TIENEN EMO-
CIONES O IDEAS
QUE PUEDAN
CONVERTIRLOS
EN AMENAZAS
POTENCIALES.



CLARO
QUE,
PUEDE QUE
NO HAYA
NINGUNA
AMENAZA.

PUEDE SER
QUE NADIE
PUEDA ALCANZAR
NUESTRO NIVEL
DE FUERZA.

¿PERO NO
CREES QUE EL
LÍDER DE UNA
ORGANIZACIÓN
NO DEBERÍA SER
NEGLIGENTE?

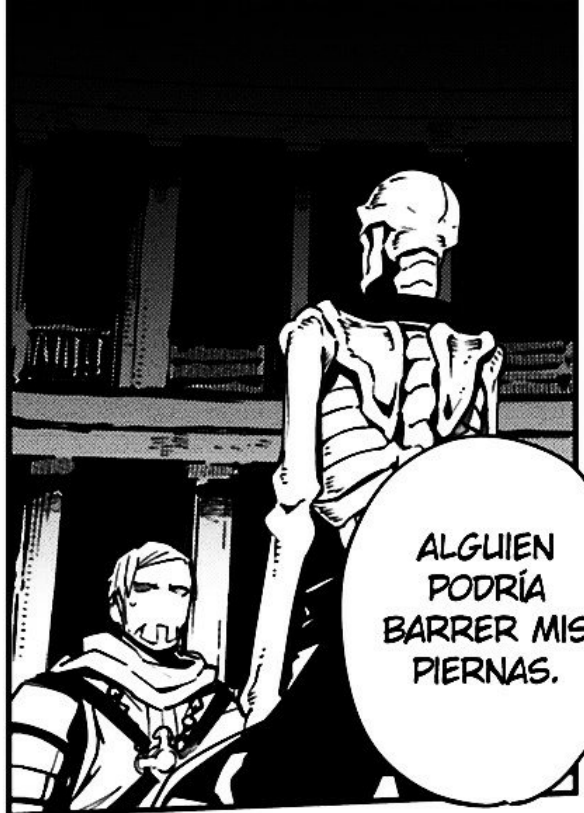


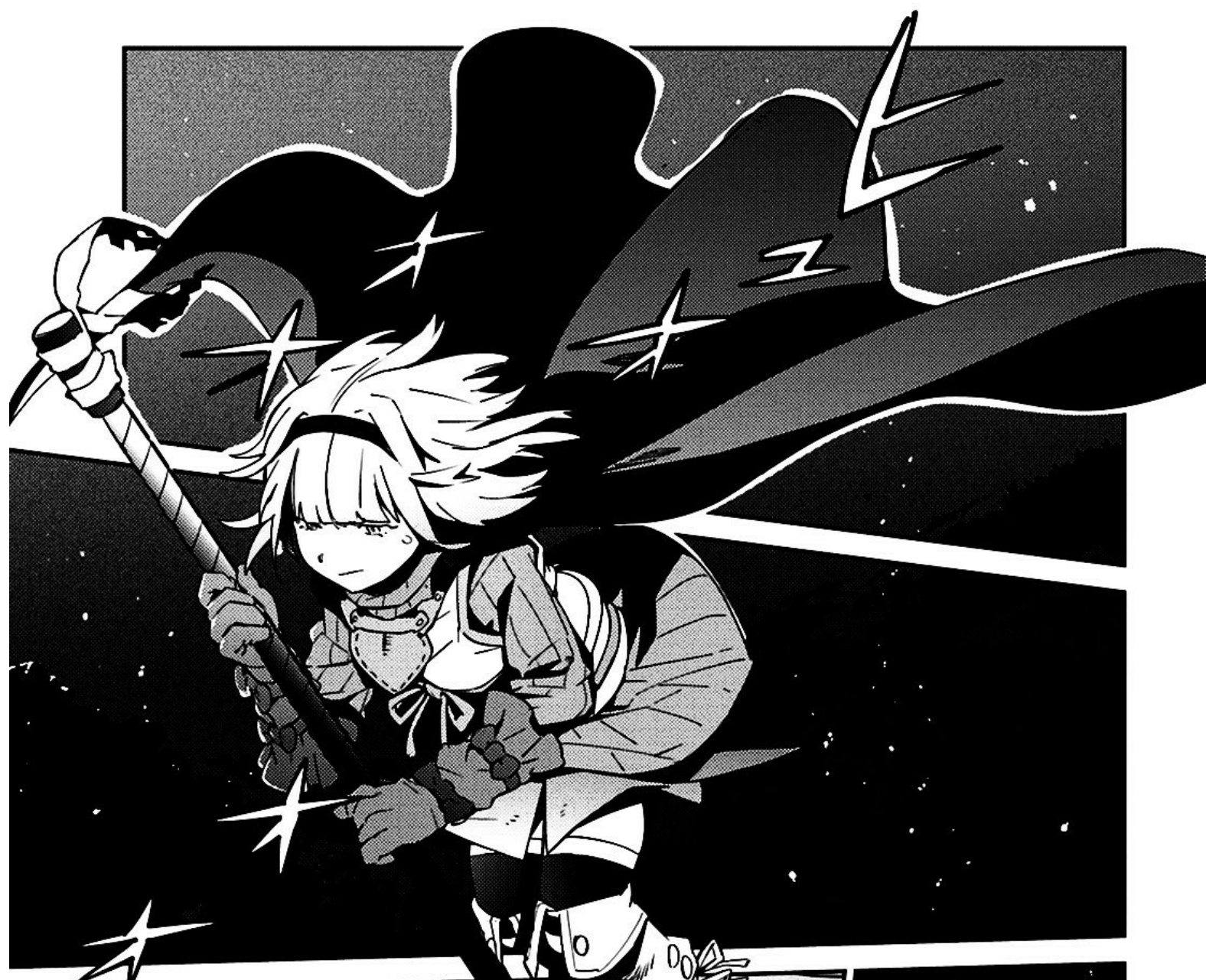
Y
POR MÍ
MISMO,

NUNCA
ME PENSÉ
COMO ALGUNA
CLASE DE SER
ELEGIDO.

PERO
EN VERDAD,
HAY MUCHOS
ASÍ.

POR ESO
LA EXPANSIÓN
MILITAR ES
ESENCIAL.

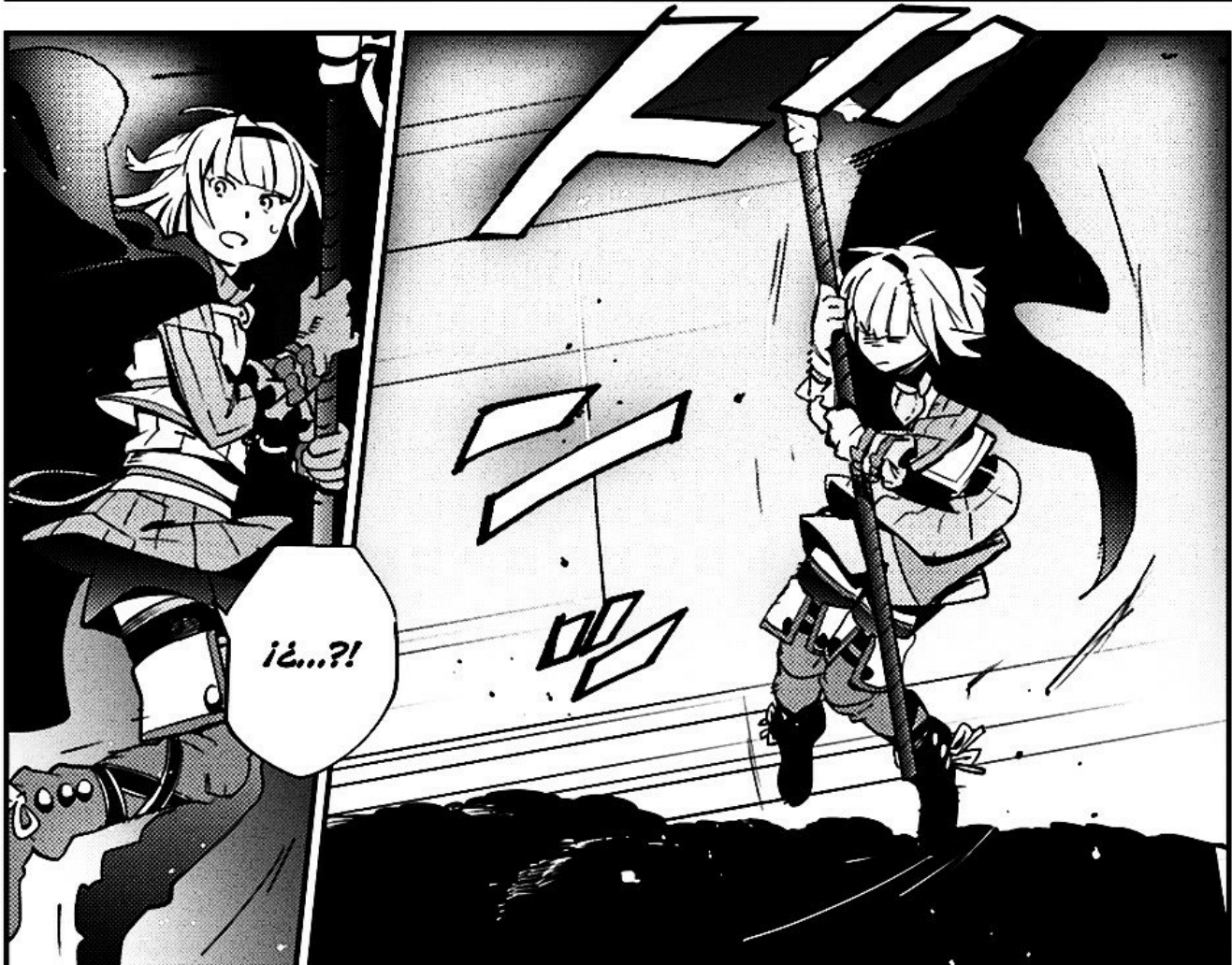
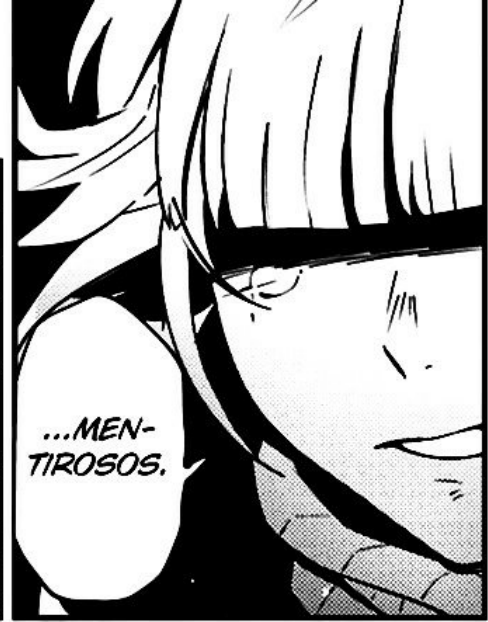


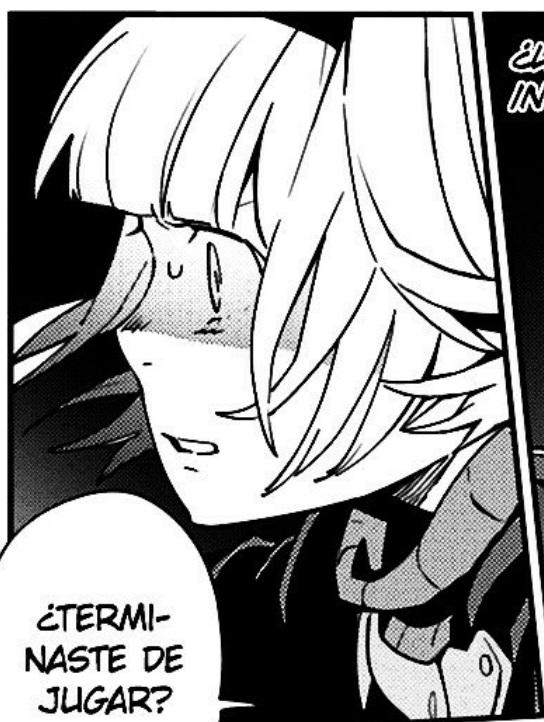


Te alcanzare-
mos cuando
derrotemos a
este monstruo.

IMINA...
ROBER-
DYCK...







¿UNA PARED
INVISIBLE...?

¿TERMI-
NASTE DE
JUGAR?



i-ESTO
ES!



i-ME
PERSI-
GUIERON!





EN RESUMEN, ESTAMOS BAJO TIERRA.

ESTE ES EL SEXTO PISO DE LA GRAN TUMBA DE NAZARICK.

PARECE QUE MALENTENDISTE ALGO.

¿...ES QUÉ?



¿-ELLOS CREARON UN MUNDO?

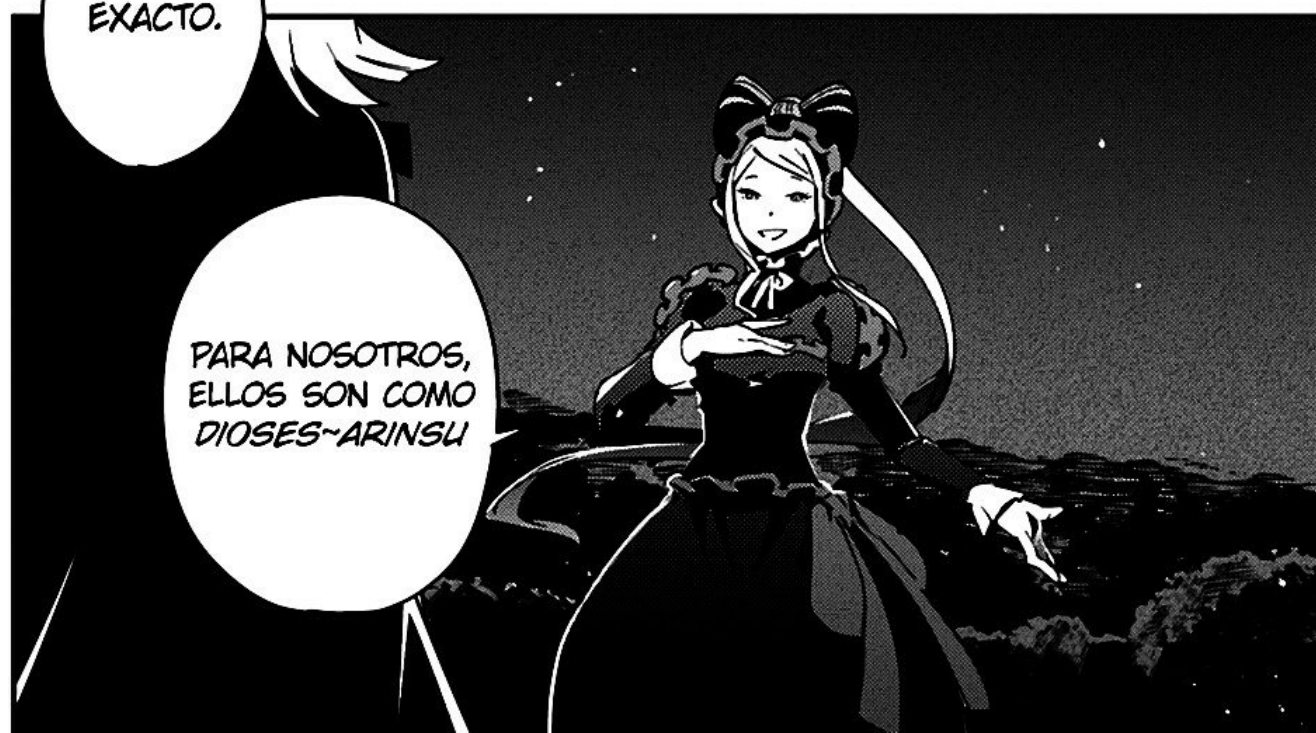
ESO ES COMO UN DIOS...

INCLUSO NOSOTROS QUE FUIMOS CREADOS POR ELLOS NO ENTENDEMOS POR COMPLETO TODOS LOS SISTEMAS.

LOS CUARENTA Y UN SERES SUPREMOS-

LOS QUE CREARON ESTO Y GOBERNARON ESTA TIERRA COMO LO HACEMOS NOSOTROS.

EXACTO.



PARA NOSOTROS, ELLOS SON COMO DIOSES~ARINSU



DESDE EL
PRINCIPIO, NO
ERA NUESTRA
INTENCIÓN
DEJARTE ES-
CAPAR~ARINSU

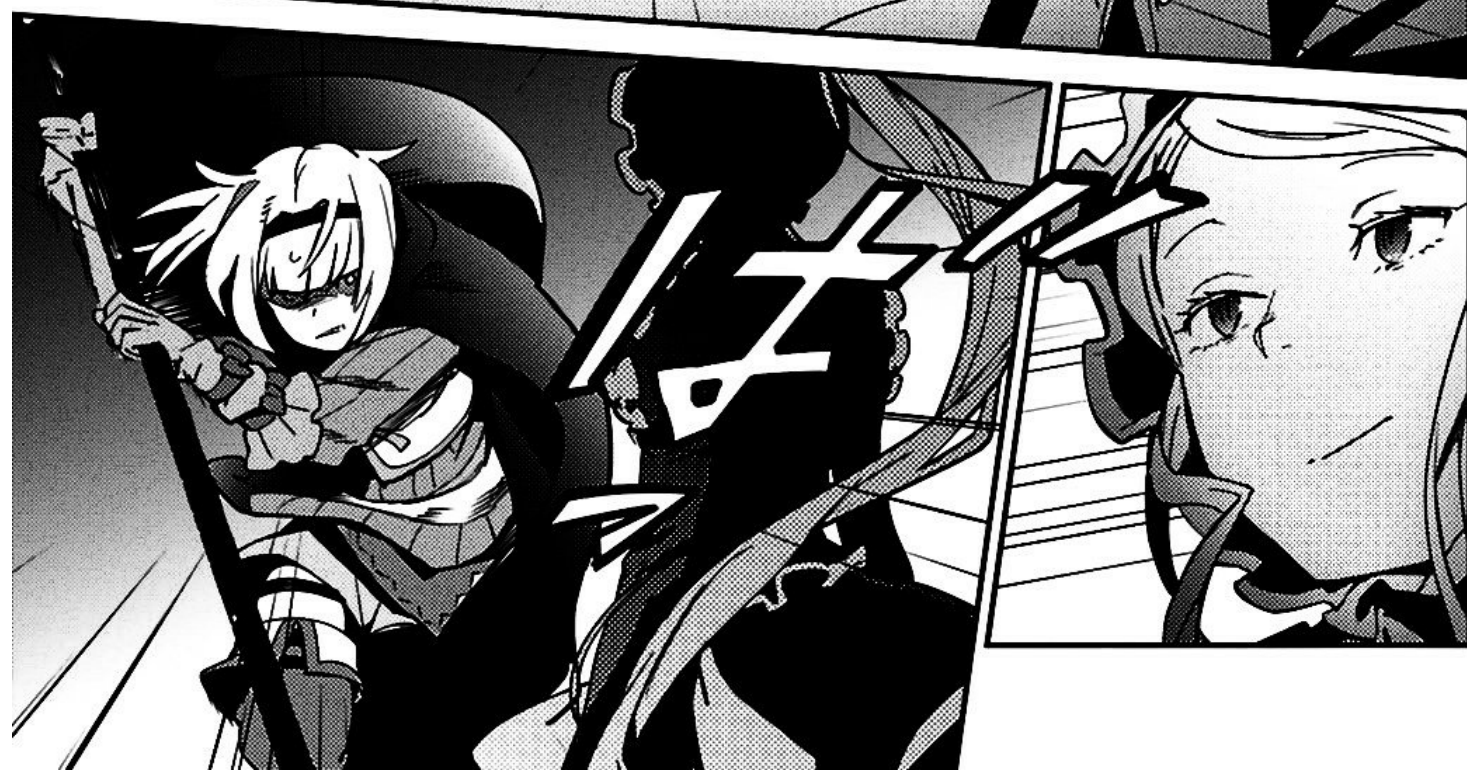
CLARO
QUE NO.

AHORA,
¿NO
HUIRÁS?

¿-ES
POSIBLE
HUIR?



-YA
VEO...



170

¡SÍ, SÍ, LO
HICISTE
BIEN.

AHORA
TU PEQUEÑO
INTENTO DE
ESCAPE LLEGA
A SU FIN~
ARINSU

ES UNA PENA
QUE NO TE
PUEDA VER
ROMPER EN
LLANTO~
ARINSU

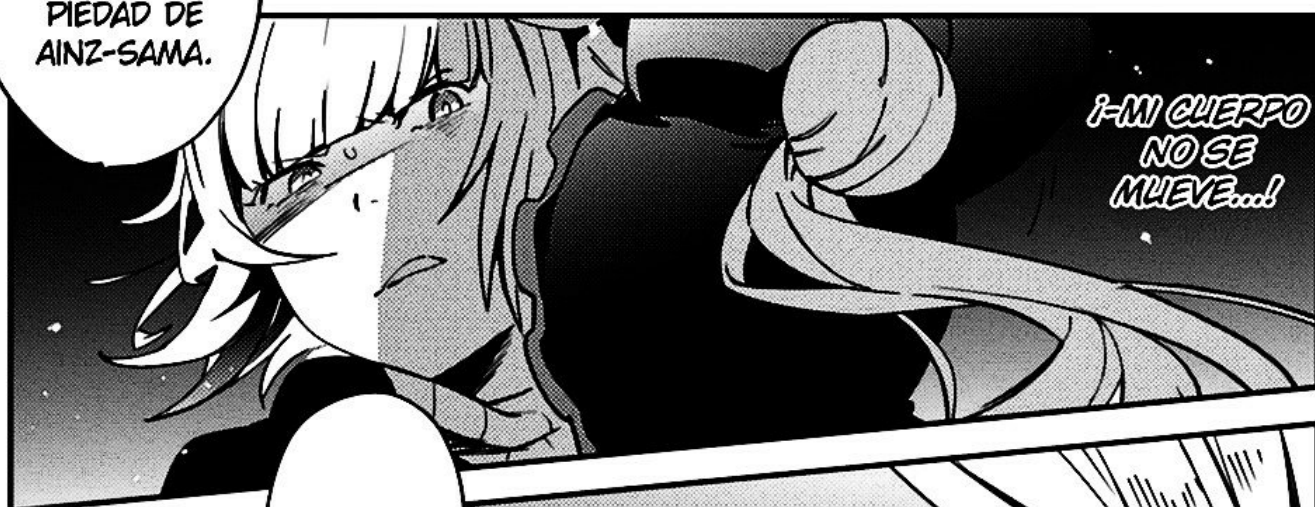


SÉ AGRADE-
CIDA POR LA
PIEDAD DE
AINZ-SAMA.



NO TE
ASUSTES.

MORIRÁS
SIN HABER
SUFRIDO.



¡MI CUERPO
NO SE
MUEVE...!



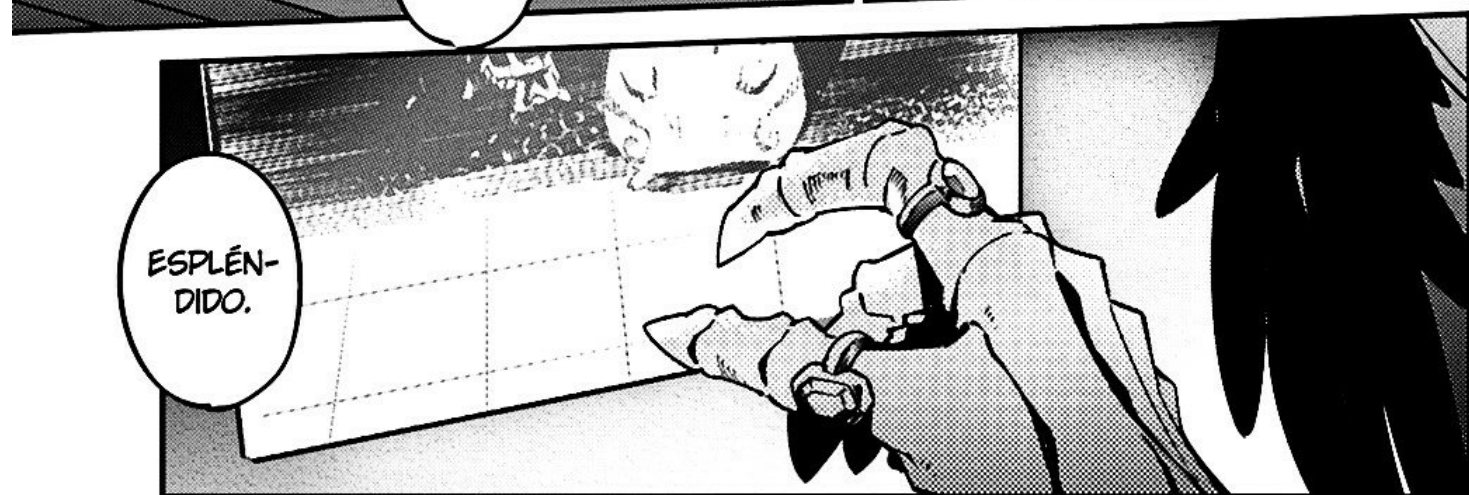
...MMM.

EL OLOR A
SUDOR.





HM...



ESPLÉN-
DIDO.



FUERON DERROTA-
DOS CON UN NIVEL
EXTREMADAMENTE
BAJO. PARECE QUE
NO ES NECESARIO
ENCOMENDARTE A
LA DEFENSA POR
AHORA.

PERO ENTRE
LOS HUMANOS
DE ESTE
MUNDO, ERAN
CONSIDERADOS
FUERTES.

LOS INTRU-
SOS ERAN
DÉBILES.

Muchas
gracias.



SINCERAMENTE, TENGO UNA PROPUESTA PARA AINZ-SAMA.

ENTONCES, ¿ESTÁ BIEN SI LE PIDO UN POCO DE SU TIEMPO?

¿HM?

¿QUÉ ES?



ENTONCES, AINZ-SAMA, ¿EL TIEMPO ESTUVO BIEN?

SIN PROBLEMAS.

PARECE QUE DECIDIERON ESPERAR UN DÍA, O HASTA QUE VEAN ALGÚN CAMBIO EN LAS RUINAS.

LO OÍ DEL ACTOR DE PANDORA.



YA VEO. ENTIENDO.



MIENTRAS NO SE PONGA EN PELIGRO A LA GRAN TUMBA SUBTERRÁNEA DE NAZARICK, ES LO MÁS IMPORTANTE.

PRIMERO DE TODO.

¿DÓNDE PONDRÍA AINZ-SAMA LA BÚSQUEDA DE LOS OTROS SERES SUPREMOS EN SU LISTA DE PRIORIDADES?

ES RELACIONADO A LO QUE DIJERON ESOS TONTOS ANTES.

-SÍ.



BUENO,


LAS MENTIRAS DE ESOS TONTOS ANTES EN LA ARENA-



¿A QUÉ TE REFIERES?

PIDO PERMISO PARA REUNIR UNA UNIDAD BAJO MI MANDO DIRECTO PARA BUSCAR A LOS SERES SUPREMOS.

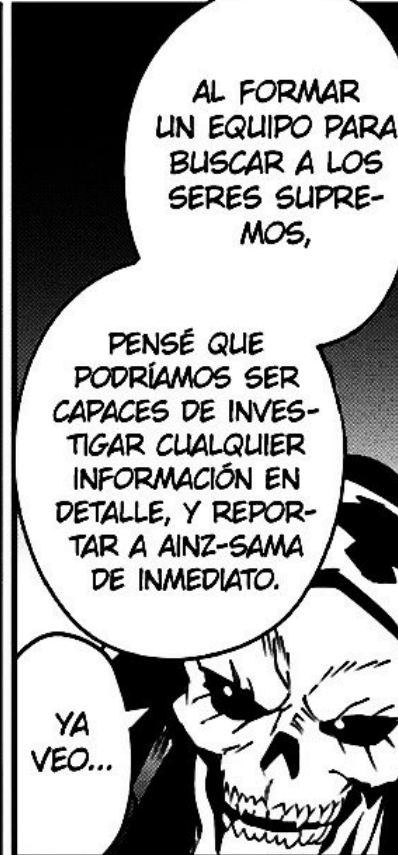
ENTONCES, ESO LE DA MÁS RAZÓN A MI PROPUESTA.



PERO CUANDO
SE TRATA DE ALGO
COMO SALIR Y RE-
PORTAR ALGO EN EL
MUNDO EXTERIOR,
SERÍA MEJOR ENVIAR
A ALGUIEN MÁS,
¿VERDAD?

...ALGUIEN
COMO MARE
O ALRA SERÍA
MÁS APROPIADO,
¿NO?


ES COMO
DICES.



AL FORMAR
UN EQUIPO PARA
BUSCAR A LOS
SERES SUPRE-
MOS,


PENSÉ QUE
PODRÍAMOS SER
CAPACES DE INVE-
STIGAR CUALQUIER
INFORMACIÓN EN
DETALLE, Y REPOR-
TAR A AINZ-SAMA
DE INMEDIATO.

YA
VEO...



PUDIMOS VER
DE INMEDIATO
A TRAVÉS DE
MENTIRAS DE
GRADO TAN
BAJO.

SIN EMBARGO,
NO HAY GARANTÍA
DE QUE PODAMOS
DUDAR TAN FÁCIL-
MENTE DE LA
AUTENTICIDAD DE
INFORMACIONES
FUTURAS.



PERO, HAY
SOLO UNA
COSA...



"DESCON-
TROLARSE".

ESA POSIBILIDAD
ME INCOMODA.



CIERTAMENTE, INCLUSO ANTES CUANDO EL ACTOR DE PANDORA APARECIÓ COMO TABU-LA-SAN, ALBEDO FUE CAPAZ DE LLEGAR A UN JUICIO CON CALMA...

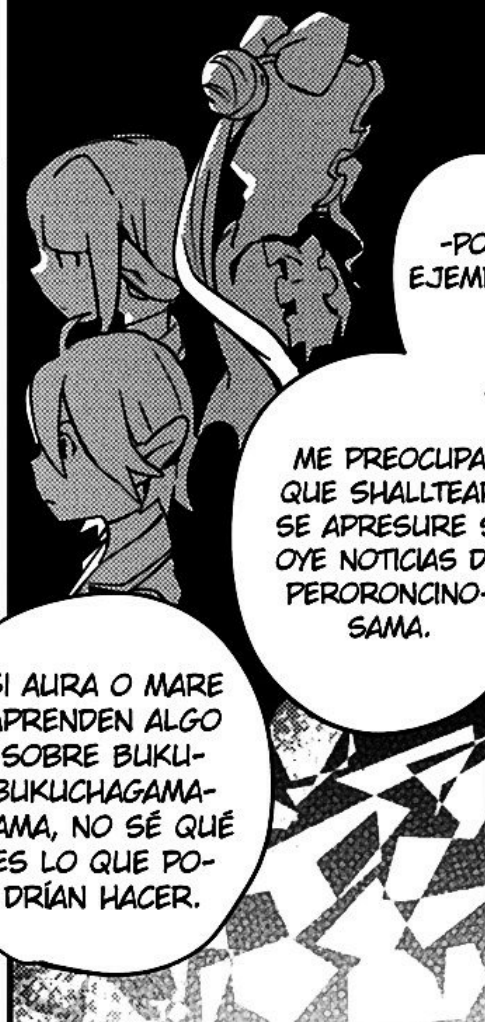
PERSONALMENTE, TAMBIÉN CREO QUE DEMURGE SERÍA UNA BUENA OPCIÓN.

AUNQUE, ÉL YA TIENE MUCHAS TAREAS QUE REQUIEREN SU ATENCIÓN. SERÍA DURO CARGARLE TAMBIÉN LA GRAN TAREA DE TENER QUE BUSCAR A LOS SERES SUPREMOS.



YA VEO...

SI AURA O MARE APRENDEN ALGO SOBRE BUKU-BUKUCHAGAMA-SAMA, NO SÉ QUÉ ES LO QUE PODRÍAN HACER.



-POR EJEMPLO,

ME PREOCUPA QUE SHALLTEAR SE APRESURE SI OYE NOTICIAS DE PERORONCINO-SAMA.



MUCHAS GRACIAS.



CUANDO NECESITES DE ÉL, PERMITIRÉ QUE TE ASISTA.

PERO... ÉL TAMBIÉN TIENE EL DEBER DE SUPERVISAR EL TESORO.

YA VEO.

SIENDO ESE EL CASO, TAMBIÉN ME GUSTARÍA PEDIRLE QUE ME OTORQUE AL ACTOR DE PANDORA PARA QUE ACTÚE COMO MI AYUDANTE FORMANDO ESTE EQUIPO.



MUCHAS GRACIAS.

NATURALMENTE. TE OTORGARÉ A LOS VASALLOS DE NIVEL MÁS ALTO.


SI ES POSIBLE, ME GUSTARÍA TENER MIEMBROS FUERTES EN EL EQUIPO.

PARA QUE MIS SUBORDINADOS BUSQUEN A LOS SERES SUPREMOS,



EN ESE CASO, ¿ESTÁ BIEN QUE HAGA ALGUNOS PEDIDOS MÁS?

¿CUÁL ES?



DE HECHO, PODRÍA CREAR UN AYUDANTE DE NIVEL 90, PERO—



DENEGADO.

ADEMÁS,

SI ES POSIBLE, ENCONTRARÍA ÚTIL TENER A UN NO-MUERTO CREADO POR TI MISMO PARA QUE ACTÚE COMO OTRO ASISTENTE.

...ASÍ ES, NO CREO QUE PUEDA HACER ESO.

SI ES POSIBLE, PREFERIRÍA EVITAR UTILIZAR HABILIDADES QUE QUESTAN PUNTOS DE EXPERIENCIA.

NO HAY FORMA DE FARMPEAR GRANDES CANTIDADES DE PUNTOS DE EXPERIENCIA COMO EN YGGDRASIL.

PERO, CREAR ESOS NO-MUERTOS QUESTAN PUNTOS DE EXPERIENCIA.

-EL NO-MUERTO DEL CUAL SOLO PUEDO TENER CONTROL UNO A LA VEZ, EL SABIO OVERLORD O THANATOS LA PARCA, SON DE HECHO PODEROSOS.

HAY UN ASUNTO.

SI ES POSIBLE, ME GUSTARÍA QUE ESTA ORGANIZACIÓN SE MANTENGA EN SECRETO DE LOS OTROS GUARDIANES.

¿ALGO MÁS?

CREAREMOS MONSTRUOS PARA COMPLETAR EL RESTO DEL EQUIPO.

ALBEDO, TÚ ESTARÁS A CARGO DEL EQUIPO, CON EL ACTOR DE PANDORA COMO TU AYUDANTE.

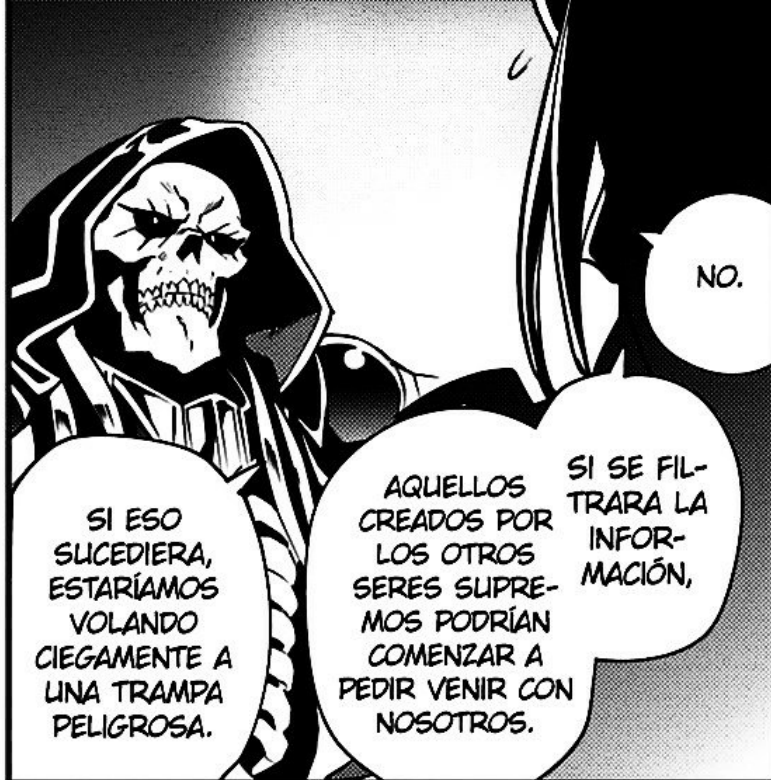
¿Y ESO POR QUÉ? ¿NO ES MEJOR QUE ELLOS TAMBIÉN COOPEREN?

ENTENDIDO.



HM...
BUEN
PUNTO.

PORQUE YO
ME DESTACO
EN DEFENSA,
CREO QUE ME
SERÍA POSIBLE
ESCAPAR DE
UNA TRAMPA
SI ESTUVIERA
SOLA.



NO.

SI ESO
SUCEDIERA,
ESTARÍAMOS
VOLANDO
CIEGAMENTE A
UNA TRAMPA
PELIGROSA.

AQUELLOS
CREADOS POR
LOS OTROS
SERES SUPRE-
MOS PODRÍAN
COMENZAR A
PEDIR VENIR CON
NOSOTROS.

SI SE FIL-
TRARA LA
INFOR-
MACIÓN,



¡MUCHAS
GRACIAS,
AINZ-SAMA!

MUY BIEN,
ALBEDO. HARE-
MOS LO QUE
SUGIERES.



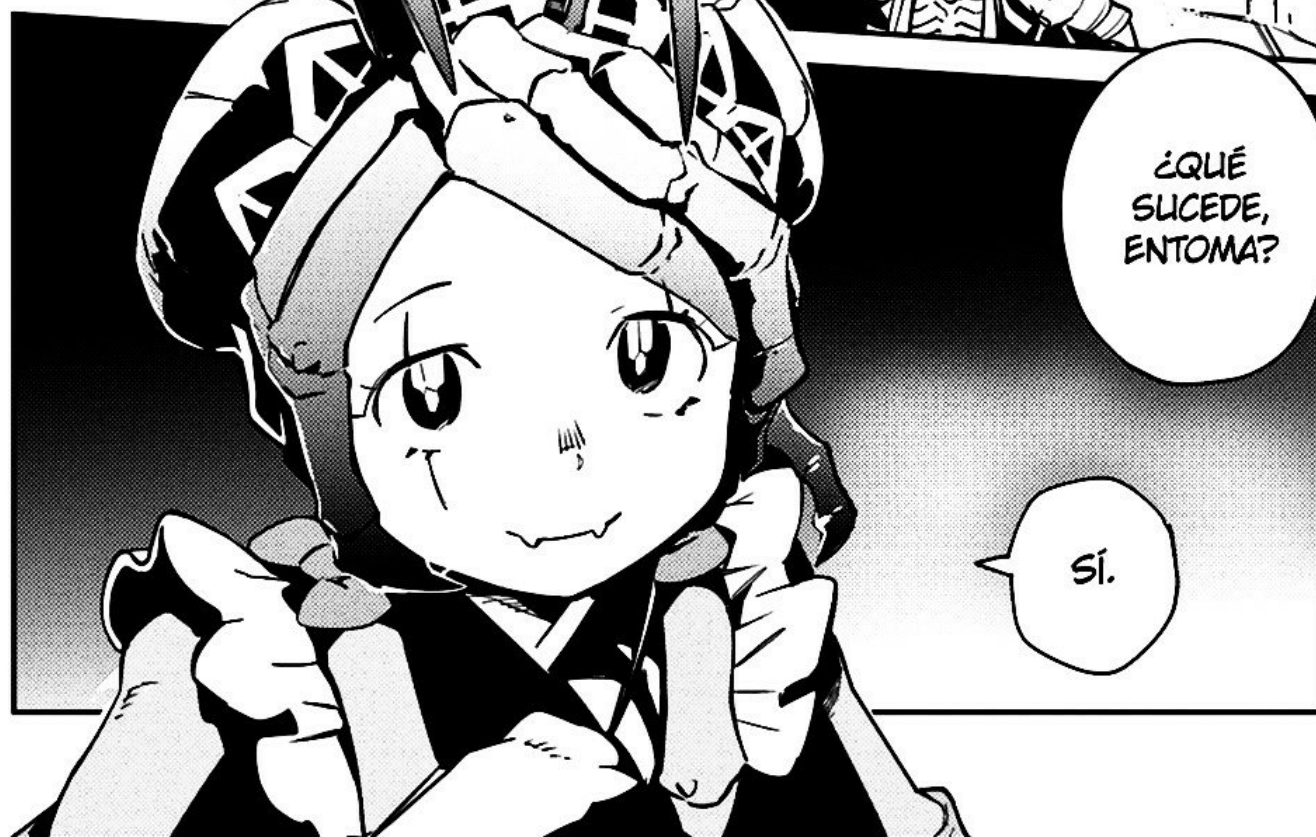
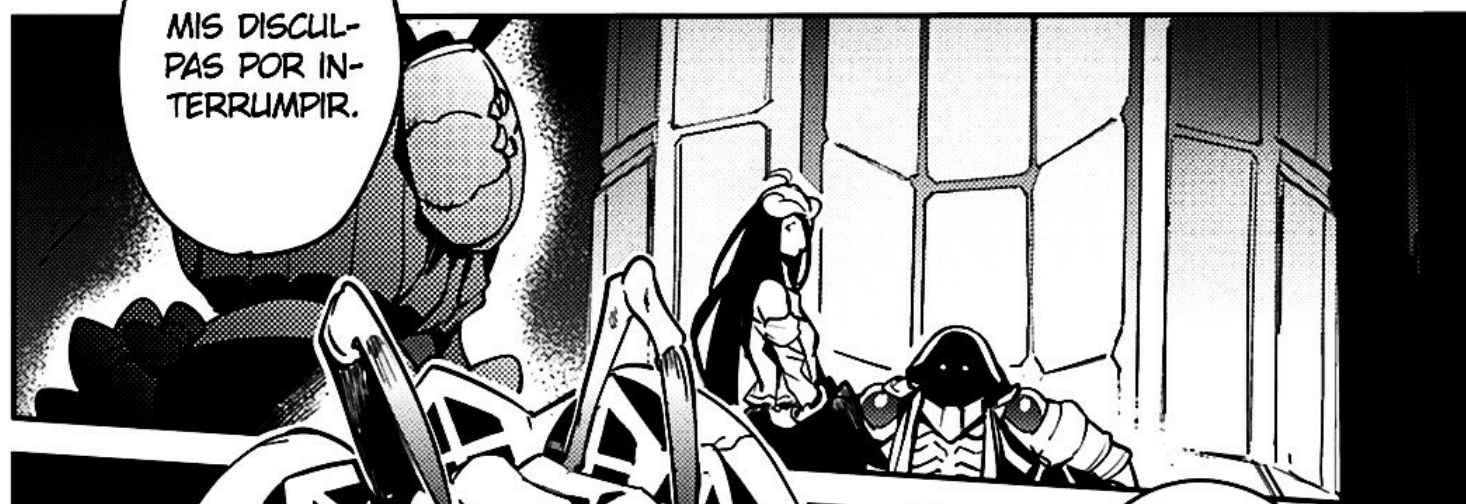
HAY ALGO
RARO EN
SU RES-
PUESTA...

¿...?

DE SEGURO NO
DEJAREMOS QUE
AINZ-SAMA SIENTA
NINGÚN ARRE-
PENTIMIENTO.

NUESTRO ES-
CUADRÓN ESPE-
CIAL SECRETO
LLEVARÁ A CABO
TU ORDEN MÁS
IMPORTANTE.







YA VEO...
YA QUE HAY
TIEMPO, IRÉ
A DESPE-
DIRLES.



ENTEN-
DIDO.

LO SIENTO
ENTOMA, PERO
POR FAVOR
VE A INFOR-
MARLES.



VINE A REPOR-
TARLE QUE ES
HORA DE QUE
ALIRA-SAMA Y
MARE-SAMA
SALGAN.



AH, NO
ME MO-
LESTA.

NO, SOLAMENTE
QUE ESCUCHAR
LA VOZ DE ESA
CHICA RUDA
ES—

¿...POR
QUÉ?

¿NO ESTÁS
DISGLIS-
TADO?

...AINZ-
SAMA.



DEMI-
LURGE
TOMÓ
LA PIEL.

LOS BRAZOS
ESTÁN SIENDO
REPARTIDOS
POR DEADMAN
STRUGGLES.

LA CABEZA
ESTÁ SIENDO
USADA POR
UN SOM-
BRERO DE
SEDA.

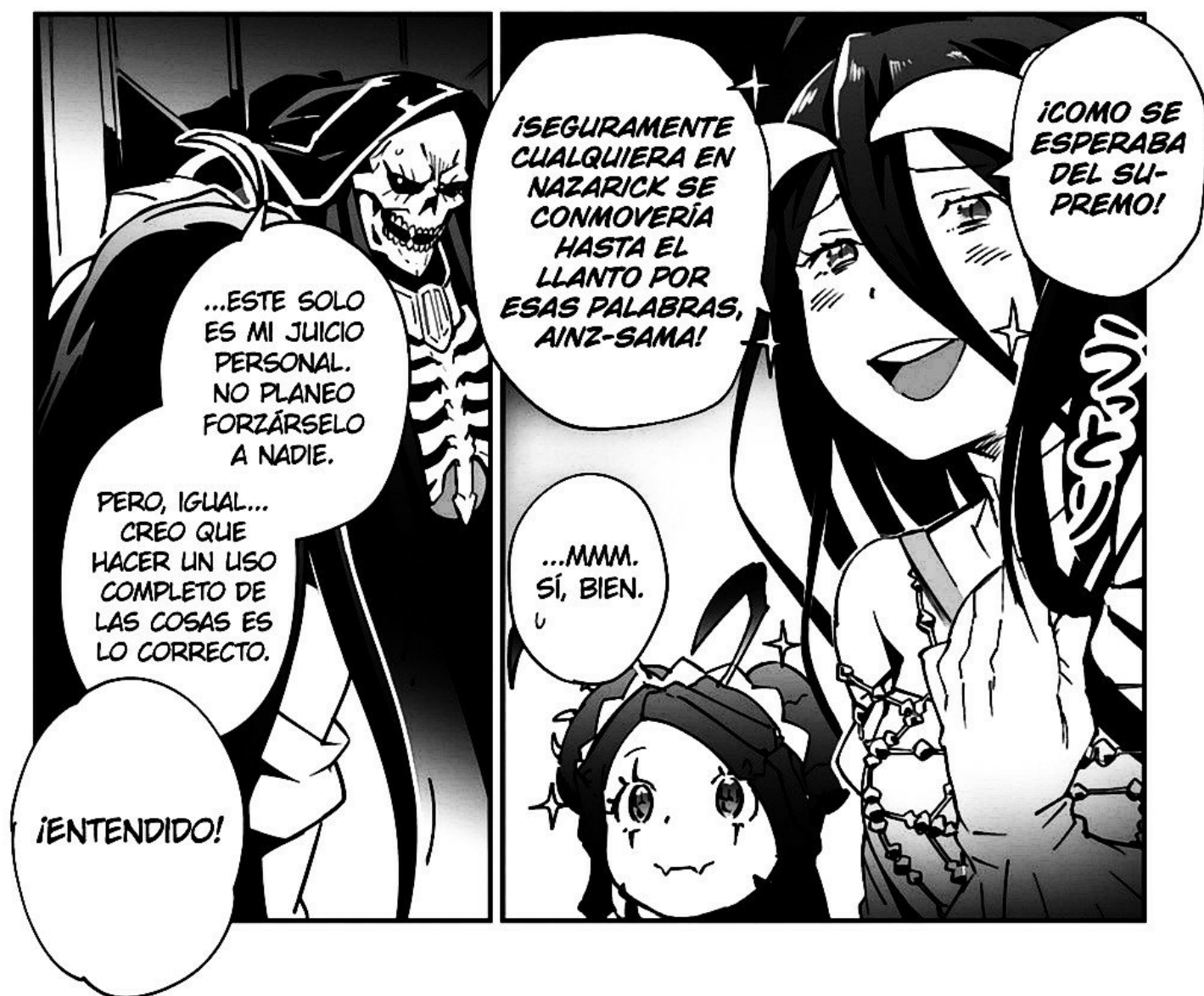
SÍ.

¿QUÉ
PASÓ CON
LAS OTRAS
PARTES?
¿FUERON
USADAS
BIEN?

ENTOMA,



ADEMÁS,
FUI YO
QUIEN
RECO-
MENDÓ QUE
ENTOMA
LA USE.







ESA CHICA
ARCHE.

AHH.

ELLA ESTÁ
AFUERA
GANANDO
DINERO.

¿HM?

TU HIJA ESTÁ
MUY ANIMADA,
¿NO ES ASÍ?

...POR
CIERTO,

NO ME
MOLESTA.

NO TE
MOLESTA
EL INTERÉS
USUAL Y EL
PERÍODO
DE PAGO,
¿CIERTO?

SE HA VUELTO
BASTANTE INSO-
LENTE SOLO
PORQUE ESTÁ
HACIENDO ALGO
DE DINERO.

UNA CHICA
TONTA QUE
HA OLVIDADO
QUIÉN LA
CRIO.





¡Tú también
eres astuta,
Ureirika!



¡Eres astuta,
Kuuderika!



ENTON-
CES,

JUNTO A
KUUDERIKÁ,

Y JUNTO
A ONEE-
SAMA.

¡SÍ!

JUNTO A
UREIRIKÁ,

Y JUNTO
A ONEE-
SAMA.

**PENSAMIENTOS QUE SE DAN PRISA POR DESA-
RECER EN LA NOCHE ILUMINADA POR LA LUNAO—**



オーバーロード

OVERLORD



オーバーロード

MINISTERIO DE MAGIA

EPISODE:66-epilogue

漫画 × 深山フギン
原作 × 丸山くがね
キャラクター原案 ⊕ so-bin

©Kigene Maruyama





Y LA
HERMOSA
PRINCESA
NABE, HUH.

MOMON DE
OSCURIDAD,



¿...?



¿...NO
PUEDO

¿DEFENSA
CONTRA
DETECCIÓN?

OÍ QUE
LA HERMOSA
PRINCESA
NABE ES UNA
HECHICERA DE
MAGIA ARCANA,
PERO...



AHH, YA
VEO.

ENTONCES,
COMENCE-
MOS, ¿SÍ?



OHH, MIS
DISCULPAS.



¿PASA
ALGO?







...SOLÍA
CREEN EN
UNA DEIDAD
MENOR QUE
GOBERNABA
LA MAGIA.

ENTONCES
RENUNCIARÉ
AQUÍ MISMO
A ESA FE.

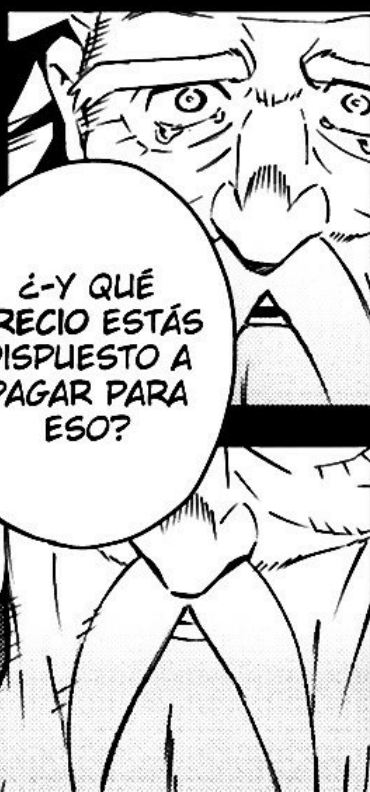
PERO,
SI TÚ ME
DICES QUE
NO ERES
ESE DIOS,



OH HH,
DIOSES.



PORQUE AHORA
VEO LA FORMA
DEL VERDADERO
DIOS FRENTE A
MIS OJOS.



¿Y QUÉ
PRECIO ESTÁS
DISPUERTO A
PAGAR PARA
ESO?



¡POR FAVOR
OFRÉZCAME
SUS ENSE-
ÑANZAS!

¡DESEO
ESCRIBIR
AL ABISMO
DE LA
MAGIA!

¡TE LO
RUEGO!
¡TE LO
RUEGO!!



¡SÉ QUE
ES RUDO,
PERO
DEBO
PEDIRLO
CON TODO
RESPETO!



¡...TODO!

**¡SÍ, TE
DARÉ TODO
DE MÍ!**

**¡SEÑOR DEL
ABISMO!
¡INCONMEN-
SURABLE!**



**¡EL DESEO QUE
HE ESTADO
ESPERANDO POR
MÁS DE DOSCIE-
NTO AÑOS...!**

**¡...MI
MAESTRO!**

**¡OHH! ¡LE
AGRADEZCO
MUCHO!**

**CONCEDERÉ
TU DESEO.**

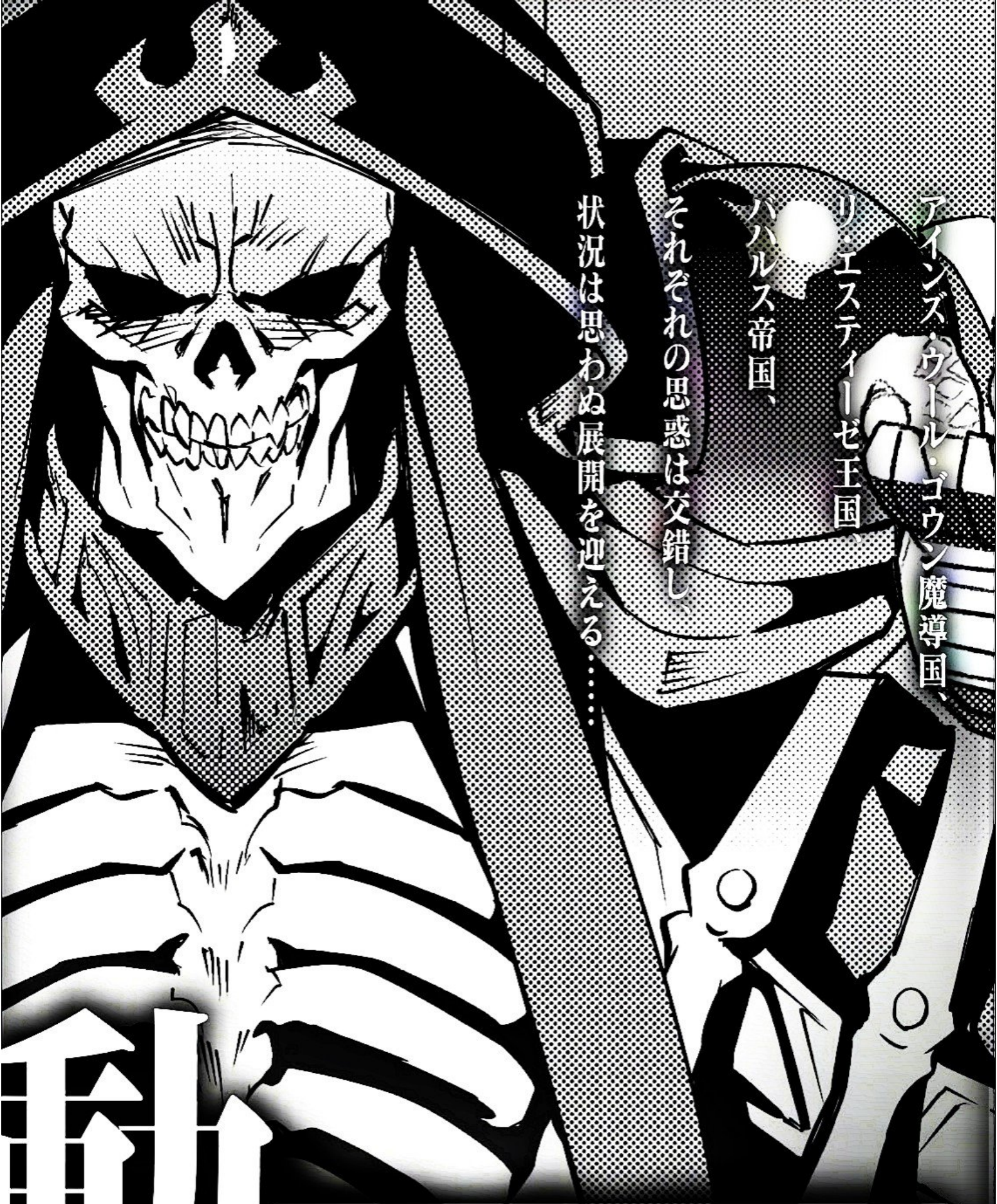
**SI ESTÁS
DISPUERTO
A DARME
TODO DE TI,
ENTONCES MI
CONOCIMIENTO
SERÁ TUYO.**

**...MUY
BIEN.**



AHORA, TE
DARÉ TU
PRIMERA
ORDEN.

ENVÍA
SACRIFICIOS
VIVOS A MI
CIUDADELA—



アインズ・ウール・ゴウン魔導国、

リエステイラーゼ王国

ハハルス帝国、

それぞれの思惑は交錯し

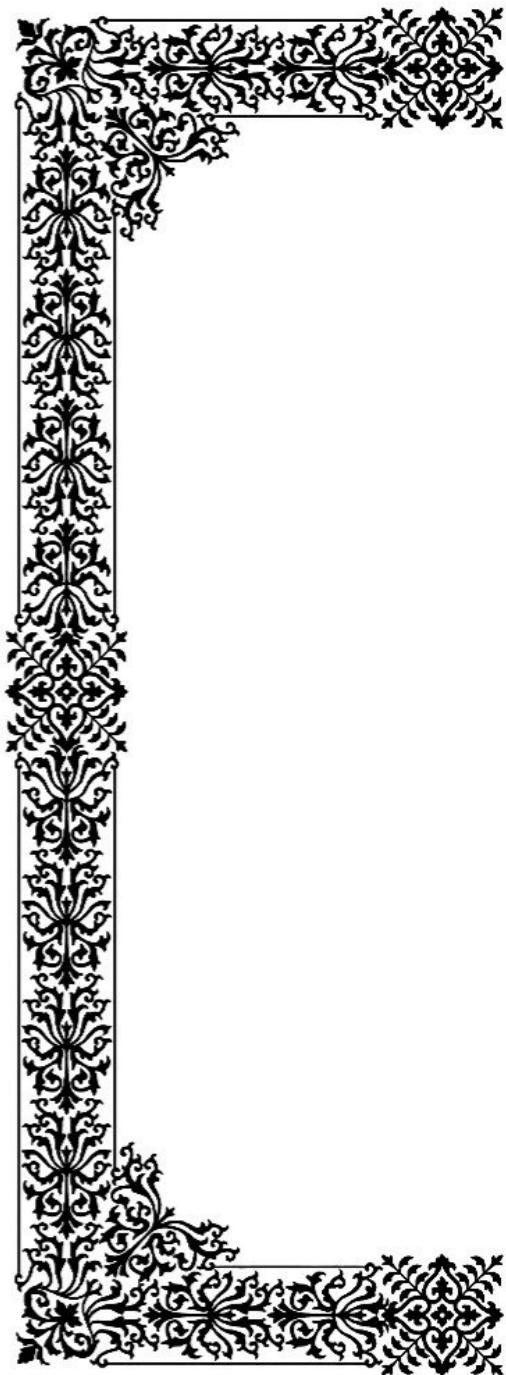
状況は思わぬ展開を迎える……

動

オーバーロード第17巻
2022年夏 発売予定

※2022年1月現在の情報

次卷
王國編
本格格始

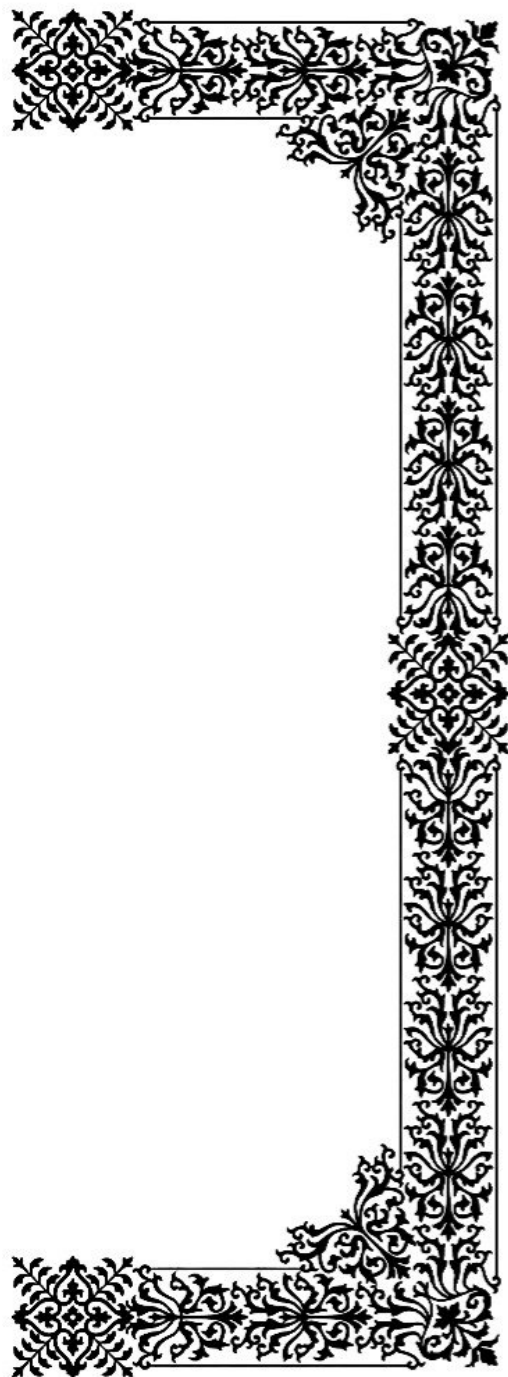


OVERTURE

Make the name of Time (Oval) Sound an over-arching
 and show it to the world with the Time (Oval) Sound
 by means except the power of text is the person who is
 means of there is a person having many substitutes. He is still a preliminary stage. Now, however,
 end for coming time. Start to show to the world the Time (Oval) Sound is the greater here.

Time (Oval) Sound
 a l b e d o
 Shall be a bloodfallen
 o o c u c u s
 Time (Oval) Sound
 Shall be a bloodfallen
 o o c u c u s

Time (Oval) Sound
 a l b e d o
 Shall be a bloodfallen
 o o c u c u s
 Time (Oval) Sound
 Shall be a bloodfallen
 o o c u c u s



角川
丸山くがね
Fukaya Fugin
Kugane Maruyama
A
角川

KADOKAWA
PUBLICATIONS

THE
BOOK

THE
BOOK

THE
BOOK

THE
BOOK

THE
BOOK

THE
BOOK

書店

KADOKAWA



OVERLORD

オーバーロード

16

原作 漫画

丸山くがね 深山フギン

キャラクター原案:so-bin 漫画版協力:大塩哲史

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

オーバーロード[®]16

原作 ^{まるやま}丸山くがね

漫画 ^{みやま}深山フギン

漫画版協力 ^{おおしおさとし}大塩哲史

キャラクター原案 so-bin

2022年1月26日 発行
ver.001

©Hugin Miyama 2022

©Satoshi Oshio 2022

©Kugane Maruyama

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
角川コミックス・エース『オーバーロード[®]16』
2022年1月26日 初版発行

発行者 青柳昌行
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>
編集企画 コンプエース編集部

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

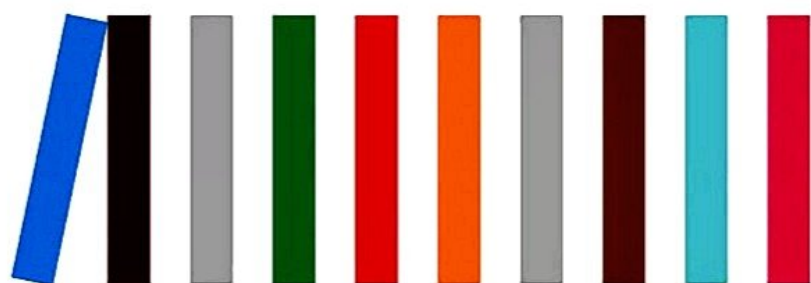
※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体とは関係がございません。

装幀・デザイン 沼利光(D式Graphics)

初出 「月刊コンプエース」'21年3月号～4月号、6月号～9月号



BOOK★WALKER

丸山くがね
OVERLORD

RAVENS SCANS

Overlord

Autor: Maruyama Kugane

Artista: Miyama Fugin

EPISODIO #66 EPÍLOGO

Créditos:

Traductor: Sloth

Redrawer: Sloth

Edición: Jjova677



Síguenos en:

ravens-scans.com

fb.com/ravenscans

discord.gg/2mARvkx

¡APOYA AL CREADOR COMPRANDO LOS TOMOS CUANDO ESTÉN EN TU PAÍS!

OVERLORD

オーバーロード



Stay tuned
for the
next
Chapter!!
HES
TRANSFORMING
INTO
A TITAN!!

Cl: bloodkingBk

Rd: kaobara

Ts: Dridespoon

Raws: 

Qc: Ts. & Owo

Tl: Gonk

— Join the Discord —
[Discord.gg/Overlord](https://discord.gg/Overlord)

